

Missatge: la gent acostuma a ser molt poc sociable

Canal: el diari *Avui*

Intenció: fer adonar el lector de les relacions interpersonals de baixa intensitat

Registre: culte

2. Tema: les relacions interpersonals de baixa intensitat

Relació amb el títol: cal ser més educats i dir, com a mínim, bon dia

3. Tipus de text: argumentació, perquè aporta documents que consoliden la seva postura

4. Organització: inductiva

Estructura: anècdota 1 + anècdota 2 + anècdota 3 = tesi

5. Resum:

Anècdota 1

Entro a l'oficina amb caixer automàtic i m'hi trobo una altra persona. Dic bon dia, no hi ha resposta.

Anècdota 2

Sona el mòbil i responc. Demanen per una Núria. I, sense que l'interlocutor anònim demani excuses per l'error, ni s'acomiadi, penja i em deixa amb la paraula a la boca.

Anècdota 3

Vaig en cotxe, deixo passar un vehicle. Jo havia previst una salutació que no s'ha produït i he respost a un agraïment inexistent a un desagraït que ni m'ha mirat.

Punts en comú:

- Tracten de situacions de baixa intensitat comunicativa que comencen però que no tenen resposta explícita. Hi poden haver dos motius:
- Perquè un dels interlocutors hi veu una lleu relació interpersonal, mentre que l'altre no la reconeix (patró *antic*, propi de quan la coincidència territorial pressuposava un coneixement personal).
- Perquè sent incomoditat d'haver-la de reconèixer, de manera que prefereix fer veure que no ha vist ni sentit l'interlocutor que té davant (patró més *urbà*, busca l'anonimat).

Valor: Insistència de la gent a ser poc sociable

6. Ell no deixarà de reaccionar com fins ara, per més que els altres no ho facin.

7. Entro a l'oficina, Sona el mòbil i Vaig en cotxe, en aquests tres casos en situa en el lloc o en el context en què s'esdevé cada anècdota.

8. Després de tres situacions en què el narrador topa amb gent desconeguda que, per més que comparteixin amb ell cert espai o context, no li tornen la paraula o la salutació que ell els ofereix, reflexiona sobre la manera de ser