



## LA LLEGENDA DE SANT JORDI

**Centre:** CEIP Vora del Mar

**Codi de Centre:** 08060927

**Responsables del projecte:** Conxi Muñoz i Marta Queraltó

**Títol:** "La llegenda de Sant Jordi"

**Departament:** Educació Especial: Unitat de Suport d'Educació Especial

**Activitat adreçada a:** alumnat de la Unitat (P3, P5 i 3er de Primària)

### Objectius

D'acord amb les Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres del curs 2008-2009<sup>1</sup>, les Unitats de Suport a l'Educació Especial "[...] són unitats de recursos per facilitar que l'alumnat amb manca d'autonomia per causa de discapacitats motrius, discapacitats intel·lectuals severes o trastorns greus del desenvolupament i la conducta, susceptibles de ser escolaritzats en centres específics, puguin participar en entorns escolars ordinaris." Nosaltres partim d'una Unitat de nova creació, en la qual estan adscrits 4 alumnes. Els nostres alumnes (tots ells nens) formen part del grup ordinari<sup>2</sup> (un a P3, dos a P5 i un a 3er), i també realitzen activitats específiques individuals o en grup reduït<sup>3</sup>.

És en aquest context de treball, on sorgeix "**LA LLEGENDA DE SANT JORDI**", plantejada com a treball cooperatiu entre els nens de la Unitat. Però, a més dels objectius específics per a l'alumnat en referència a continguts d'habilitats socials, emocionals i curriculars, el treball té també unes finalitats i objectius posteriors a la seva elaboració, mitjançant la difusió del resultat a l'escola, incidint sobretot als diferents cursos on estan adscrits aquests nens, i a tota la comunitat educativa (és a dir, afegint-hi també claustre, famílies i PAS).

<sup>1</sup> Generalitat de Catalunya. *Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres. Curs 2008-2009* [En línia] <http://educacio.gencat.cat/portal/page/portal/Educacio/InstruccionsCurs> [Consulta: abril 2009]

<sup>2</sup> *Els alumnes amb necessitats educatives especials han de formar part d'un grup ordinari.* Generalitat de Catalunya. *Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres. Curs 2008-2009* [En línia] [Consulta: abril 2009]

<sup>3</sup> *Així mateix, desenvoluparan activitats específiques, individuals o en grup reduït, quan els alumnes ho requereixin.* Generalitat de Catalunya. *Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres. Curs 2008-2009* [En línia] [Consulta: abril 2009]

D'aquesta manera, es facilita l'accés d'aquests alumnes al currículum (...) i es fomenta la seva autoestima<sup>4</sup>, a més de fomentar d'aquesta manera la sensibilització del claustre i de la comunitat educativa envers la potencialitat d'aquests nens, en referència al desconeixement i inquietuds generats en un inici davant la Unitat.

### Objectius de la Unitat

*(Es poden resumir en dos conceptes: sensibilització i socialització envers els diferents actors)*

- Donar a conèixer als nens i nenes de les aules de P3B, P5B i 3er A, la potencialitat d'aquests.
- Donar a conèixer al claustre la potencialitat dels nens de la Unitat, per tal de fomentar la seva acceptació i el treball conjunt entre professionals, per facilitar la seva inclusió i participació al centre.
- Donar a conèixer a tota la comunitat educativa (nens i nenes d'altres classes, pares i mares, AMPA, personal PAS –conserge, administrativa, cuiners, personal de neteja...) el treball realitzat, mitjançant la difusió on-line del treball, i promoure així la seva socialització en tot l'àmbit escolar.

*(Agruparem els objectius per àrees, tot i que no tots els objectius són per a tots els nens. Tal i com ja s'ha dit, els objectius són específics per a cada alumne i la finalitat del treball cooperatiu rau en l'elaboració conjunta d'un procés i un producte, cadascú aportant-hi des del seu nivell.)*

### Objectius de Competències Lingüístiques

- Treballar la comprensió oral
- Treballar l'expressió i la producció oral

### Objectius de Competències artístiques

- Gaudir elaborant figures amb plastilina i decorats amb diferents materials.

### Objectius de Competències emocionals

- Afavorir l'autoestima i l'autonomia dels nens de la USEE
- Mostrar les capacitats i possibilitats personals d'aquests nens.

### Objectius de l'àrea TIC

- Gaudir i treballar amb l'ordinador, el micròfon i la càmera de fotografies
- Utilitzar les fotografies com a eina globalitzadora de la tasca realitzada
- Apropar i normalitzar les TIC amb aquests alumnes, emprant-les com a un recurs habitual

---

<sup>4</sup> Facilitar l'accés de l'alumne al currículum i garantir-li el progrés per tal que sigui equilibrat i rellevant per a les seves necessitats, així com el foment de l'autoestima. Direcció General d'Atenció a la Comunitat Educativa. Actuacions del professor/a de la USEE. Tasques en el centre. [En línia] (Febrer 2008) [Consulta abril 2009] Portal e-Catalunya, Grup Educació Inclusiva-USEE

### **Descripció de l'activitat**

L'activitat es va iniciar la setmana abans d'acabar el segon trimestre, mitjançant el visionat de la Llegenda de Sant Jordi SPC del portal edu365, i l'explicació de la Diada de Sant Jordi del Món per un forat. Després, vam treballar uns dies unes fitxes amb els més petits, on van pintar els personatges principals (Sant Jordi i la princesa, i el drac). Amb l'alumne més gran, vam llegir la Llegenda de Sant Jordi de Rifà i Vinyes, i vam visionar les imatges del conte en un power point, que posteriorment serviria per imitar les escenes.

Després d'aquesta activació de coneixements previs, vam tornar a veure els muntatges i el conte al tornar de les vacances de Setmana Santa. Vam veure quins eren els personatges que elaboraríem en plastilina, i quins buscaríem en altres recursos. Així doncs, vam decidir que els més petits (P3 i P5) farien alguns arbres del decorat amb plastilina (donat que a alguns no els agrada massa la textura de la plastilina) i que el més gran faria tots els personatges (Sant Jordi, drac, princesa i rei) amb total llibertat, tenint com a referent les imatges i l'ajuda de les professionals de la USEE en cas de bloqueig. D'altra banda, els alumnes de P5 van elaborar el cel, el sol i els núvols, mentre que el més gran va retallar les muntanyes.

Així doncs, una vegada elaborats els personatges i el decorat (agafant recursos ja fets com el castell, els animals de plàstic, un home de plàstic i alguns arbres), vam treballar la gravació del conte. L'únic alumne que s'expressa amb normalitat oralment és el més gran, així doncs, ell va ser l'encarregat de gravar la totalitat del text, exceptuant un "Visca Sant Jordi" que va fer un dels alumnes de P5 que comença a repetir paraules. L'alumne més gran encara no sap llegir llargs textos, i tampoc era la lectura un dels objectius del treball elaborat; els objectius estan centrats en comprensió del text i expressió oral. D'aquesta manera, l'alumne més gran repetia el text i l'entonació i a més, afegia paraules a la seva manera, fet que ens demostra que entenia el que estava dient. Cal destacar aquí la importància del micròfon, de poder escoltar el que s'ha dit, esborrar el que calgui i repetir les vegades que faci falta. L'alumne pot d'aquesta manera sentir-se segur. El mateix va passar amb l'alumne petit al gravar el "Visca Sant Jordi", el qual el varem haver de gravar en dues parts, i repetir-ho fins que va quedar content amb el resultat.

Finalment, varem elaborar les diferents escenes i varem fer les fotografies amb l'alumne més gran (mirant les fotografies del conte i afegint alguna escena més). Ell mateix va manipular en algunes ocasions la càmera.

El procés de muntatge i elaboració de la seqüència de fotografies va ser elaborat per les mestres de la USEE. I posteriorment varem realitzar el visionat amb els nens de la USEE, i vam publicar-ho a la web del centre, des de on van poder accedir a aquest visionat tota la comunitat educativa.

### **Avaluació**

Pensem que l'avaluació tant del procés com del resultat final és molt positiva. Els nens de la Unitat s'ho han passat molt bé realitzant-la i s'han aconseguit els objectius plantejats en relació als companys i companyes de l'aula ordinària d'aquests nens, els quals han valorat el seu treball i esforç. És una cosa a destacar donat que l'alumnat d'infantil no es relaciona amb normalitat ni de manera oral amb els seus companys i companyes. Pel que fa a l'alumne de 3er, també ha estat una gran oportunitat de donar a conèixer les seves capacitats i el seu esforç.

La comunitat educativa ha respost positivament, i fins hi tot es va demanar fer una exposició de les fotografies amb el text al pavelló d'infantil, la qual s'ha fet i segueix present decorant el passadís.

### **Temporització**

Aquesta unitat de programació ha estat treballada durant el final del segon trimestre i al inici del tercer trimestre del curs 2008-2009

### **Recursos humans**

- Mestra de la Unitat
- Educadora de la Unitat
- L'alumnat de la Unitat (un alumne de P3, dos alumnes de P5 i un alumne de 3er de primària).

### **Recursos materials**

#### *Presentació de l'activitat/Activació de coneixements previs*

- MORALES, O; ANTOJA, J. La llegenda de Sant Jordi. Contes SPC. <http://www.edu365.cat/infantil/llegir2/index.htm> [Consulta març 2009]
- RIFA, F; VINYES, J. (2002). *La Llegenda de Sant Jordi*. Barcelona: La Galera
- El món per un forat. Societat: Sant Jordi. <http://www.edu365.cat/infantil/medi/index.htm#> [Consulta març 2009]
- Fitxes elaborades al centre amb dibuixos per pintar sobre la llegenda<sup>5</sup>

#### *Elaboració del decorat i dels personatges*

- 2 cartolines blaves
- 1 full groc
- Purpurina daurada
- 1 cartolina verda
- 1 cartolina marró
- Fulls de paper de seda verd fosc
- Fulls de paper crespó verd clar
- Llapis

<sup>5</sup> Annex 1: Fitxes elaborades al centre amb dibuixos per pintar sobre la llegenda<sup>5</sup>

- Tisores
- Barra adhesiva
- Cotó fluix
- Massilla adhesiva Blu-Tack
- Una taula recolzada a una paret
- Un castell de joguina (aula de P5)
- Animals i alguna persona de joguina (USEE)
- Plastilina verda (3), marró (2), negra (1), blanca (2), vermella (1), groga (1), taronja (2), rosa (1), blava (1) i lila (1).
- 2 escuradents
- Power point<sup>6</sup> amb les imatges del Conte de RIFA, F i VINYES, J citat amb anterioritat.

#### *Elaboració de les fotografies i veu*

- Micròfon
- Programa Enregistrator de so instal·lat a l'ordinador
- Càmera fotogràfica d'educació infantil
- L'ordinador de la tutoria d'educació infantil
- Relació de frases del conte amb les frases finals elaborades per l'alumne i emprades a l'enregistrament<sup>7</sup>.
- Windows Movie Maker

#### **Observacions**

Aquesta activitat no va ser elaborada ni planificada pensant en la seva presentació a un concurs, però trobem molt positiva la seva adequació a aquest concurs i la nostra participació en ell. D'aquesta manera fem veure que les noves tecnologies són un recurs de fàcil accés i aplicació a tots els nivells i grups escolars, i per tant, també són de gran utilitat amb els alumnes amb necessitats educatives especials greus i permanents.

A més, l'elaboració d'aquesta seqüència fotogràfica ha permès la posterior exposició del treball realitzat al passadís d'Educació Infantil, i varem lliurar una còpia de les fotografies a les famílies dels nens de la USEE en un full.

<sup>6</sup> Annex 2: Imatges del conte

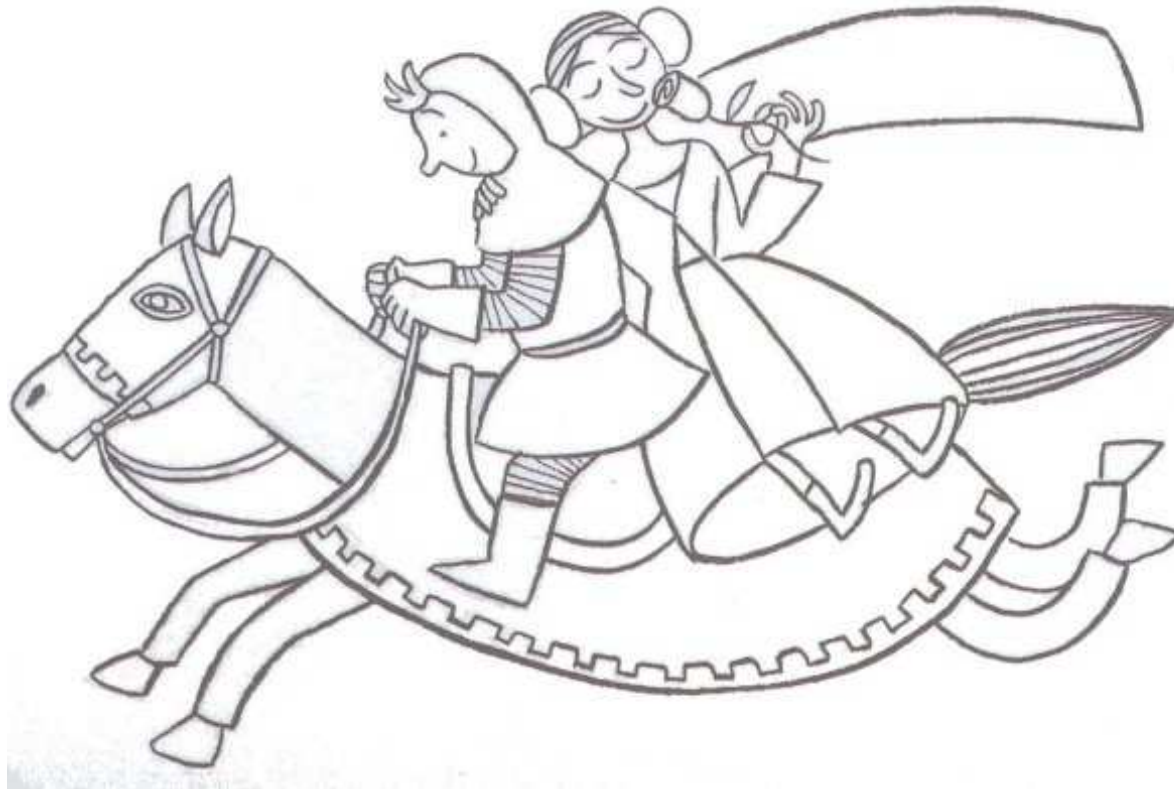
<sup>7</sup> Annex 3: Relació de frases del conte amb les frases finals elaborades per l'alumne i emprades a l'enregistrament

**ANNEX 1: Fitxes elaborades al centre amb dibuixos per pintar sobre la llegenda**

NOM: **ALUMNE**

DATA:

**SANT JORDI**



NOM: **ALUMNE**

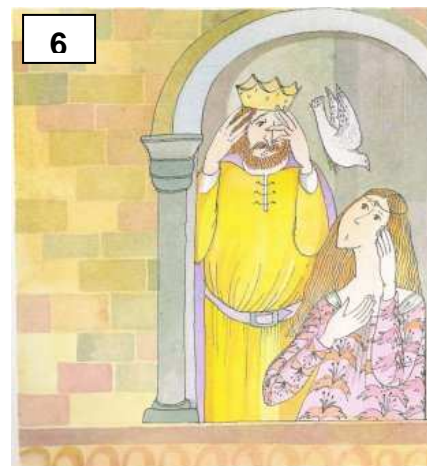
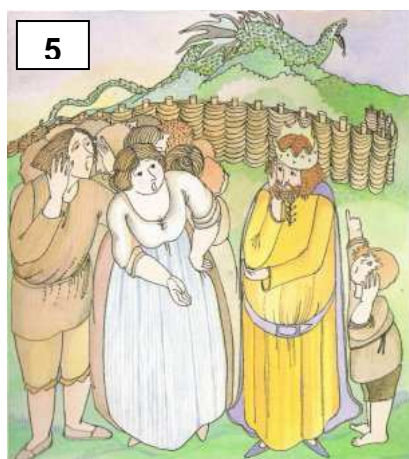
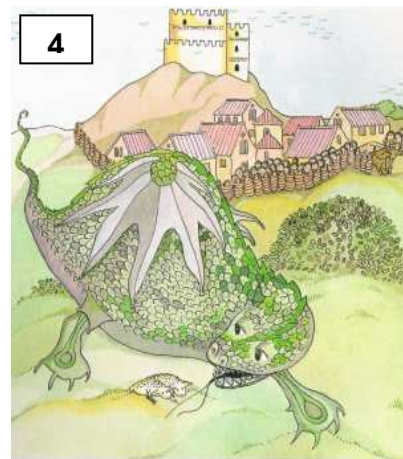
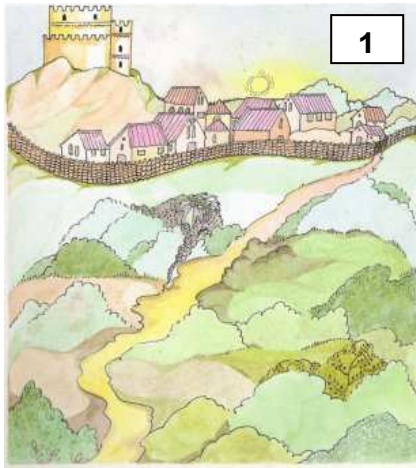
DATA:

**EL DRAC**

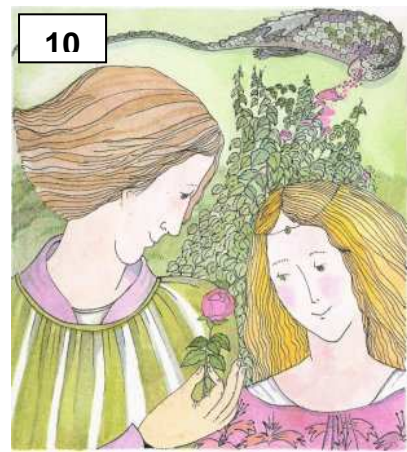
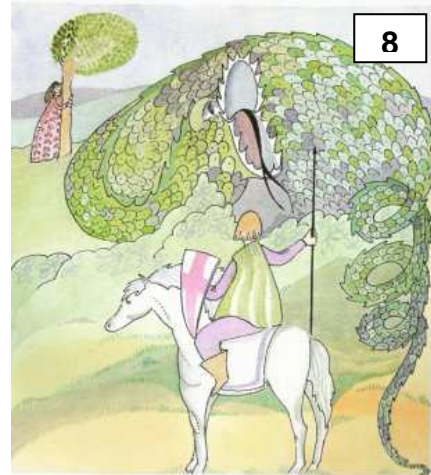
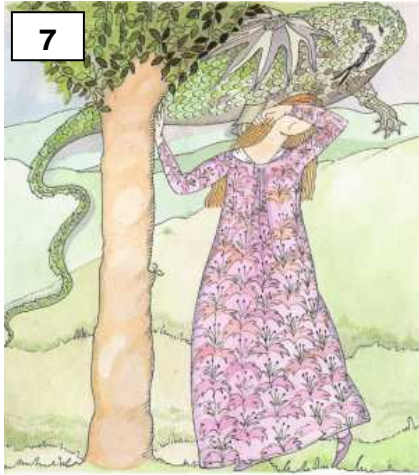


## ANNEX 2: Imatges del Conte La Llegenda de Sant Jordi

(RIFA, F; VINYES, J. (2002). *La Llegenda de Sant Jordi*. Barcelona: La Galera)







## **ANNEX 3: Relació de frases del conte amb les frases finals elaborades per l'alumne i emprades a l'enregistrament**

1. Temps era temps, en un país molt llunyà, hi havia un drac monstruós.  
*En un país que estava, hi havia un drac molt dolent.*
2. Aquella bèstia, que feia por de veure, podia caminar, nedar i volar. El drac matava i s'empassava tot el que trobava davant seu i, a més, destrossava les cases.  
*El drac feia por, podia caminar, nedar i volar. El drac matava i menjava tot el que podia i destrossava les cases.*
3. Li agradava menjar ramats d'ovelles, bous, cavalls i, també, homes, dones i nens. Perquè no fes tant de mal, el poble va decidir donar-li per menjar un parell de bens cada dia. I quan es van acabar els bens, li donaren bous i cavalls i altres animals.  
*Li agradava menjar cavalls, cabres, ovelles, i també homes, dones, nens i nenes. Perquè no fes tant de mal, li van donar tots els animals del poble.*
4. Però arribà un dia que ja no quedava cap animal i, llavors, el poble va acordar que, abans que no matés a tothom, cada dia, per sorteig, li donarien una persona perquè se la mengés.  
*Però va arribar un dia que no quedava cap animal. Cada dia per sorteig li donaven una persona perquè se la mengés.*
5. Un dia tocà la mala sort a la filla del rei. El rei no en tenia cap més, de filla, i estava desesperat. No volia lliurar-la al drac, però el poble li va exigir que fes com tothom. Si no, el drac se'ls menjaria a tots.  
*Un dia li va tocar a la princesa i el rei estava trist. No volia donar la princesa al drac, però la gent del poble sí.*
6. Van portar, doncs, la princesa davant del drac. La noia estava molt i molt espantada.  
*Van portar la princesa davant del drac; estava espantada, molt espantada.*
7. Però aleshores, quan el drac va obrir la boca per menjar-se la princesa, va aparèixer Sant Jordi dalt d'un cavall blanc.  
*Però quan el drac va obrir la boca per menjar-se la princesa, va aparèixer Sant Jordi amb un cavall blanc.*
8. I Sant Jordi matà el drac d'un cop de llança.  
*I Sant Jordi va matar el drac amb un cop d'espasa.*

9. De la sang del drac va néixer un roser de roses vermelles. Llavors Sant Jordi dona una rosa a la princesa en senyal d'amor.

*De la sang del drac va sortir una rosa vermella que va donar a la princesa amb amor.*

10. Al poble, tothom estava molt content. La gent cridava : - Visca, visca Sant Jordi ! I Sant Jordi pujà dalt del seu cavall blanc i marxà somrient.

*Al poble, tothom estava molt content. La gent cridava: -Visca Sant Jordi! Visca Sant Jordi! I Sant Jordi va pujar al cavall blanc i va marxar content.*