

HIMNE DE LA INFÀNCIA

Música: Stefanie Ringes

Arranjament: German Barrera

INTRO

Piano



The piano introduction consists of four measures. The right hand plays chords in a descending sequence, while the left hand plays a simple eighth-note bass line.

5



Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues with chords, and the left hand continues with the eighth-note bass line. The word "Per" is written at the end of measure 8.

9

Estrofa 1



tot ar-reu_ i per tot el món les ne-nes i els nens ve-

12



nim amb il·lu-sió. Port-ema la mot-xi-lla la nos-tra con-ven-ció. i a les but-xa-ques ri-



HIMNE DE LA INFÀNCIA

2

16

Tornada

a- lles i can_ çons I tant de bo___ que si- guai- xi, i tant de

Musical score for measures 16-19. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features eighth-note patterns and triplet markings. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with a simple bass line.

20

bo___ se- gur que si i som a- qui_____ a- ra ia-

Musical score for measures 20-23. The vocal line continues with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes a triplet and a long note with a fermata. The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and a bass line in the left hand.

24

qui_____ l'en- de- mà jaar- ri- ba- rà_____ les ne- nes i els nens

Musical score for measures 24-27. The vocal line features a treble clef and a key signature of one sharp, with a long note and a fermata. The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and a bass line in the left hand.

28

d'a- qui i d'a- llà_____ i som a- qui- i_____ a- ra ia-

Musical score for measures 28-31. The vocal line features a treble clef and a key signature of one sharp, with triplet markings and a long note with a fermata. The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and a bass line in the left hand.



32

qui l'en-de-mà jaar-ri-ba-rà les ne-nes i els nens

36

Estrofa 2

d'a-quí d'a-llà Per tot ai-xò diu la con-ven-ció te-nim

40

dret a viu - re u-na vi-da dig - na nens i ne-nes te-nim dret a la sa-lut i no ser

44

Tornada

mai dis-cri-mi-na-ats. I tant de bo que si-guai-

HIMNE DE LA INFÀNCIA

48

xi, i tant de bo__ se-gur que si i som a- qui

52

— a- ra ja- qui l'en- de- mà jaar- ri- ba- rà

56

— les ne- nes i els nens__ d'a- qui i d'a- llà i som a- qui

60

— a- ra ja- qui l'en- de- mà jaar- ri- ba- rà

HIMNE DE LA INFÀNCIA

Estrofa 3

5

64

les ne-nes jels nens d'a-qui d'a-llà Per tot ai-xò diu la

68

con-ven-ció- nens i ne-nes te-nim dret a l'e- du- ca- ció te-nim dret a ju- gar i ser

72

Tomada

es- col- tats. pe- rò so- bre- tot a ser es ti mats I tant de

76

bo que si- guai- xi, i tant de bo se- gur que si i som a-

HIMNE DE LA INFÀNCIA

6

80

quí a- ra ia- qui l'en - de- mà jaar-

84

ri- ba- rà les ne- nes i els nens d'a- qui i d'a- llà i som a-

88

quí a- ra ia- qui l'en- de- mà jaar-

92

ri- ba- rà les ne- nes i els nens d'a- qui d'a- llà

HIMNE DE LA INFÀNCIA

95

Coda

Musical score for measures 95-98. Measure 95 features a vocal line with a dotted quarter note followed by a quarter rest, and a piano accompaniment with a quarter note. Measures 96-98 show the vocal line with rests and the piano accompaniment with chords and eighth notes.

99

Musical score for measures 99-102. Measure 99 features a vocal line with a quarter note followed by a quarter rest, and a piano accompaniment with a quarter note. Measures 100-102 show the vocal line with rests and the piano accompaniment with chords and eighth notes.