

El cant coral existeix, amb tota probabilitat, des de la nit dels temps, perquè suposa la vivència personal i col·lectiva de fer música. A desgrat del contingut simbòlic propi a qualsevol expressió artística, el cant coral té un extraordinari valor cohesionador i integrador, que fa sumar voluntats i esforços, té el formidable poder d'aplanar fronteres, mostra la diversitat cultural i l'agermanament humà en valors i sentiments fonamentals, i permet vèncer la incomunicació entre uns i altres.

El cant i la música són, per tant, consubstancials al fet humà. El cant i la música ens acompanyen al llarg de tota la nostra vida, des del primer son al bressol, fins al darrer adéu dels qui ens estimen. El cant i la música sovint ens enforteixen en el treball, són part substancial del mateix lleure, o contribueixen a crear l'atmosfera adient a l'estudi i a la creació. També el cant i la música varen ser emblemàtics en la represa cultural catalana, amb l'exemplar tasca filantròpica i progressista endegada per n'Anselm Clavé, fundador l'any 1850 de *La Fraternitat*, la primera formació coral i musical estable al nostre país. I també el cant i la música varen estar en el primer pla en els inicis de la resistència de la societat catalana a la repressió cultural de la dictadura i en l'afirmació positiva de la nostra identitat nacional.

Per tot plegat, el cant coral és una part indestruïble de la nostra personalitat col·lectiva, ens educa i ens fa millors. I aquesta és la magnífica tasca pedagògica del professorat que organitza i lidera les corals escolars que participen en aquestes trobades arreu de Casa Nostra: contribuir a l'educació dels nens i nenes que protagonitzaran el futur i que viuran en una Catalunya millor. Moltes gràcies per la seva professionalitat i dedicació.

Josep-Vicent García i Caurín

Director dels ST d'Ensenyament al Maresme - Vallès Oriental

14 de maig 2012

## PROGRAMA

### 1 a part: Cantada Corals

<b>ESCOLA PEREANTON</b>	Margarideta	Tutira mai
Granollers	Tradicional catalana	Tradicional maorí
<i>Direcció: Laura Espauella i Afan de Rivera</i>		

<b>ESCOLA GRANULLARIUS</b>	Antoshka	The Lion sleeps tonight (awembawe) Arranjament: John Brimhall
Granollers	Música i lletra: Vladimir Shaininski	Arranjament: John Brimhall
<i>Direcció: Hèctor Pérez Fusté</i>		

<b>ESCOLA SALVADOR ESPRIU</b>	Els tres tambors_	Tres i tres
Granollers	Popular catalana	Tradicional hongaresa
<i>Direcció: Gemma Armadans i Fontcuberta</i>		

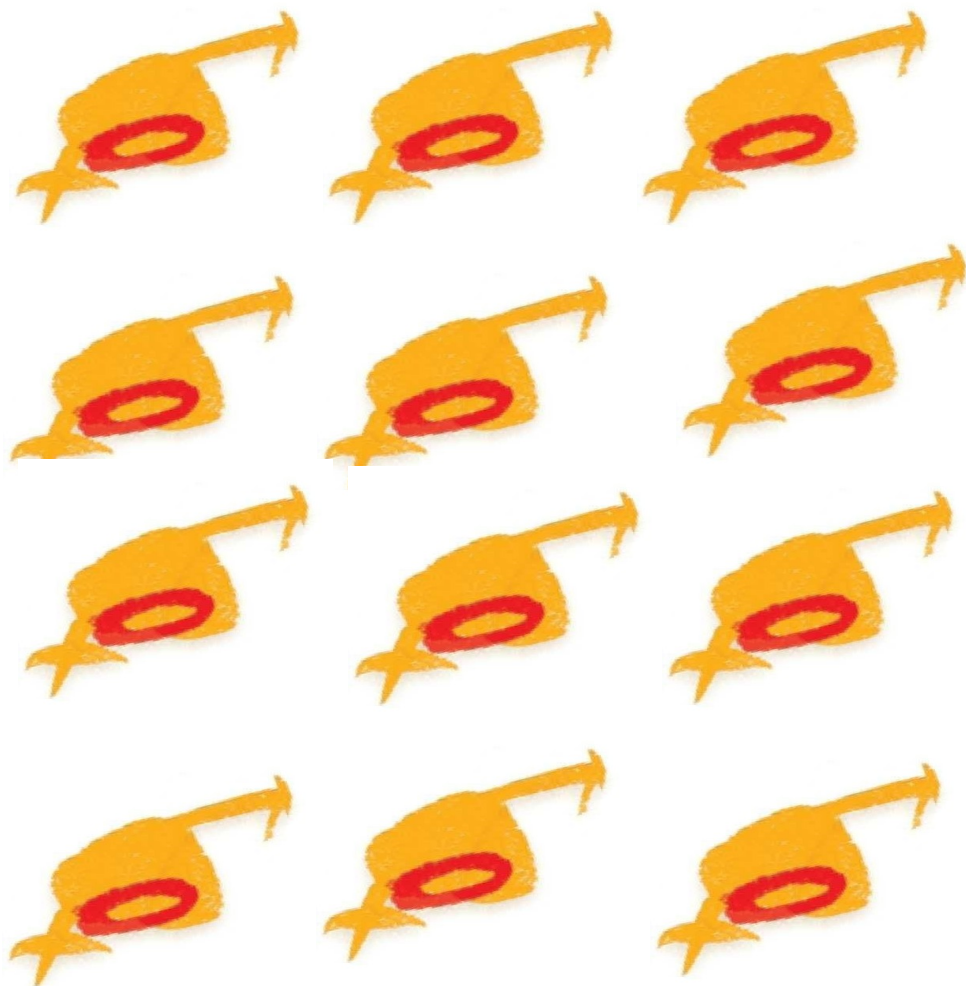
<b>ESCOLA EL LLEDONER</b>	Dizdizka Zeruan	Margarideta
Granollers	Cançó basca	Tradicional catalana
<i>Direcció: Núria Altimiras i Surroca</i>		

### ESCOLA ANFITRIONA: ESCOLA PONENT (GRANOLLERS)

A peu	Dins el mar la vela blanca
Tradicional catalana	Joaquim Maideu i Santi Riera
<i>Direcció: Josep Ma Vaqué i Vidal</i>	

## 2a part: Cant comú

El cant de la trobada	Ester Serrat i Constantí Sotelo
El ball de Sant Ferriol	Tradicional catalana
El titella groc	Popular catalana



**Cant Coral a l'Escola**

# TROBADA DE CORALS d'educació infantil i primària

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació

.edu

Serveis Territorials al Maresme - Vallès Oriental



*Escola Ponent, Granollers*  
Dilluns, 14 de maig 2012