

PROGRAMACIÓ 1:

1. Títol i justificació de la unitat o projecte.

“PRESENTATIONS”

A partir del treball amb el Portfolio Europeu de les llengües i treballant els continguts de l'àrea de llengua del curs, els nens i nenes de 5è faran unes presentacions individuals en anglès i en l'idioma que parlin a casa.

Hauran de buscar el vocabulari necessari per escriure la presentació en anglès, però principalment recurriràn al que ja saben i que han anat estudiant al llarg del curs i cursos passats: com em dic, quants anys tinc, on visc, d'on sóc, si tinc germans i quants, si tinc animals de companyia i quins són, com vaig a l'escola, quines assignatures tinc, l'hora de dinar, l'hora d'eixida de l'escola, què faig després, quin és el meu menjar preferit, què faig després de l'escola, a quina hora me'n vaig a dormir.

Fem la redacció per escrit, en dos idiomes: el de casa i en anglès. Després hauran de memoritzar els textos per tal de fer un enregistrament en vídeo. I hauran de fer autoavaluació amb la visualització del vídeo.

2. Durada i distribució temporal al llarg del cicle.

- 1r de Cicle Superior.
- 12 sessions (1h per sessió) segon i tercer trimestre.

Competència comunicativa lingüística i audiovisual

Competència oral,

- Saber comunicar informació sobre un mateix, usant tant el llenguatge verbal com no verbal i recursos visuals, gestuals, corporals, ..
- Valorar les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.

Competència escrita

- Produir un text sobre un mateix amb correcció tant ortogràfica com gramatical, tant en anglès com en la pròpia llengua materna.

Competència literària

- Hauran de crear un text amb informació personal utilitzant els seus coneixements de la llengua.

Competència artística i cultural

- Aprendre sobre la diversitat de tipus de grafies i alfabetos dels diferents idiomes de l'aula.

Competència audiovisual (Tractament de la informació i la competència digital)

- La utilització de l'enregistrament i posterior edició de vídeos permet treballar amb diferents recursos i entendre les possibilitats del llenguatge audiovisual.
- Escoltar i avaluar la pròpia producció ajudarà a respectar les produccions orals dels altres i a mostrar interès.

Competència d'aprendre a aprendre

- L'alumnat treballarà de forma conjunta i de forma individual per elaborar un text.
- Hauran d'utilitzar diferents recursos per posar en pràctica el que saben dir sobre ells mateixos en anglès.
- Hauran d'aprendre a valorar el treball i produccions pròpies i les dels altres.
- Hauran de memoritzar els textos.

Competència d'autonomia i iniciativa personal

- L'alumnat ser capaç de perdre la por davant la càmera
- Hauran de mostrar una actitud positiva davant l'activitat de gravació i tolerant envers les actuacions dels altres.
- A l'hora d'escoltar les actuacions dels companys que parlen llengües estrangeres desconegudes, hauran d'aprendre a escoltar-los amb respecte i interès, i valorar la diversitat lingüística i cultural.

Competència social i ciutadana

- Els nens i les nenes treballaran conjuntament en equip i amb el grup classe, amb respecte i entesa entre tots .
- Descobrirar la varietat cultural de l'aula en els diversos tipus d'escriptures, tot això afavorirà la comprensió de la realitat social i cultural de l'escola i aprendre a conviure en un món heterogeni.

4. Objectius d'aprenentatge.

- Escriure un text senzill en anglès i en la llengua materna, explicant-hi sobre un mateix i els seus hàbits.
- Identificar les altres llengües que parlen els companys i companyes fora de l'aula.
- Respectar els idiomes com a riquesa cultural.
- Memoritzar els textos produïts per ells mateixos per escrit i explicar-los davant una càmera.
- Escoltar les produccions orals dels altres amb respecte i interès.
- Ser capaç d'autoavaluar-se amb l'ajuda de les produccions enregistrades.

5. Continguts.

Dimensió comunicativa

Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions orals de l'aula.
- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.
- Exposició oral individual utilitzant el vocabulari i estructures treballades.
- Utilitzar les TIC per comunicar-se amb l'ajuda del llenguatge audiovisual i aprofitant els seus recursos.
- Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.
- Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció oral utilitzant estratègies que facilitin la comunicació.

Escoltar i comprendre

- Identificació del lèxic i expressions bàsiques d'aquest tema de presentacions.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- Audició i comprensió dels textos dels altres.
- Interès i esforç per comprendre les produccions orals.

Llegir i comprendre

- Interès i curiositat per mirar com escriuen els textos en idiomes de diferents grafies i alfabetes.
- Participació en activitats col·lectives de lectura dels textos en diferents idiomes.

Escriure

- Producció de textos (descripcions) d'extensió controlada seguint models treballats amb anterioritat, utilitzant el vocabulari i estructures treballades.

- Interès per la bona presentació dels textos i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics i gramaticals treballats a classe.
- Interès per una presentació acurada.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.
- Coneixement i ús de l'ortografia
- Escripció correcta de paraules i expressions treballades a classe, en els aprenentatges i en els seus textos, per a aquest treball
- Reconeixement i ús de les similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera des d'una visió comunicativa i d'ús..

Dimensió literària

- Correcta producció oral adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de missatge.
- Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin.

Dimensió plurilingüe i intercultural

Llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i primera llengua estrangera

• Recerca, percepció i anàlisi de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn de l'alumnat a partir de les diferents produccions escrites i orals, identificant semblances i diferències.

6. Criteris d'avaluació.

- Captar el missatge global i específic de les produccions audiovisuals sobre la informació personals de cada alumne.
- Entendre els companys en els seus vídeos.
- Memoritzar un text escrit sobre informació personal i exposar-ho oralment amb correcció.
- Participar amb naturalitat en les interaccions orals (preguntes, exposicions,..) mostrant interès en la correcció de les produccions orals pròpies i respectant les dels altres.

- Emprar l'anglès amb correcció tenint en compte l'entonació el ritme i les estructures pròpies per transmetre informació sobre un mateix, emprant els recursos disponibles.
- Fer una exposició oral sobre com és un mateix.
- Mostrar cura i interès per les produccions escrites: correcció, planificació, revisió.
- Valorar i reconèixer la diversitat cultural en les diferents produccions i apreciar les seves semblances i diferències.
- Gravar i editar un vídeo utilitzant la càmera digital i aprendre a editar-lo
- Mostrar una actitud positiva davant les produccions orals i escrites dels companys/es de classe.
- Mostrar una actitud positiva envers el treball individual i comú.

7. Metodologia (estratègies, situacions i activitats d'aprenentatge i d'avaluació)

Organització - tipologia de les activitats

Com a estratègia organitzativa per atendre la diversitat i amb l'objectiu de potenciar l'assoliment de les competències bàsiques per part de tot l'alumnat, dos terços del temps curricular assignat a l'àrea de llengua estrangera es treballa amb el grup partit .

Es treballa també en la integració dels continguts TIC del currículum a l'àrea de llengua estrangera com a suport en l'apartat de la producció d'un vídeo.

Hi ha activitats preparades per al grup classe, (Posta en comú, valoració, ...) i d'altres per al treball individual (text escrit, autoavaluació). S'incentiva l'autonomia de l'alumnat.

La producció final ha de tenir la forma de vídeo i text escrit per a compartir amb altres companys.

Creació d'un blog per a penjar-hi tota la documentació i produccions a compartir i intercanviar entre les diferents escoles.

Valoració conjunta de l'activitat : autoavaluació i conclusions.

(Vegeu el desenvolupament de la pràctica a l'Annex)

Materials

Textos escrits anteriorment.

Pissarres digitals / projectors

Càmera digital

Ordinadors: (edició vídeo)

- Desenvolupament de les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge i d'avaluació.

- Durant les activitats d'aprenentatge s'ha de fer el seguiment dels treballs de l'alumnat, a partir dels criteris d'avaluació elegits, i proposar les modificacions i les correccions adequades, raonades, a fi de millorar els aprenentatges.
- Al final del projecte es realitzarà una activitat d'autoavaluació que tindrà com a objectiu la valoració del treball i la sensibilització del progrés i assoliment d'aprenentatges.
- Al finalitzar el procés es farà una sessió amb el Portfolio (PEL) i la seva relació amb els descriptors indicats.

8. Reflexió sobre la pràctica.

Una vegada acabat el projecte, cal que l'equip docent, en faci una valoració per tal de veure si s'han aconseguit els objectius, posada comú de l'assoliment d'objectius i modificar el que s'escaigui per aconseguir la millora dels resultats.

ANNEXOS

Desenvolupament de la pràctica

Sessió 1

(Before the session), the teacher thinks about the objectives of the unit.
(during the session)The teacher explains the contents of the new unit and the final objective of it: to be able to express information about themselves written and orally, in English. Further on, we also do it in their own languages.
Then, the teacher and the pupils write questions on the blackboard, in order to know personal information about people.
Finally, students ask and answer to the questions, first, writing them down, then, orally, in pairs.

Sessió 2

Students write down a text in English, using the information from the questions asked in session 1, and after the teacher's own presentation in English as a model.

Sessió 3

The teacher asks the pupils to memorise the text. They do this in pairs. They help each other, listening to the other performance.

Sessions 4 i 5

We film the students' productions.

Sessió 6

Self assessment. We watch the video, stopping after each performance. Each student has to assess themselves, and point out mistakes. The others comment on good aspects of classmates' performances. Appraisal is good to encourage shy students.

Sessió 7

Some newcomers have not recorded their performances, as they do not speak Catalan or just a little, or do not attend all the English classes; however, they would like to work with presentations. We all agree to do repeat the activity in mother tongues.

Sessió 8

Pupils help each other to produce new texts but in their mother tongues this time.
They observe the peculiarities of some of their classmates writings, different alphabets (Chinese, Russian,...), different writing directions (right to left in Arabic, downwards in Chinese,...)

Sessió 9

Students learn their texts.

Sessions 10 i 11

We film the new productions.

Sessió 12

Self assessment and comments on others' performances.

We draw conclusions: we would like to learn more about other languages and the languages spoken in our school. We plan another unit related to this.

The students' performances are going to be shown in our school webpage and later blog.

