



## 1. Títol i justificació de la unitat.

### GOING SHOPPING

A partir dels coneixements previs dels alumnes sobre el vocabulari de roba i descripcions de quina roba porta l'alumne, hauran de ser capaços de representar un diàleg en una botiga de roba entre el client i el venedor.

**Objectiu :** Elaborar un diàleg en una botiga de roba utilitzant les pautes treballades i saber representar-lo, davant la classe i una càmera, amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures treballades.

## 2. Durada i distribució temporal

- 3r de ESO
- 4 sessions durant el tercer trimestre

## 3. Competència comunicativa lingüística i audiovisual

### Competència comunicativa lingüística i audiovisual

#### Competència oral,

Saber comunicar informació sobre roba, usant tant el llenguatge verbal com no verbal i recursos visuals, gestuals, corporals,..

Valorar les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.

Es treballarà a partir de converses amb el grup classe, les discussions i aportacions al grup.

Les produccions orals s'enmarquen en el coneixement dels elements lingüístics treballats tant de vocabulari com d'estructures lingüístiques.

Es crearan diferents situacions comunicatives: Una prèvia d'interacció amb el mestre i la resta de companys per a passar més tard a la producció escrita.

#### Competència escrita

Produir un diàleg amb correcció tant ortogràfica com gramatical, tant en anglès com en la pròpia llengua materna.

Es treballarà la dimensió productiva: la realització d'un diàleg.

També es potenciarà la correcció tant ortogràfica com gramatical potenciant l'autonomia en l'autocorrecció de les produccions pròpies

### **Competència literària**

Hauran de crear un diàleg utilitzant els seus coneixements de la llengua.  
Es alumnes crearan un diàleg.

### **Competència artística i cultural**

Aquesta competència es treballa mitjançant la representació de les obres escrites pels alumnes. Hauran de trobar formes d'expressió per transmetre allò que han escrit sobre el paper. Per tant, hauran d'expressar-se i comunicar-se però també percebre i comprendre les representacions dels altres.

### **Competència comunicativa lingüística i audiovisual**

La competència oral es treballarà mitjançant les discussions en petit grup per crear el text i posteriorment a l'hora de fer la representació.

La competència escrita es treballarà a partir de la lectura i comprensió d'un diàleg, i amb la producció del text escrit, seguint les pautes treballades.

En la competència literària s'intentarà estimular la imaginació i la creativitat.

### **Competència audiovisual (Tractament de la informació i la competència digital)**

La utilització de l'enregistrament i posterior edició de vídeos permet treballar amb diferents recursos i entendre les possibilitats del llenguatge audiovisual.

Escoltar i avaluar la pròpia producció ajudarà a respectar les produccions orals dels altres i a mostrar interès.

### **Competència d'aprendre a aprendre**

L'alumnat treballarà de forma conjunta i de forma individual per elaborar un diàleg. Hauran d'utilitzar diferents recursos per posar en pràctica el que saben dir sobre roba i complement

Hauran d'aprendre a valorar el treball i produccions pròpies i les dels altres.

Hauran de memoritzar els textos.

L'alumnat treballarà de forma conjunta, en equip, per elaborar els diàlegs. Hauran de recordar el vocabulari i les estructures ja vistes el curs anterior i també utilitzar altres recursos, com el diccionari, altres textos,.. per a escriure el seu.

Els alumnes decidiran les normes de treball cooperatiu i aquells aspectes que s'han de tenir en compte a l'hora de fer el treball escrit i l'oral. Els alumnes sabran que se'ls valorarà abans de començar i per tant podran ser més conscients del seu procés i després del visionat del vídeo fer una autoavaluació adonant-se dels seus errors.

### **Competència d'autonomia i iniciativa personal**

L'alumne ser capaç de perdre la por davant els companys.

Hauran de mostrar una actitud positiva davant l'activitat de gravació i tolerant envers les actuacions dels altres.

A l'hora d'escoltar les actuacions dels companys, hauran d'aprendre a escoltarlos amb respecte i interès.

Hauran de revisar el seu treball, valorar la feina pròpia i la dels companys.

Els alumnes treballaran en grups cooperatius, hauran de decidir com faran la obra, qui farà cada personatge, etc. Hauran de ser responsables de fer la feina que els toca per tal que el treball surti bé.

### **Tractament de la informació i competència digital**

Les obres quedaran enregistrades i això et permet treballar amb diferents recursos i entendre les possibilitats del llenguatge audiovisual.

### **Competència social i ciutadana**

Els nens i les nenes treballaran conjuntament en equip i amb el grup classe, amb respecte i entesa entre tots.

Com ja he dit, aquest treball és cooperatiu i per tant cada alumne tindrà una tasca dins del grup ben definida. Tots els components hauran de treballar, respectar les opinions dels altres, prendre decisions i expressar les pròpies idees.

## **4. Objectius**

### **Objectiu funcional**

Elaborar i representar un diàleg en una botiga de roba entre el client i el venedor, utilitzant les pautes treballades, davant la classe i una càmera, amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures treballades.

### **Objectius d'aprenentatge**

Els objectius d'aprenentatge d'aquesta unitat són:

- Representar un role play preparats previament utilitzant recursos adequats.
- Elaborar un diàleg utilitzant les pautes treballades, amb coherència, cohesió i correcció lingüística.
- Realitzar treball cooperatiu.
- Memoritzar els textos produïts per ells mateixos per escrit i explicar-los davant una càmera.
- Ser capaç d'autoavaluar-se amb l'ajuda de les produccions enregistrades.
- Revisar el vocabulari referent a la roba après els cursos anteriors i enriquir-lo amb paraules noves.

## Objectius didàctics

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- Escoltar les produccions orals dels altres amb respecte i interès.
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- Mostrar una actitud positiva davant les produccions orals i escrites dels companys/es de classe.
- Valorar i reconèixer la diversitat cultural en les diferents produccions i apreciar les seves semblances i diferències.
- Mostrar una actitud positiva envers el treball individual i comú.
- Mostrar una actitud positiva en el treball per grups o parelles.

## 5. Continguts

### Dimensió comunicativa

#### Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions orals de l'aula.
- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.
- Exposició oral individual utilitzant el vocabulari i estructures treballades.
- Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció oral utilitzant estratègies que facilitin la comunicació.
- Producció i comprensió oral d'un diàleg en una botiga utilitzant el vocabulari i estructures treballades.

#### Escoltar i comprendre

- Identificació del lèxic i expressions bàsiques d'aquest tema de presentacions.
- Interès i respecte davant les intervencions dels altres.
- Audició i comprensió dels textos dels altres.
- Interès i esforç per comprendre les produccions orals.
- Interès per treballar en equip mostrant una actitud respectuosa i col·laborativa.
- Interès per l'adquisició de nous continguts.

### **Llegir i comprendre**

- Ús de diferents recursos per saber després escriure el diàleg.
- El diàleg de l'activitat.

### **Escriure**

- Producció d'un diàleg d'extensió controlada seguint models treballats amb anterioritat, utilitzant el vocabulari i estructures treballades.
- Interès per la bona presentació del diàleg escrit i per aplicar-hi els coneixements apresos.
- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge
- Coneixement i ús de les normes ortogràfiques.
- Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.
- Interès per una presentació acurada.

### **Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.
- Coneixement i ús de l'ortografia
- Escriptura correcta de paraules i expressions treballades a classe, en els aprenentatges i en els seus diàlegs
- Reconeixement i ús de les similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera des d'una visió comunicativa i d'ús..

### **Dimensió literària**

- interpretació i dramatització del diàleg escrit per ells mateixos.
- Correcta producció oral adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de missatge.
- Correcta producció escrita del diàleg

### **Competència audiovisual**

- Realització de l'enregistrament i posterior edició de vídeos

## **6. Criteris d'avaluació.**

- Mostrar cura i interès per les producció escrita: correcció, planificació, revisió.
- Memoritzar un diàleg escrit per ells mateixos i representar-lo oralment amb correcció.
- Emprar l'anglès amb correcció tenint en compte l'entonació el ritme i les estructures, emprant els recursos disponibles.
- Expressar-se amb fluïdesa en produccions i interaccions orals.
- Emprar la llengua estrangera amb correcció.
- Elaborar un diàleg per escrit.

## **7. Metodologia (estratègies, situacions i activitats d'aprenentatge i d'avaluació)**

Els alumnes a partir d'una sèrie d'activitats escriuran un diàleg en una botiga de roba entre el venedor i dos clients i després es farà la representació oral d'aquesta activitat, que serà enregistrada en video i avaluada per tota la classe i per si mateixos, seguint uns criteris d'avaluació.

Es potencia el treball en grups petits, la qual cosa facilita la participació d'alumnes amb diferents nivells d'aprenentatge atenent la diversitat. Es treballarà primer en dos grans grups i després en grups de tres persones.

## **Desevolupament de la pràctica**

### **Sessió 1**

Explanation about what the objective of the project is. They are in London and want to buy some clothes they have seen in a clothes shop, In order to do that they have to be able to understand and be understood by the shop assistant. So, first we'll have to do some revision about the vocabulary of clothes, colours , patterns, adjectives, sizes etc.

the students will be the models of the shop and the others will have to describe what they are wearing at that moment. ( We can also use cards with photographs of different people with different clothes) We'll choose five or six students wearing different kinds of clothes, colours, patterns etc. And the rest of the class will be divided in two groups. The first group will begin to describe the first student and if they don't know something , then the other group can complete the description and if they don't know ,the teacher will help them.

After this activity The teacher will tell them to sit in groups of three and think about the questions and sentences they could use to buy something they like and also the questions the shop assistant can ask them. First they'll say it in their language and then they'll put it in common with the whole class. After that they'll try to write these sentences in English with the help of a dictionary.

Finally they will be given a copy of a dialogue in a clothes shop. They'll have to read it aloud in class and see if they use the same structures or sentences they have thought of before.

After finishing the first part, they'll have to answer the following questions:

	YES	NO
1. Have you taken part in the description game?		
2. Have you worked in the group with vocabulary and descriptions ?		
3. Have you given any ideas in the small group?		
4. Have you shared your ideas with the rest of the class?		
5. Have you worked without shouting and respecting your partners?		
6. Have you realized the difference between English and Catalan?		
7. Do you think it is interesting what you have learnt today? Why/not?		
8. Write 5 words and three sentences you have learnt today?		

## Sessió 2

We'll do a revision of the previous class and then they'll have to do individually some exercises about shopping (Complete a dialogue and a multiple choice comprehension). Then in groups of three, they will be given a copy with different sentences that a shop assistant and customers can use in a shop. They'll have some time to see if they understand everything, if not other students can explain the meaning or the teacher.)

Now it's time for them to be creative. Two of them will have to decide what they want to buy, how much money they have etc and the other person will have to decide what he/she is going to ask them.

They'll write the script for the role-play. They have to ask for two or three items each one, but they are not going to take all of them. All of them have to speak more or less the same (at least 15 sentences, if the students are not very good at English, they can say shorter sentences)

The teacher will give a sheet they will have to answer **during the work** to see if they are taking into account the grammar rules, use of adjectives etc. Things that will be assessed by the teacher.

	YES	NO
1 Have we reached an agreement about the dialogue?		
2 Have we taken into account the structure of a dialogue?		
3 Have we used new words?		
4 Have we looked up the words when we didn't know how to say them?		
5 Have we revised the spelling?		
6 Have we used the appropriate vocabulary?		
7 Have we used the correct structure of the sentences? Verb tenses		
Order of words in questions		
Use of the comparatives		
Position of the adjectives etc.		
8 Have we presented the script well done and neat?		

Once the teacher gives back the dialogue corrected, they'll have to learn it by heart

### Sessió 3

The teacher will give each student a sheet so that students can know how they are going to be assessed by themselves and by their classmates. And then we'll film the students' roleplay.

The can also record the activity outside the school and bring the CD to class.

### Oral Assessment

nothing	0	A little	2	quite	3	A lot	4
---------	---	----------	---	-------	---	-------	---

POINTS

1. He/she follows the structure of a dialogue using "good morning, please, asks for clothes, price etc"	
2. He/she uses the correct vocabulary and uses new words	
3. He/she tries to pronounce the words well and uses the correct intonation for questions	
4. Good use of comparatives "bigger, smaller, cheaper etc"	



5. The verb tenses are used correctly( the modals Can I...? present cont. "I'm looking for..." etc.	
6. He /she uses correctly the aff., neg., and int. using the "s" , do/does , haven't got etc.	
7. He / she speaks clearly and it is understandable	
8. She/ he has learnt the dialogue and the performance is good	
9. They look at each other when they speak	
10. He /she listens and supports the efforts of others in the group	

#### **Sessió 4**

We'll watch the video and after each performance, each student will assess himself and the other students. The students comment on good aspects of the performances.

#### **Auto avaluació**

Després de finalitzar la primera sessió hauran de contestar per escrit les preguntes abans esmentades per tal d'autoavaluar i reflexionar sobre el seu aprenentatge.

A al tercera sessió se'ls donarà un full per avaluar la representació oral seva i les del seus companys durant la quarta sessió.

#### **Avaluació**

##### **Writing Assessment**

CATEGORIES	INDICADORS D'AVALUACIÓ	POINTS
Follows the structure of the dialogue	The dialogue is presented following a logical sequence. Greetings, farewells etc.	
Introduces new vocabulary	New words are used	
Pays attention to the spelling of the words	The dialogue has been revised. There are no spelling mistakes	
Uses vocabulary appropriate	The vocabulary is appropriate . Good use of the expressions learnt.	

## Grup de treball - Competències Bàsiques en Llengües Estrangeres i Portfolio. 2009-2010

Uses the verb tenses well	The tenses are the correct ones. Mostly present simple, present continuous and modals.	
Knows how to use the interrogative and negative	Good use of all the questions and negatives using do / does when necessary.	
Knows how to answer questions	Respond to questions with appropriate answers.	
Knows how to express opinion	They use their opinion about the different kinds of clothes using the correct vocabulary and expressions.	
Knows how to use comparatives	They are able to ask questions using comparatives.	
Work is neatly done	The dialogue is neatly written or typed with the structure of a dialogue .	

nothing	0	A little	2	quite	3	A lot	4
---------	---	----------	---	-------	---	-------	---

### Oral Assessment

Speaks clearly with appropriate volume and inflection	
Role-Play well prepared and organized, well planned and structured as a global presentation	
Uses vocabulary appropriate with fluency. Respond to questions with appropriate answers	
Uses grammar covered in class to communicate effectively	
The pronunciation and intonation is adequate. knows how to pronounce the words and expressions learnt.	
It is prepared and rehearsed	
He / she can be understood	

Makes eye contact with his / her partners during the dialogue	
Listens and supports the efforts of others in the group	
Role-play maintains the audience interest	

nothing	0	A little	2	quite	3	A lot	4
---------	---	----------	---	-------	---	-------	---

### Materials:

#### A shopping dialogue

#### Worksheet 1

**Shop assistant** : Good afternoon, can I help you?

**Customer**: Well, I'm looking for a round-neck sweater

**Shop assistant** : Right. What colour would you like?

**Customer** : Um..... I'd prefer brown. Do you have it?

**Shop assistant** : Yes, we do. What size would you like? We have small, medium and large

**Customer** : Um... I'd like a small one, please.

**Shop assistant** : Okay. Here you are.

**Customer** : Can I try it on?

**Shop assistant** : Yes, of course. The dressing rooms are over there.

**Customer** : Thank you.

**Shop assistant**: How does it fit you?

**Customer**: I think it's too tight. I need a bigger one.

**Shop assistant**: How about this one?

**Customer** : that one is right. I think I'll have it

**Shop assistant** : Would you like anything else?

**Customer** :Yes, please. Have you got green silk scarves?

**Shop assistant**: Yes, we have these dark green ones.

**Customer** : How much are they?

## Grup de treball - Competències Bàsiques en Llengües Estrangeres i Portfolio. 2009-2010

**Shop assistant** : 30 pounds each

**Customer** :Oh, I think they are a bit expensive. Have you got any ones cheaper?

**Shop assistant:** No, we haven't. I'm sorry. Will that be all?

**Customer** : Yes, please

**Shop assistant:** How would you like to pay ?

**Customer** :By credit card

**Shop assistant** : OK. Please sign here..... Here's your receipt. Thank you very much and have a nice day, bye

**Customer** :Bye

Worksheet 2 és un document PDF


1

Photocopiable Worksheet

Get Real

1 Complete the conversation with the sentences marked A - G below.

Jason: Hi, can I help you?  
 Sara: <sup>1</sup>.....  
 Jason: <sup>2</sup>.....  
 Sara: 38 and a half or 39. It depends on the fit.  
 Jason: Do you like these ones?  
 Sara: I really like the style. But I don't like the colour. <sup>3</sup>.....  
 Jason: One moment... <sup>4</sup>.....  
 Sara: Thanks.  
 Jason: <sup>5</sup>.....  
 Sara: Perfect! How much are they?  
 Jason: £55.  
 Sara: <sup>6</sup>.....  
 Jason: What about these silver ones? They're in the sale.  
 Sara: Cool! <sup>7</sup>.....



A OK, what size are you?  
 B How do they feel?  
 C Here you are. Would you like to try them on?  
 D That's a bit expensive. Have you got a cheaper pair?  
 E Do you have them in white?  
 F Yes, I'm looking for a pair of trainers.  
 G Can I try them on?

2 Read the completed dialogue then tick the correct answers below.

- 1 Where does the conversation take place?  
 a  In a clothes shop  
 b  In a shoe shop  
 c  In a grocer's

2 What does Sara want to buy?



a



b



c

- 3 Why does Sara not buy the white trainers?  
 a  Because they are too expensive.  
 b  Because she doesn't like the colour.  
 c  Because they don't fit well.

- 4 How many pairs of trainers does Sara try on?  
 a  1  
 b  2  
 c  3

**SHOP ASSISTANT**

**CUSTOMER**

**Worksheet 3**

Good morning, afternoon, evening

Hello, good morning

Can I help you? May I help you?

No, thank you. I'm just looking

What can I do for you?

I'm just looking, thanks

Do you need some help?

Yes, please. I'm looking for a blouse

Yes, I'd like a big shoulder bag

Yes, I want a lightweight jacket for travelling

Where can I find blue jeans?

Do you have silk skirts?

What size are you? What size do you wear?

What colour would you like?

I like these two. Can I try them on?

Any particular colour?

I like this shirt. Can I try it on?

Are you looking for something casual or dressy / smart?

We have these ones

Where are the fitting / dressing / changing/ rooms?

The fitting rooms are over there, next to the public telephones

in the jeans department

How does it fit you?

It's / they're fine. It fits / they fit just fine

Is it / are they the right size?

I think it's too small /tight. I need a bigger one

I need a smaller one. It's too big / loose

Just a minute, I'll bring you another one.

Thank you. I don't think I really like it.

I think I'll leave it. It doesn't suit me

I really like this one.

How much is it / does it cost?

I think I'll take / have it

Will that be all?

Would you like anything else?

How would you like to pay?

Cash // by credit card

Do you take visa?

OK. Here / there you are

Can I pay by traveller's cheque?

Here it is.

Thank you. Have a nice day.