

Protocol o proposta d'organització

JORNADA DE BRICOLATGE 2016

01 REPARAR MURAL 10è ANIVERSARI

Treballs a realitzar **Material** **Eines** **Mà d'obra** **Observacions**

01a **Refer l'estucat de color marró que es va despendre arrossegat per les peces de fusta adherides superficialment.**

Mans, paleta, cubells, pal per barrejar, guants.

Dues o tres persones.

Cal tenir en compte que el color pot ser difícil d'aconseguir per causa de que la mostra de referència, és seca.

01b **Enganxar, o 'clavar' fustes despreses.**

Martell, guants.

Una o dues persones.

Es proposa clavar puntes de fuster a la part posterior de les peces de fusta i entortolligar-hi una mica de tela metàl·lica per a que faci de superfície d'agarre'.

01c **Repondre algún dels llibres adherits que s'han després.**

Trepant i/o cargoladora, guants.

Una o dues persones.

Aquest treball és podrà realitzar sempre que s'hàgin conservat o guardat alguns dels llibres finalistes de la tria que es va fer par a la realització del mural. Cal valorar si només amb cola es pot aconseguir tornar a adherir-los per a que no tornin a caure, ó bé si cal utilitzar tornilleria. Així mateix, és preveurà, si és necessari, la rehabilitació del material i color dels contorns d'estucat.

01d **Tornar a muntar roda i engranar cadena.**

Trepant, clau de cadena de bicicleta, guants.

Una o dues persones.

Cal tenir en compte que s'ha de tornar a buidar el forat on anteriorment s'havia ancorat l'eix de la roda, i preveure, que un cop tornada a pre-fixar la roda, aquesta s'aguantarà. Recordar que pot ser difícil, perquè l'eix és una mica curt, i el forat de trepant fet anteriorment és una mica baldiu i es troba desengrunat.

02 REPARAR ESTRUCTURA MUSICAL

Treballs a realitzar **Material** **Eines** **Mà d'obra** **Observacions**

02a **Refer i consolidar estructura de base, muntants verticals i travessers; i triar i penjar elements musicals existents i altres de nous.**

Trepant, martell, tornavís o cargoladora, guants.

Tres o quatre persones.

Cal reaprofitar escala musical de tubs metàl·lics existents. Es proposa penjar els elements amb cable plastificat per a estendre roba per tal de garantir-ne la durabilitat i es tindrà en compte que els elements penjats s'hauran de poder despenjar els caps de setmana; als efectes s'ha pensat en fer una primera lligada amb cable d'estendre roba per a fixació a l'estructura, i un mosquetó lligat al tram de cable a despenjar junt amb l'element musical. Es preveurà que en cas que l'estructura de fusta portant necessiti una mà de bernís o oli de teca aquesta es pugui realitzar abans dels treballs de muntatge dels elements musicals. Es tindrà en compte si cal preveure la inclusió d'elements necessaris per a la realització dels sons i música, tals com pals per percutir o objectes per a rascar, i si caldrà que aquests es fixin a l'estructura amb una cadeneteta o d'altri, per a que no es perdin.

03 DESMUNTAR CASETA METEOROLÒGICA

Treballs a realitzar **Material** **Eines** **Mà d'obra** **Observacions**

03a **Desmuntar estructura de suport de la caseta meteorològica.**

Martell, tornavís o cargoladora, aixada i pala, guants.

Dues persones.

Cal desmuntar l'estructura de base, sense que es tingui en compte la necessitat de reaprofitar-se'n els materials. Es possible que per a llevar la bancada de suport, s'hàgi de desenterrar les potes mitjantçant aixada i/o pala.

04 MANTENIMENT DE LA FUSTA DE LES TAULES I BANCS DE PÍNIC

Treballs a realitzar **Material** **Eines** **Mà d'obra** **Observacions**

04a **Polir i netejar superfícies de fusta de bancs i taules; i posterior tractament de superfície a base d'oli de teca, llinosa o altre tractament per a exterior.**

Polidora mecànica i/o paper de vidre, pinzells, pots per a fer les barrejes, Raspall i/o draps vells per a netejar pols extreta en treballs de polit, guants.

Entre quatre i sis persones.

05 TAULETA PER A ZONA ESPAI DE CUINETA FETA AMB BOBINA DE CABLE

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

05a _Es tracta de construir una tauleta amb una bobina de cable elèctric; i tractar-la amb bernís, oli, o pintura per a exteriors.
_Martell, Trepant amb broques de fusta, polidora, draps vells, pinzell, cubetes, guants.

_Entre quatre i sis persones.

_Es preveu ancorar la tauleta a terra amb unes piquetes d'acer corrugat prou llargues. Es proposa que les cadires que es situin a l'entorn, siguin pedres o troncs com els que hi ha pel pati. Es preveurà si és necessari un tractament per a exterior a base de lasur de poro obert o altre producte convenient.

06 RECONFIGURAR ESPAI DE LA CUINETA DE FUSTA

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

06a _Terraplenar superfície de nou espai per cuineta, i traslladar-la des de l'espai actual al nou espai proposat.

_Aixada, pala, rasclat, carretó, trepant amb broca per a formigó, tornabís o cargoladora, tornilleria

_Dues o tres persones.

_Es preveu ancorar la cuineta en la paret de formigó mitjançant els mateixos angles amb els que estan ancorats actualment.

06b _Polir i netejar superfícies de fusta de la cuineta de la zona d'infantilans i taules; i posterior tractament de superfície a base d'oli de teca, llinosa o altre tractament per a exterior.

_Polidora mecànica i/o paper de vidre, pinzells, pots per a fer les barrejes, Raspall i/o draps vells per a netejar pols extreta en treballs de polit, guants.

_Dues o tres persones

07 NETEJA I TRACTAMENT D'STOCK DE CAIXES DE FUSTA A UTILITZAR EN L'INTERIOR DE L'ESCOLA

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

07a _Netejar superfícies de fusta de les caixes amb solució de dissolvent rebaixat i oli de llinosa per tal de garantir la permanència de lletres i motius de les caixes; i posterior tractament de superfície a base d'oli de llinosa.

_Pinzells, pots per a fer les barrejes, Raspall i/o draps vells per a netejar, , guants.

_En funció de les caixes de les que es disposin. Entre sis i dotze persones.

07b _Disseny i muntatge de composicions murals i/o escultòriques.

_En funció de les caixes de les que es disposin. Entre sis i dotze persones.

_Caldria disposar del màxim nombre de caixes possibles per tal de poder formular tantes operacions murals o escultòriques com ens poguem imaginar a l'interior de l'escola.

Exemple 01: Per a la paret de separació entre menjador i passadís d'accés a escola, es proposa la realització d'una instal·lació escultòrica a base de la superposició de caixes en diferents altures i plans; en horitzontal o en vertical, i amb obertura frontal o posterior, en laterals, o en plà superior o inferior, a mode de gran prestatgeria o pedestal per a incloure-hi plantes, objectes, realitzacions dels infants, o altres. Es pot preveure la inclusió de petites llums led que enriqueixin l'efecte escultòric; i es tindrà especial cura en preveure la estabilitat del conjunt davant de l'ús continuat dels infants per lo que es proposa que es doni preponderància a la estabilitat per gravetat (base més ampla que parts superiors), i si cal es preveurà fixar-lo a superfície vertical o horitzontal estable (paret, terra o sostre). S'ha pensat que les brides poden fer la funció de lligat i arriostament entre les caixes aparellades.

Exemple 02: Petits pedestals compostos per dues, tres o més caixes per tal de configurar espais per a disposar plantes, materials, llibres, o altres objectes segons siguin els espais a tematitzar.

Exemple 03: Imaginem que en algun dels espais lectors es pot generar un petit banc (sofà) de lectura amb laterals a mode de revister, i estructura vertical o penjada a mode de làmpara.

Altres observacions: si arribem a disposar d'una quantitat de caixes ingent, es pot arribar a considerar la opció de que aquest objecte, esdevingui la base de material de 'construcció' o disseny per a tants i tants d'altres opcions escultòriques, mobiliaries, o simplement decoratives, de manera que conceptualment, la utilització d'un material repetit esdevingui base unitària d'un treball d'ambientació de conjunt que doti a l'interior de l'escola d'un color especial. S'afegeix que aquest criteri, pot esdevenir una base de projecte per a treballar amb els infants, doncs al final cada caixa esdevé una peça de lego amb la qual imaginar superfícies, volums, i elements d'organització i distribució de racons, espais i passos. Afegim altres valors com els conceptes de materials naturals com la fusta, i/o reutilitzats.

08 COMPOSICIÓ I MUNTATGE D'ESPAI D'EXPOSICIÓ DE REALITZACIONS ARTÍSTIQUES

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

08a _Es tracta d'aconseguir un nombre d'entre deu i quinze marcs de quadre de diferents mides, materials i estils, o altres materials que puguin servir als efectes, per tal de compondre i muntar un espai d'exposició per a diferents tipus de realitzacions artístiques realitzades per els infants durant el curs.

_Trepant, tornavís o cargoladora, raspall i/o draps vells per a netejar, guants.

_Entre dues i quatre persones.

_Prèvi a la composició de marc penjats, es preveu que es realitzi el muntatge d'una superfície de base mitjantçant un parell de taulers de MDF de 16 mm de gruix i dimensions de 122 x 244 cms, per a omplir i anivellar un espai de 480 x 122 cms (des de sobre el radiador, fins a biga de formigó). En funció dels marcs, elements o materials aconseguits, i del tram de paret escollit (4,80 m de llarg x 1,22 m d'altura), es dissenyarà la disposició dels marcs fixats a la paret. S'haurà de preveure si és necessari el tractament o transformació prèvia dels 'marcs' per a disposar dels materials i eines que convinguin. Es preveurà la possibilitat de dotar l'espai de la instal·lació de llum projectada i integrada que fomenti la sensació d'espai museístic; per exemple: un rail electrificat amb focus orientables per a les produccions en dos dimensions, o la introducció de petits focus led per a les estructures d'emmarcatge en les realitzacions tridimensionals. Caldrà tenir en compte que l'espai escollit (passadís davant de la zona de rentadores, neteja), és un espai estret, per lo qual es preveurà que els marcs no han de representar un impediment al pas, un perill per als vianants, i que s'hauràn de fixar prou consistentment per a no ser arrossegats o despenjats.

08b *_En cas de dotar el conjunt o espai de sistema d'il·luminació museístic, s'haurà de preveure com un treball independent, el disseny del sistema, mecanismes i material necessari.*

_Trepant, tornavís o cargoladores, i altres eines d'electricista.

_Dues persones.

_Caldrà preveure la possibilitat per a connectar el sistema a la xarxa elèctrica de l'entorn de forma integrada tenint en compte conceptes d'estètica i funcionalitat davant de l'ús i el manteniment.

09 PISSARA D'EXTERIORS PER AL PATI

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

09a *_Neteja i tractament prèvi de la superfície de formigó llís, mitjantçant primera capa per tapar porus; i pintat de segona capa amb pintura mineral amb base de pols de pissarra per a un acabat en color negre.*

_Raspall i/o draps vells per a netejar pols, rasqueta, plana per a enlluïr, rodets, cubetes, guants.

_Entre dues i quatre persones.

_Es preveurà l'efecte de la pluja, i per tal de que no es faci malbé la cal capa tapaporus, aquesta es protegirà del desllisament d'aigua per façana disposant-ne la directriu horitzontal superior sota la protecció del vessaigües de les finestres existents. Cal preveure que la capa tapaporus s'ha d'assecar amb el temps suficient; potser des del dia anterior.

10 PENJAR CARTELLS DE SENYALÈTICA EN ESPAIS LECTORS

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

10a *_Col·locar, enganxar o penjar cartells de senyalètica per marcar els diferents espais lectors de l'escola.*

_Dues persones.

11 OMBREJADORS

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

11a *_Treballs per ancorar fixacions per a tendals triangulars ombrejadors en parets de formigó, i muntatge dels toldos mitjantçant cables d'acer, tensors i mosquetons de desmuntatge ràpid.*

_Trepant amb broques per a formigó.

_Entre dues i quatre persones.

_Es preveurà que l'altura d'instal·lació sigui l'adequada per a sobreposar tendals i multiplicar la superfície contínua d'ombra. caldrà tenir en compte que si es necessari es poden ancorar politges per a traslladar les fixacions dels mosquetons de desmuntatge a altures practicables.

12 TRAMOIA TEATRET, TALLER D'ESCENOGRAFIA I DECORACIÓ TÈXTIL DE LA TANCA DE TRÀMEX EN EL LATERAL DEL CAP

_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

12a *_Es tracta de muntar pletines en forma d' L, a la manera d'un estenedor de roba, per a configurar una estructura de tramoia simple per a penjar decorats i altres elements sobre l'espai de l'escenari/teatret.*

_Trepant amb froca per acer, claus per cargolar.

_Un parell de persones.

12b *_Taller d'escenografia. Es proposa que els infants que participin en les jornades puguin apuntar-se al taller de confecció de decorats sobre llençols vells.*

_Pintura per a tèxtil, pinzells.

_Una parell d'adults i tots els infants que s'hi apuntin..

_Es preveurà que els decorats a penjar es facin amb llençols vells cosits, i que els infants els puguin pintar al seu gust segons el que vulguin representar en el teatret. Aquests es penjaran amb agulles d'estendre roba, i es preveurà que tinguin la possibilitat de fixar-se per la seva directriu inferior per tal que quedin tensat i no flamegin amb el vent

12c _Taller de decoració tèxtil per a la tanca a lateral del CAP. Es tracta de anar aprofitant la tanca de tramex, per anar trenant trossets de roba, llana, cordill o corda, o altres a mode de decoració tèxtil efímera.
_Una parell d'adults i tots els infants que s'hi apuntin..
_Es preveurà que els tipus de trenat o anusat que es facin, siguin reversibles, per quan calgui desmunta-ne part per efecte del desgast. Es plantejen trenats i/o anusats simples que permetin trams més fixes o trams més 'volàtils'.

13 JOC DE CAIXES XINESES PER A FER DE PEANES
_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

13a _Realització de joc de peanes per a diferents usos (expositius, joc, etc....), amb un total d'entre quatre i sis caixes, que es puguin amagatzemar unes dins de les altres a la manera de les matrioshkes russes.
_Trepant amb broques per a fusta, tornavís o cargoladora
_Entre dues i quatre persones.
_Es preveurà que cada peana no pesi excessivament, i siguin fàcils de manipular o agafar, potser fent unes anses a base de forats en dos dels laterals. La quantitat de taulers d'ha dimensionat en base a quatre a sis peanes de 60, 80 i 120 cms d'altura, de base quadrada amb uns 60 cms de costat; es preveurà que puguin encaixar de forma còmode unes dintre de les altres mantenint una base aproximada als 60 cms esmentats anteriorment.

14 PROTECCIÓ TOVA SOTA ROCKÒDROM
_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

14a _Anivellar base de superfície a protegir amb capa de formigó lleuger a base d'argila expandida i ciment portland amb calissa de 6cms de gruix.
_Formigonera o cubeta per a fer la barreja, eines i material per a estendre i reglejar, martell amb cap per abuirar.
_Entre quatre i sis persones.
_Es preveurà abuirar la vorera existent per a augmentar grau d'adherència de nova capa. Es preveurà donar una pendent d'un 2% per a evacuació d'aigua de pluja. Es preveu deixar assecar la base abans de revestir-la amb capa final de protecció tova.

14b _Col.locar capa de gespa artificial.
_Cutter, espatula ratllada per a estendre cola.
_Entre dues i quatre persones.
_Es preveurà deixar ben acabats els laterals que no toquin a l'edifici, mitjantçant llistó a l'autoclau clavat sobre el lateral del rebordó de formigó.

15 CABANA DE FUSTA
_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

15a _Construcció de caseta de fusta senzilla; volum en forma de piràmide de base hexàgonal circumscrita en un cercle d'entre 250 i 300 cms. Es proposa una realització que no cal que sigui protegida davant la pluja, a base de sis puntals o pilars que faran de directrius dels plans que conformaran cadascuna de les sis parets triangulars inclinades. Per a cobrir els espais de les parets es proposa clavar llistons de fusta, o petits tronquets o branques, més junts o més separats segons es vulgui en cada plà, per a deixar forats de finestres, portes, o per a deixar més o menys pas de llum.
_Martell, tornavís o cargoladora
_Entre quatre i sis persones.
_Es preveurà ancorar els puntals enterrats i/o clavats a terra almenys 50cms.

16 ABONAR ARBRES
_Treballs a realitzar _Material _Eines _Mà d'obra _Observacions

16a _ Es proposa abonar tots els arbres amb humus ECO de llombrius.
_Aixades.
_Dues persones.
_Per dur a terme aquesta tasca caldrà fer una corona circular a l'entorn de tots els arbres, just a la perpendicular de la periferia de la copa obrint una petita rasa de 10-15 cms de profunditat i 20 o 30 cms d'amplada aproximadament, dipositar la capa de fem i després tapar-ho amb la pròpia terra extreta. Posteriorment regar a sobre. Qui facin el manteniment del reg anirant regant aquesta zona de forma periodica peer assegurar la nutrició dels arbres.