

El cant coral existeix, amb tota probabilitat, des de la nit dels temps, perquè suposa la vivència personal i col·lectiva de fer música. A desgrat del contingut simbòlic propi a qualsevol expressió artística, el cant coral té un extraordinari valor cohesionador i integrador, que fa sumar voluntats i esforços, té el formidable poder d'aplanar fronteres, mostra la diversitat cultural i l'agermanament humà en valors i sentiments fonamentals, i permet vèncer la incomunicació entre uns i altres.

El cant i la música són, per tant, consubstancials al fet humà. El cant i la música ens acompanyen al llarg de tota la nostra vida, des del primer son al bressol, fins al darrer adéu dels qui ens estimen. El cant i la música sovint ens enforteixen en el treball, són part substancial del mateix lleure, o contribueixen a crear l'atmosfera adient a l'estudi i a la creació. També el cant i la música varen ser emblemàtics en la represa cultural catalana, amb l'exemplar tasca filantròpica i progressista endegada per n'Anselm Clavé, fundador l'any 1850 de *La Fraternitat*, la primera formació coral i musical estable al nostre país. I també el cant i la música varen estar en el primer pla en els inicis de la resistència de la societat catalana a la repressió cultural de la dictadura i en l'afirmació positiva de la nostra identitat nacional.

Per tot plegat, el cant coral és una part indestruïble de la nostra personalitat col·lectiva, ens educa i ens fa millors. I aquesta és la magnífica tasca pedagògica del professorat que organitza i lidera les corals escolars que participen en aquestes trobades arreu de Casa Nostra: contribuir a l'educació dels nens i nenes que protagonitzaran el futur i que viuran en una Catalunya millor. Moltes gràcies per la seva professionalitat i dedicació.

Josep-Vicent García i Caurín

Director dels ST d'Ensenyament al Maresme - Vallès Oriental

14 de maig 2012

## PROGRAMA

### 1 a part: Cantada Corals

<b>ESCOLA EL FARELL</b>	Tres i tres	Cançó de bres per a una princesa negra
Caldes de Montbui	Popular catalana	Popular de mallorquina
<i>Direcció: Mireia Miralles i Barceló</i>		

<b>ESCOLA SIMEÓ RABASA</b>	Calendari de primavera	Els colors
Martorelles	Popular catalana	Dàmaris Gelabert
<i>Direcció: Elisabet Carrasco i Carmona</i>		

<b>ESCOLA CAMINS</b>	El meu avi	Tres i Tres / Tinc un arbre amic
Les Franqueses del Vallès	Popular catalana	Creació escolar
<i>Direcció: Marta Torrent i Bonet</i>		

<b>ESCOLA FRANCESC MACIÀ</b>	Cançó del lladre	Feel Good / Vois sur ton chemin
Òrius	Popular catalana	Francobritànica
<i>Direcció: Cesc Torner</i>		

<b>ESCOLA PAÏSOS CATALANS</b>	Tutira mai	Doeba
Lliçà d'Amunt	Popular	Tradicional africana
<i>Direcció: Elisabet Pericas i Taulats</i>		

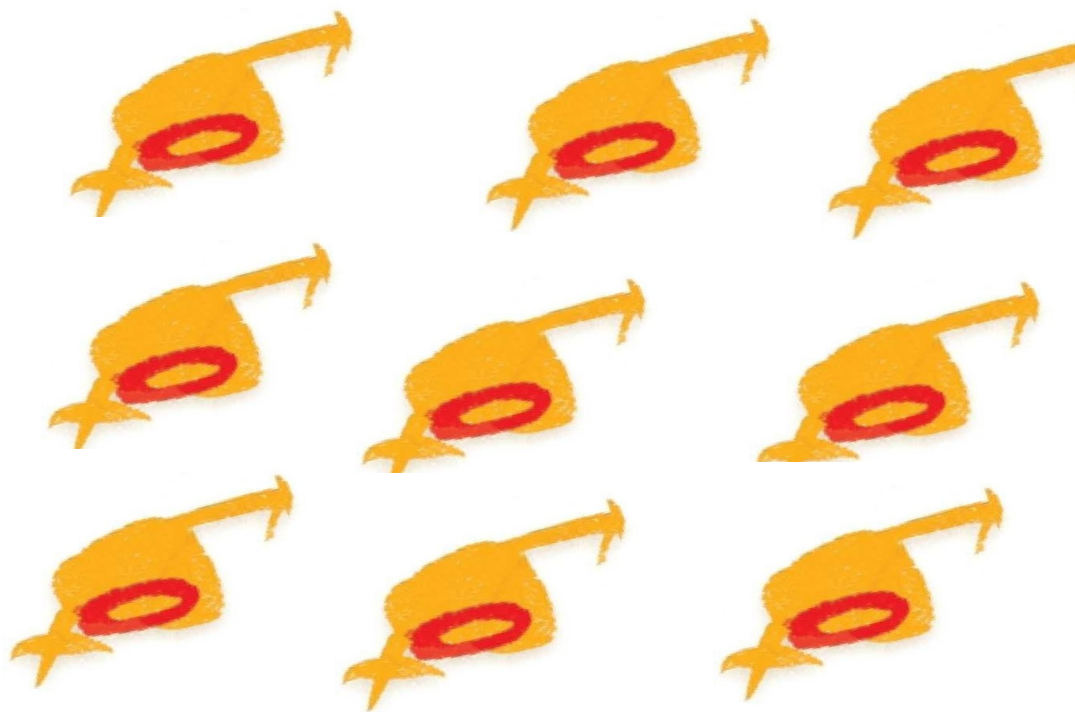
<b>ESCOLA JOAN ABELLÓ</b>	Els vaixells d'Stienkarrasi	Mamené
Mollet del Vallès	Popular russa	Popular Costa d'Ivori
<i>Direcció: Joan Antoni Salom i Albiñana</i>		

## ESCOLA ANFITRIONA: ESCOLA PONENT (GRANOLLERS)

A peu	Dins el mar la vela blanca.
Tradicional catalana	Joaquim Maideu i Santi Riera
<i>Direcció: Josep Ma Vaqué i Vidal</i>	

## 2a part: Cant comú

El cant de la trobada	Ester Serrat i Constantí Sotelo
El ball de Sant Ferriol	Tradicional catalana
El titella groc	Popular catalana



## Cant Coral a l'Escola

# TROBADA DE CORALS d'educació infantil i primària

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
Serveis Territorials al Maresme - Vallès Oriental

.edu



*Escola Ponent, Granollers*  
Dilluns, 14 de maig 2012