



Centre: **Escola Vora del Mar** Codi de Centre: **08060927** Curs: **2009-2010**

Títol del projecte: **A Ritme de Rap!**

Autora del projecte: **Maria Isabel Bermúdez**

(Mestra encarregada de la Biblioteca Puntedu i Coordinadora d'Audiovisuals2009-2010)

Encarregada del projecte: **Vanessa Agüera**

(Mestra encarregada del Taller "A Ritme de Rap!" i tutora de 6è B)

Activitat adreçada a: **Cicle Superior de Primària**

A RITME DE RAP!

(una manera diferent de treballar la memòria significativa!)

(Proposta didàctica de la introducció de la Poesia emprant els recursos audiovisuals)

(Tots els objectius pretenen treballar les competències bàsiques)

Objectius de Biblioteca:

- Promoure el gust per **la Poesia** de la mà de **Joana Raspall**.
- Cercar, al nostre fons bibliotecari, per matèria, els llibres de Poesia de la Joana Raspall
- Triar poemes per tema.
- Llegir poesia en veu alta
- Comparar poemes per estructura, mida dels versos i rima
- Memoritzar poemes i recitar-los en veu alta en una sessió d'avaluació
- Crear documents audiovisuals pel fons de la Biblioteca.
- Fomentar les visites **al bloc de la Biblioteca** i d'Audiovisuals on es penjen els curts ja editats.

Objectius de Competències lingüístiques

- Potenciar i treballar **la memòria significativa**
- Potenciar i treballar la dicció catalana
- Introduir els alumnes en una experiència lingüística diferent
- Augmentar el seu vocabulari en termes poètics: mètrica, estrofa, metàfora...
- Reproduir, amb entonació i ritme un text poètic.
- Planejar l'enregistrament d'un clip "rapero".

Objectius de Competències artístiques

- Identificar ritmes musicals que prestin als poemes escollits pels alumnes
- Composar la interpretació individual o en grup
- Discutir opinions amb els companys i distribuir les tasques

Objectius de Competències emocionals

- Organitzar-se per grups i dir el poema davant dels companys i de la càmera de vídeo
- Mostrar-se pacient i esperar el seu torn.
- Vèncer la por a recitar en veu alta i de memòria
- Gaudir expressant les nostres emocions a través dels versos
- Ser capaç de memoritzar altres documents

Objectius de l'àrea TIC:

- Ampliar els coneixements dels infants en el món de l'ordinador i d'algunes de les seves possibilitats: editar vídeos i produir pel·lícules.
- Gaudir i treballar amb la càmera de vídeo i l'ordinador.
- Relacionar accions amb la icona corresponent de la càmera, del programari ...
- Gravar fent servir les diferents opcions de la càmera com el "zoom", la seqüenciació etc., i els diferents plans
- Editar les filmacions utilitzant un programari d'edició
- Generar curts, en format Real Player i mpeg
- Generar un DVD amb les nostres pel·lícules
- Baixar els fitxers de vídeo al compte creat per aquest efecte al YouTube i inserir l'enllaç al bloc de la Biblioteca "**Un Mar de Llibres**" a l'apartat **Poesia a l'escola** i al bloc d'Audiovisuals "**Produccions Audiovisuals al Vora del mar**", a la pestanya "**Tallers**"
- Tenir cura del material informàtic i digital de l'Escola

Descripció de l'activitat:

Aquesta activitat va ser programada per la Marisa Bermúdez, Bibliotecària Puntedu, per aconseguir que els nens s'habituin a memoritzar textos que entenen i es preparin per la seva entrada a la ESO, on se'ls hi demanarà molta memorització. L'Equip de Mestres ens varem adonar de que, cada cop més, als alumnes els hi costa molt "memoritzar" per **les avaluacions** i la Marisa va pensar que era **una manera divertida i engrescadora** de treballar la memòria significativa.

Va preparar un petit dossier sobre l'autora amb alguns dels seus poemes amb la fi de treballar-ne el ritme, el significat, les metàfores... La primera part del dossier recull, a part de la biografia abreujada de l'escriptora, **l'article de Faristol** de 2006 on van poder entendre la postura de la poeta respecte a **la Poesia, la rima, el ritme, l'educació...**

Un cop introduïm el tema de la Poesia al taller, els alumnes cerquen, a la nostra biblioteca, tot els llibres que tenim al fons, per matèria: "Poesia", de la Joana Raspall. Per grup de Taller (uns 12 nens i nenes de Cicle Superior) han triat un poema i l'han llegit en veu alta. Hem comparat poemes i estructures; hem après vocabulari com: estrofa, vers, rima, metàfora, comparació... Hem arribat a la conclusió de que el **llenguatge poètic** és **concís, precís** i que els poetes "**juguen amb les paraules**" per arribar a **la mètrica** demanada o/i a la rima (si escriuen en rima).

Els alumnes des de 5è a 6è (uns 100 alumnes) han memoritzat el poema que els hi tocava per grup, l'ha recitat a la mestra (avaluació primera), l'han recitat davant de la càmera, l'han adequat a un ritme modern...

Tots els curts que s'han generat amb els enregistraments estan a disposició de la Comunitat Escolar a:

<http://blocs.xtec.cat/biblicentre>

<http://blocs.xtec.cat/voradeldmar/tallers>

Avaluació:

Després de contrastar les opinions individuals i concloure el projecte, valorem la feina feta amb molta satisfacció. I què més avaluació que el que cada alumne hagi estat capaç de memoritzar un poema i dir-lo davant d'una càmera? Se senten orgullosos que el producte del seu esforç i treball, **una pel·lícula, estigui a Internet!** També hem augmentat la participació d'alumnes a la Biblioteca extraescolar per tal d'agafar en préstec el DVD creat amb les diferents experiències.

Temporització:

Aquesta **Unitat de Programació** s'ha treballat el **curs escolar 2009-2010**. Aquesta **Unitat de Programació** s'ha treballat en **3 sessions de 1:30 h**, cada dilluns a la tarda, en horari lectiu, amb els alumnes de 5è i de 6è.

Recursos humans:

- L'autora de la Unitat de Programació (Marisa Bermúdez)
- L'especialista encarregat del Taller (Vanessa Agüera)
- Els alumnes i les alumnes de Cicle Superior del Taller d'Audiovisuals

Recursos materials:

- Una càmera de vídeo
- Programari d'edició
- Dossier de l'alumne

Recursos externs:

- El coneixement adquirit en els diferents cursos i seminaris del Departament i els adquirits per la nostra **iniciativa i inquietud personal per aprendre i experimentar noves maneres de treballar el Currículum de Primària**.
- Moltes hores no lectives!

Observacions:

Hem observat aquests darrers anys que, després de **Cicle Inicial**, els nens aprenen cançons i poemes només per les activitats puntuals com la Castanyada, Nadal, Sant Jordi... Creiem que hem de tornar **a un treball més sistemàtic de la memòria significativa** si volem que els nostres i les nostres alumnes siguin capaços/ces, **en un futur massa pròxim**, de memoritzar tants continguts a la ESO, a l'hora dels exàmens!

Aquesta activitat s'ofereix cada curs. Pensem que és un tema que preocupa els/les companys/es i potser hem de reflexionar sobre l'ús de la **memòria**. Pensem que és una manera atractiva d'entrenar els alumnes amb vistes de futur. Aquest funcionament i manera d'enfocar la nostra experiència ens ha demostrat **que tots els alumnes són capaços d'aprendre de memòria un text si entenen i treballen molt bé allò que han de memoritzar.**