

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

Em centraré en un petit exemple sobre una petita seqüència d'aprenentatge que he utilitzat a 3r d'ESO.

Cal dir que va facilitar el desenvolupament de la tasca el fet de comptar amb una auxiliar de conversa. Això ha facilitat poder oferir el model inicial amb dues persones que parlen anglès fluentment i el treball en grup petit amb una persona ajudant-los constantment. Vam imprimir fotografies de peces de roba per donar-li un cert toc realista.

OBJECTIU: Ser capaç d'anar a comprar una peça de roba en una botiga demanant model, color, talla i preu.

TASCA FINAL: Entrar com a client a una botiga a comprar una peça d'unes característiques determinades.

Veiem la seqüència:

Jackie and Maite (teachers) role-play the two shopping scenes (next page).
After watching them, we make the following questions orally:

Where do these dialogues take place? What kind of shop?

What did she want to buy in the first scene?

What colour? What size?

How much did it cost?

Did she buy it?

What did she want to buy in the second scene?

What size?

Did she buy them?

What kind of expressions and what vocabulary can we need when we go shopping for clothes? (together, I on the blackboard they in their notebook brainstorm vocabulary and expressions)

We give them a piece of paper with the two dialogues. Read them and make clear anything they don't understand. They read them aloud and we make clear any problem with the pronunciation.

We add to the list on the blackboard the vocabulary and expressions from the dialogues we hadn't previewed and we should keep as they are new and seem useful.

Students work in groups of 4. Two of them read the dialogues while the others perform them. They must try to move according to the text and the readers have to try to do the right pronunciation and intonation.

They perform the dialogues in fours.

They join performance and speech and act out the dialogues in twos.

Follow-up activity:

We make two groups: Maite or Jackie is the shop-assistant in front of a student. The other students can help the student telling him or her vocabulary or structures he or she needs to go on with the dialogue.

Elaboració d'una proposta concreta per a l'avaluació *dinàmica* en la pròpia aula.

Té sentit parlar d'avaluació dinàmica després d'haver fet com a professora tot el procés que implica un canvi en la programació i un canvi en la organització de les activitats d'ensenyament – aprenentatge. Quins són els passos que cal fer?

Establir objectius clars per al curs en termes de competències.
Temporalització trimestral.

Establir el nivell d'excel·lència esperat per a cada un dels objectius en cada trimestre del curs.

Dissenyar les seqüències que permetran que els alumnes assoleixin els objectius.

Utilitzar com a eines d'avaluació tasques que haguem establert com a eines d'aprenentatge, especialment en el cas de les habilitats productives (*speaking and writing*).

Em centraré en un petit exemple sobre una petita seqüència d'aprenentatge que he utilitzat a 3r d'ESO intentant imbuir-me de l'esperit del curs.

Cal dir que va facilitar el desenvolupament de la tasca el fet de comptar amb una auxiliar de conversa. Això ha facilitat poder oferir el model inicial amb dues persones que parlen anglès fluentment i el treball en grup petit amb una persona ajudant-los constantment. Vam imprimir fotografies de peces de roba per donar-li un cert toc realista.

OBJECTIU: Ser capaç d'anar a comprar una peça de roba en una botiga demanant model, color, talla i preu.

TASCA FINAL: Entrar com a client a una botiga a comprar una peça d'unes característiques determinades.

Veiem la seqüència:

Jackie and Maite (teachers) role-play the two shopping scenes (next page).
After watching them, we make the following questions orally:

Where do these dialogues take place? What kind of shop?

What did she want to buy in the first scene?

What colour? What size?

How much did it cost?

Did she buy it?

What did she want to buy in the second scene?

What size?

Did she buy them?

What kind of expressions and what vocabulary can we need when we go shopping for clothes? (together, me on the blackboard they in their notebook brainstorm vocabulary and expressions)

We give them a piece of paper with the two dialogues. Read them and make clear anything they don't understand. They read them aloud and we make clear any problem with the pronunciation.

We add to the list on the blackboard the vocabulary and expressions from the dialogues we hadn't preview and we should keep as they are new and seem useful.

Students work in groups of 4. Two of them read the dialogues while the others perform them. They must try to move according to the text and the readers have to try to do the right pronunciation and intonation.

They perform the dialogues in fours.

They join performance and speech and act out the dialogues in twos.

Follow-up activity:

We make two groups: Maite or Jackie is the shop-assistant in front of a student. The other students can help the student telling him or her vocabulary or structures he or she needs to go on with the dialogue.

- Good morning.
- **Good morning. Can I help you?**
- Yes, please. Have you got this T-shirt in green?
- **Yes. What size do you need?**
- Medium.
- **Here you are. Would you like to try it on?**
- Yes, please. How much is it?
- **It's 10€. The changing room is on the right.**
- Thank you.

Customer

Shop-assistant

- **Does it fit you?**
- Yes. I'll take it.
- **That's 10€, please.**
- Here you are.
- **Thank you. Here is your T-shirt. Have a nice day.**
- Thank you and the same to you. Goodbye.
- **Goodbye.**

- **Good afternoon.**
- Good afternoon. Have you got these trousers in a smaller size?
- **I'm afraid I haven't. Would you like to try on these ones?**
- Yes, please.
- **The changing room is on the left.**
- Thank you.

- Have you got them in another colour? These are too bright for me.
- **I'm sorry. This is the last pair.**
- Thank you anyway. Goodbye.
- **Better luck next time. Good bye.**

ACTIVITAT D'AVALUACIÓ

L'alumne/a ha d'entrar a una botiga a comprar una peça de roba d'unes característiques donades. La venedora serà la professora.

*You need a blue T-Shirt.
Medium size.
You've got 30€*

*You need a pair of black jeans.
Large size.
You've got 50€*

A 2n o 3r d'ESO l'alumne ha de ser capaç de moure's en aquesta situació com a client. De fet si ens hi fixem bé, la major dificultat està en comprendre el venedor ja que, una vegada entès el que t'han dit, el catàleg de respostes és curt. D'altra banda, sí és desitjable que uns alumnes de 4t o batxillerat siguin capaços de portar la veu protagonista en un diàleg d'aquest tipus: hi ha prou possibilitats de que alguns d'ells i elles treballin en algun moment en una botiga en que hagin d'atendre els clients en anglès. Així, si a 2n o 3r d'ESO només se'ls demanaria que sabessin comprar, a nivells superiors haurien de ser capaços de portar endavant qualsevol dels dos papers.

Tornem a centrar-nos en 3r d'ESO. Quins descriptors tindríem en compte?

1. Utilitza el vocabulari, les estructures, frases fetes i formules de cortesia adients.	0-1-2
2. Sap donar l'entonació correcta.	0-1
3. Pronuncia correctament el vocabulari i frases específiques de la situació.	0-1-2
4. Parla amb fluïdesa .	0-1-2
5. Es mou amb naturalitat i de manera adient a la situació.	0- 1
6. Comprèn l'interlocutor i segueix la conversa, demanant ajuda en cas de necessitat.	0-1-2

Ara hauríem d'establir que significa cada 0,1 i 2, com ho farem a continuació. Si això ho convertim en una graella, és una bona idea fer participar a tot el grup de l'avaluació: potencia l'atenció, els ajuda a veure que les notes no surten de la màniga del professorat i els ajuda a ser més conscients de què treballem i què esperem d'ells. Acostumen a ser uns jutges prou justos si els donem els criteris clars, també en el cas de l'autoavaluació. Si aconseguim tenir un bon ambient a l'aula on la norma sigui felicitar i celebrar els èxits i no riure d'aquells que no se'n surten, en el cas dels

adolescents el fet de tenir a tothom pendent de la seva actuació pot ser un element que els faci preparar la tasca millor i una pràctica per a superar vergonyes poc útils.

1. Utilitza el vocabulari, les estructures, frases fetes i formules de cortesia adients.	0	No respon. No pregunta
	1	Té dificultats però el seu discurs és comprensible i segueix la conversa
	2	Utilitza correctament les estructures i el vocabulari.
2. Sap donar l'entonació correcta.	0	Discurs sense entonació
	1	L'entonació s'adapta al discurs: preguntes, exclamacions.
3. Pronuncia correctament el vocabulari i frases específiques de la situació.	0	Inintel·ligible
	1	Pronuncia amb algunes errades
	2	Pronuncia correcta.
4. Parla amb fluïdesa .	0	Discurs lent, interromput, poc natural.
	1	Discurs irregular només en alguns moments.
	2	Discurs fluït i natural.
5. Es mou amb naturalitat i de manera adient a la situació.	0	No es mou, no mira a l'interlocutor
	1	Es mou amb naturalitat, assenyalant, mirant a l'interlocutor.
6. Comprèn l'interlocutor i segueix la conversa, demanant ajuda en cas de necessitat.	0	No parla o parla sense tenir en compte el que li diu l'interlocutor. No hi ha comunicació.
	1	En algun moment dubta, no sap que dir, no entén, però segueix endavant.
	2	Segueix la conversa i si no comprèn no talla el discurs, pregunta i tira endavant

Aquesta graella ens permet donar una nota entre 1 i 10 tenint en compte tots aquells aspectes que volem tenir en compte.