

ÀREES: Descoberta de l'entorn social, comunicació i llenguatges (verbal, plàstic, matemàtic)

CICLE: educació infantil P5 CURS: 2017-2018

### BREU DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA O PROJECTE

Emmarcat en el projecte global de coneixement de la vila de Cardona, l'alumnat de P5 aprofundirà en el coneixement de les escultures i altres aspectes d'interès artístic. Es tracta del nom de la classe.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentir que pertany a grups socials diversos, participant-hi activament i utilitzant els hàbits, actituds, rutines i normes pròpies.</li> <li>- Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració.</li> <li>- Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món social i material.</li> <li>- Conèixer experiències, històries i símbols de la cultura pròpia del país.</li> <li>- Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació.</li> <li>- Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.</li> <li>- Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic; iniciar el procés d'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura, de les habilitats matemàtiques bàsiques i de l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.</li> <li>- Aprendre i gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, fer-les ben fetes, plantejar i acceptar la crítica i fer créixer el coneixement d'una manera cada vegada més estructurada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anomenar les escultures de Cardona i els materials amb què s'han construït.</li> <li>- Localitzar les escultures en la població.</li> <li>- Reconèixer l'antiguitat de les escultures de Cardona.</li> <li>- Llegir i escriure el nom d'altres monuments de Cardona.</li> <li>- Conèixer i utilitzar mesures i estris per mesurar la longitud: cinta mètrica, el metre, mig metre.</li> <li>- Descriure escultures, avançant en l'escriptura lliure de paraules i frases.</li> <li>- Anomenar conceptes bàsics: lluny/a prop, alt/baix, ample estret, antic/modern...</li> <li>- Reconèixer nombres, lletres, xifres romanes...</li> <li>- Reconèixer característiques dels objectes: rugós, fi, fred, dur...</li> <li>- Anomenar diverses fonts d'informació i aprenentatge: internet, consulta a persones, llibres, fotografia, observació directa...</li> <li>- Anomenar algunes característiques de l'obra de Josep M. Subirachs i reconèixer alguna de les seves obres.</li> <li>- Anomenar algunes escultures famoses del món.</li> <li>- Explicar diferents tècniques de construcció d'escultures i reconèixer algunes eines emprades.</li> <li>- Anomenar diversos materials amb què es construeixen escultures.</li> <li>- Elaborar obres artístiques amb volum: fang i plastilina.</li> <li>- Ordenar objectes segons la seva alçada o antiguitat.</li> </ul>

### CAPACITATS

APRENDRÉ A SER I ACTUAR D'UNA MANERA CADA VEGADA MÉS AUTÒNOMA		
1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.	2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.	3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.
APRENDRÉ A PENSAR I COMUNICAR		
4. Pensar, crear i elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.	5. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà de diversos llenguatges.	
APRENDRÉ A DESCOBRIR I TENIR INICIATIVA		
6. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar gradualment, en activitats socials i culturals.	7. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.	
APRENDRÉ A SER I ACTUAR D'UNA MANERA CADA VEGADA MÉS AUTÒNOMA		

8. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.

9. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

## CONTINGUTS

	Contingut	Àrea
	<b>Exploració de l'entorn</b>	DE
1.	Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials (ferro, pedra, fang i ciment) i objectes (escultures).	DE
2.	Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn: alt/baix, ample/estret, rugós/fi, tou/dur, fred/calent...	DE
3.	Identificació de línies: corbes, rectes; figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma, i planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn.	DE
4.	Observació i identificació de l'entorn social: el poble, escultures/estàtues, escultures de Cardona, altres elements d'interès cultural de Cardona, escultures del món, obra de Josep M. Subirachs.	DE
5.	Reconeixement de pertinença al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.	DE
6.	Identificació d'històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya.	DE
7.	Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica.	DE
8.	Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.	DE
9.	Respecte pels elements de l'entorn social.	DE
	<b>Experimentació i interpretació</b>	DE
10.	Observació i reconeixement de semblances i diferències en objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat.	DE
11.	Mesurament d'objectes manipulables per conèixer-ne les característiques i comparar-los. Ús d'estratègies de mesurament de longitud, fent estimacions i prediccions i usant unitats no convencionals.	DE
12.	Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.	DE
13.	Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.	DE
	<b>Raonament i representació</b>	DE
14.	Comparació i ordenació d'objectes per la seva alçada.	DE
15.	Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.	DE
16.	Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar reconeixent la modificació de les quantitats i fent estimacions de resultats.	DE

	<b>Contingut</b>	<b>Àrea</b>
17.	Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.	DE
18.	Ús d'estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalització dels processos i valoració dels resultats.	DE
19.	Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps.	DE
20.	Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.	DE
21.	Elaboració i interpretació de representacions gràfiques senzilles: la línia del temps.	DE
	<b>Observar, escoltar i experimentar</b>	CIL
22.	Sensibilitat i interès per l'observació i l'exploració de les possibilitats plàstiques d'elements de l'entorn.	CIL
23.	Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.	CIL
24.	Curiositat, interès i gaudi davant les creacions plàstiques.	CIL
25.	Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.	CIL
26.	Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, modelatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.	CIL
27.	Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.	CIL
28.	Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en les habilitats lingüístiques i expressives.	CIL
	<b>Parlar, expressar i comunicar</b>	
29.	Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques.	CIL
30.	Ús de suports visuals en la comunicació oral.	CIL
31.	Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb un ús de la llengua cada vegada més acurat: pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.	CIL
32.	Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.	CIL
33.	Participació en converses sobre diferents temes, tot compartint les descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions, aprenent a contrastar i a incorporar les aportacions dels altres.	CIL
34.	Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació.	CIL

	Contingut	Àrea
	<b>Interpretar, representar i crear</b>	CIL
35.	Apreciació de l'estètica de les formes literàries —ritme i rima— i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.	CIL
36.	Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.	CIL
37.	Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.	CIL
38.	Iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.	CIL
39.	Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa: fang, plastilina, pintura...	CIL
40.	Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos: notes, cartes, descripcions..	CIL
41.	Ús de llibres, també en format multimèdia, per informar-se.	CIL
42.	Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de textos i presentacions.	CIL
43.	Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.	CIL
44.	Ús de procediments, com ara preguntar, predir i planificar	CIL

DUMIA: descoberta d'un mateix i dels altres. DE: descoberta de l'entorn CIL: comunicació i llenguatges

## TEMPORITZACIÓ

30 sessions d' 1 hora

## METODOLOGIA

ACTIVITATS	MATERIAL	(1) (2)
Motivació: carta de les mascotes de la classe.	Carta d'Epi i Blas	GG - AB
Què sabem? Pluja d'idees: l'Epi i el Blas volen saber coses respecte a allò que han vist (foto escultura Borrell II i "altres coses que s'hi assemblen"... ) Dibuixar les escultures que ells recordin.	Carta d'Epi i Blas	GG - AB
Què volem saber?	PDI	GG - AB
Fitxa nom de la classe	Fitxa	IND - AB
Com ho sabrem? Elaboració d'una nota escrita a les famílies.	PDI	GG - AB
Anàlisi de la informació proporcionada per les famílies.	Documents, llibres...	GG/IND - AB
Elaboració d'una nota escrita per comunicar la sortida pel poble per visitar les escultures.	PDI	GG - AB
Elaboració d'una carta al mossèn per demanar visita a l'escultura de la MD del Patrocini.	PDI	GG - AB
Localitzar escultures en un plànol de Cardona i marcar la ruta que es seguirà.	Plànol de Cardona. Fitxa	GG/IND - AB

ACTIVITATS	MATERIAL	(1) (2)
Sortida per Cardona: estudi de les escultures 11 de setembre, MD Patrocini i Borrell II. Prendre mesures de les escultures. Fotografiar-les. Observar color, textures... Localitzar diferents punts de vista a través de fotos.	Càmera fotos. Fotografies plastificades diferents enquadraments	GG/PG - AB
Escriure el nom de les escultures principals de Cardona.	Fitxa	IND
Informació de la vida i l'obra de Subirachs a la PDI. Aparellar nom - foto d'algunes obres.	PDI. Fitxa	GG/IND- AB
Altres monuments i llocs d'interès de Cardona: <i>pont del Diable, Castell de Cardona, muntanya de sal, església de Sant Miquel...</i>	PDI. Fitxa	GG/IND- AB
Descripció escrita d'escultures: <i>Borrell II i 11 de setembre.</i>	Fitxa	IND - AB
Lectura de frases referides a escultures observades.	Full de lectura	IND - AB
Elaboració d'escultures amb fang.	PDI. Fang	IND - AB
Ordenar les escultures per la seva alçada. Escriure quina és la més alta o la més baixa.	Fitxa	IND - AB
Comparació d'imatges de la Fira de dalt i la Fira de baix, actuals i antigues. Escriure <i>ara</i> o <i>abans</i> .	PDI. Imatges llibre <i>Postals de Cardona</i> . Fitxes	GG/IND- AB
Visualitzar altres escultures famoses del món i escriure el seu nom.	PDI. Fitxa	GG/IND- AB
Situar les escultures de Cardona en la línia del temps. Escriure quina és la més antiga o la més moderna.	Fitxa	GG/IND- AB
Cançó, poema i endevinalla de cavalls.	Vídeos i fitxes	GG/IND - AB
Observació de l'escultura <i>El miner</i> i descripció.	Fitxa	IND - AB
Visita a l'escultor local Toni Mujal.		GG - AB
Diferents tècniques de fer escultures i eines (vídeos)	Vídeos. Fitxa	GG - AB
Mural-resum dels aspectes treballats.	Mural gran. retoladors, fotos, tissors i cola	GG - AB
Elaboració d'una presentació digital - resum del projecte.	Ordinador PDI	GG - AB
Exposició a altres grup-classe.	Presentacions	PG - AB
Dossier resum. Autoavaluació o rúbrica.	Fitxes	IND - AB

(1) **Organització social de l'aula:** GG (grup classe), DES (desdoblament), PG (petit grup), PAR (parelles), IN (individual), MOM (Modelització mestre/a), MOA (Modelització alumnes), \*

(2) **Atenció a la diversitat:** activitats multinivell (A: nivell bàsic / B: ampliació.) Quan hi ha AB vol dir que tots/es fan el mateix.

## VALORACIÓ

--