

2.Una mostra argumentada de seqüència didàctica des del plantejament del foment de la competència plurilingüe i de la consciència d'aprenentatge (no cal que en elaboreu de noves; pot ser la mateixa que heu elaborat al llarg del curs)

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

Per cicle Superior de primària.

OBJECTIU

Ser capaç d'expressar, tant a nivell escrit com oral, la intenció de fer quelcom en un futur immediat (GOING TO), reforçant i ampliant accions, vocabulari i present continuous.

TASCA FINAL

Elaboració d'un mural/pòster amb imatges sobre el que es pensa fer aquest estiu. Aquest mural s'haurà d'exposar oralment a classe i respondre a les preguntes que la classe et pugui fer..

Fase 1

Tasca grup classe

Escoltar la mestra dient què farà aquella tarda, “ *I'm going to...* ”

Preneu molta atenció perquè després se us preguntarà què faré i què no faré aquella tarda...(*Am I going tothis afternoon? Yes you are/No you aren't*)

També us preguntaré sobre vosaltres : *And you?....i sobre els companys: Is he/she going to.....?*

Fase 2

Escoltar una gravació sobre una festa d'aniversari i les intencions que té cadascú de comprar regal, de la roba que pensa posar-se,

Respondre preguntes de comprensió.

Fase 3

Tasca individual

Davant una fotocòpia de diferents agendas. Fer preguntes a un company per adivinar quina és la seva agenda.

Omplir una pàgina d'un cap de setmana en una agenda (fotocòpia), i explicar-ho a un company.

El company pren nota i ho explica després a un tercer en tercera persona.

Fase 4

Tasca gran grup

La mestra escull un o dos alumnes (poden ser voluntaris) per repetir l'acció anterior davant la resta de companys i aprofitar per corregir a nivell grupal els possibles errors.

Fer adonar que en català i castellà tenim un futur d'intencionalitat semblant, Veure les semblances, sobre tot per fer notar l'infinitiu.

Fase 5

A partir d'un text , subratllar els connectors...*later, after, then., before, finally*, que els seran útils per l'exposició oral i escrita

Fase 6

Elaboració individual del pòster: imatges i text...

Fase 7

Presentació del poster i respondre preguntes dels companys.

Deixar uns minuts preparar preguntes.

3.L'avaluació significativa:

Hagués volgut relacionar la mostra de seqüència didàctica amb l'avaluació significativa següent però ho vaig fer en moments diferents i m'ha sortit així.

Aquest model d'avaluació significativa estaria centrat a Cicle Mitjà en català o castellà i Cicle superior en anglès. De fet crec que es podria aplicar a nivell de cicles i d'etapa anant ampliant o simplificant els dominis d'assoliment partint d'objectius funcionals diferents d'acord a cada nivell i llengua.

Objectiu funcional

TASCA:

Escriure tres postals:

- a un amic estant de vacances,
- als pares estant de colònies
- Al grup classe que anaves abans (t'has canviat de centre, (llar d'infants si CI...)

Objectiu d'aprenentatge

Sóc capaç d'escriure una postal en què descriu el lloc on sóc i les activitats que faig amb coherència, cohesió, adequació i correcció lingüística

Ser capaç d'escriure una postal a un amic estant de vacances amb la família amb coherència, cohesió . adequació i correcció lingüística

Ser capaç d'escriure una postal als pares estant de colònies amb coherència, cohesió . adequació i correcció lingüística

Ser capaç d'escriure una postal a l'antiga escola (s'ha canviat de centre) amb coherència, cohesió . Adequació i correcció lingüística

Objectius pedagògics

- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos. Sentit estètic en la seva presentació formal.

Primer esmicolament (criteris d'avaluació)

1. Sap escriure la postal respectant l'aspecte formal (adequació)
2. Sap escriure correctament l'adreça.
3. Sap escriure el cos d'una postal amb tots els elements propis : salutació, descripció del lloc i/o activitats que hi fa, acomiadament ,lloc i data. (cohesió i coherència) i sense faltes d'ortografia (correcció lingüística).

Segon esmicolament

a) Indicadors d'assoliment :

- 1.Sap escriure la postal respectant l'aspecte formal (adequació)

10.Domini d'excel·lència:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Escriu l'adreça al lloc determinat• Escriu el cos de la postal al lloc corresponent.• Col·loca el segell al lloc adequat |
|--|

- 2.Sap escriure correctament l'adreça.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utilitza les majúscules en els noms propis.• Escriu l'adreça correctament, amb el nom complert del destinatari, el carrer, el número, pis, codi postal i població• Escriu l'adreça amb bona lletra |
|--|

3.Sap escriure una postal amb tots els elements propis : salutació, descripció del lloc i/o activitats que hi fa, acomiadament ,lloc i data. (cohesió i coherència)

10.Domini d'excel·lència:

Utilitza la salutació adequada segons el destinatari
 Utilitza el signe de puntuació adequat després de la salutació.
 Nomena el lloc des d'on escriu la postal i el motiu pel qual es troba en aquell lloc
 Utilitza el temps verbal adequat .
 S'acomiada adequadament segons el destinatari.
 No fa faltes d'ortografia

CRITERIS D'AVALUACIÓ COM INDICADORS D'ASSOLIMENT	NOTA	JUSTIFICACIÓ AMB EVIDÈNCIES (PEL)
● He escrit l'adreça al lloc determinat		
● He escrit el cos de la postal al lloc corresponent.		
● He col·locat el segell al lloc adequat		
● He utilitzat les majúscules en els noms propis.		
● He escrit l'adreça correctament, amb el nom complet del destinatari, el carrer, el número, pis, codi postal i població		
● He escrit l'adreça amb bona lletra		
● He utilitzat la salutació adequada segons el destinatari		
● He utilitzat el signe de puntuació adequat després de la salutació.		
● He nomenat el lloc des d'on escric la postal i el motiu pel qual es troba en aquell lloc		
● He utilitzat el temps verbal adequat .		
● M'he acomiadat adequadament segons el destinatari.		
● No he fet faltes d'ortografia		

