

La Marcona, la Mariagneta i la Màxima eren veïnes, a aquest conte, narra com després de dinar, van anar-hi totes a casa per celebrar el Nadal.

L'identitat del parricidi correspon amb l'amant de la Lena, en Pau. No obstant, aquest aconsegueix escapar-se per la finestra.

Quan era un nen acabat de neixer el van abandonar a la porta de la casa de les conques. On va ser criat per les senyores de la casa, que eren considerades bruixes.

El que passa es que al matí, les amigues de la dona entren a la casa (ja que veuen que alguna cosa estranya passa) i veuen el que ha passat, acusen al marit.

Per que encara que el Petit fós fill de la pitjor dona del poble per respecte al seu difunt pare que també n'era el seu, quan el troba robant a casa seva decideix no matar-lo.

Més tard el marit no es va donar compte que estava morta fins que al dia següent el van despertar les dones del poble.

En el conte de Parricidi el fill surt al carrer amb el ganivet tacat de sant.

En Met hi va anar però estava molt dèbil de no menjar ni beure res, llavors la seva debilitat va fer que caigues.

En Met va morir quan se'n va anar a una muntanya per fer-hi penitència i com no menjava no tenia forces.

Sempre feia el mateix, es a dir, tenia una vida aburrida.

Un dia, en pau un dels seus amants, arriba a casa i després de discutir, l'ofega i li dona 12 ganivetades.

En Met va morir en una cova a una muntanya, ja que desde la mort de la seva maere patia alucinacions.

El noi perdona al Petit perque es el seu germà.

Aquesta dona era molt lletja i ningú tenia constança de que algú se li hagues apropat mai.

Sabem que la Maleneta es torna boija, però en el conte no s'explica que ha passat.

En Pau avisa al noi d'Ordís de que a casa seva hi entra un lladre.

Després de confessar-li (allò al seu marit), en Minguet es veu obligat a perdonar-a.

Després d'un temps les dues cosines es van casar i es van tindre que separar.

El Noi perdonà la vida en Petit per què li donà llàstima.

En Tinet va agafar un tros de roba tacat de sang [...] cosa que impedira demostrar l'innocència del pare.

Però amb el pas del temps es començen a estimar i es casen, però el poble no acceptà al Tit.

LaBel li confesa en Minguet que...

*Idil·li xorc* fa referència al fet de que en Tit es vol casar amb la Laia.

La M, la M i la M, eren unes amigues de bastanta edat.

