

TASCA FINAL

ELABORACIÓ D'UN PETIT PORTAFOLIS FINAL AMB ELS DOCUMENTS SEGÜENTS:

2. MOSTRA D'UNA SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

2.1. Seqüència didàctica a partir de la pauta d'interrogació penjada al nostre *moodle*.

He adaptat una activitat que ja tenia dissenyada per aquest curs 09-10 per l'anglès de 1r ESO com a exemple d'activitat per competències, a la pauta d'interrogació i a la vegada a l'esquema de l' ESETE. Em va agradar molt les pautes que marca l' ESETE, i per això no l'he volgut deixar de banda.

El resultat és el següent:

OBJECTIU: elaborar un POSTER anomenat MYSELF on cada alumne explica coses d'un mateix per tal de donar-se a conèixer a la resta, i després, si s'escau, permetre algunes preguntes sobre la seva persona.

Des de fa uns quants anys les primeres classes de setembre d'anglès de 1r ESO les dediquen a treballar el *project* que nosaltres anomenem MYSELF.

S'inicia quan encara no tenim els grups fets, per tant es presenta per seccions naturals, i s'acaba quan ja estan per nivells, és a dir per grups més reduïts i més homogenis. És una activitat que requereix un mínim de 3/4 sessions, el material que necessiten és fàcil d'aconseguir, i tot plegat ajuda als alumnes a *trencar el gel* amb l'anglès, i donar-se a conèixer davant dels nous companys.

FASE 1 / E – Sensibilització. Experiències dels alumnes.

Primer els situem dient-los que tot i haver-hi alumnes nous, tots estan en seccions noves, i per tant probablement poques coses dels altres companys siguin nous o no coneixen. Així que els preguntem què voldrien saber dels altres de la secció, i totes les propostes es van anotant a la pissarra. Els professors intentem parlar únicament en anglès, però si l'alumne diu alguna paraula o idea en català o castellà sempre és benvinguda, tot i que procurem que alguna altre company la tradueixi a l' anglès.

Acostumen a proposar informació personal, de la família, sobre l'antiga escola, sobre els esports que practiquen, sobre els hobbies, els *favourite*s (films, books, colours,..), sobre les vacances, etc... Per tant, ja anem recordant vocabulari que han treballat en cursos anteriors.

FASE 2 / S – Estructurem els coneixements previs. Treball analític.

Tot seguit el professor ordena aquesta informació de la pissarra per donar-li una certa coherència; i la va ampliant mentre va dient i anotant tot el vocabulari i estructures gramaticals que vol que els alumnes utilitzin. No n'ha d'haver res de nou perquè volem que estiguin còmodes i es donin a conèixer.

FASE 3 / E – Emmarquem l'objectiu i es demana la tasca. Sistematitza el treball analític.

Ara és quan s'informa als alumnes que volem que facin un mural parlant d'un mateix (per tant dels temes de la pissarra) perquè l'acabaran presentant oralment a la resta de la classe.

Ara és quan, també, s'insisteix que quan es fa un mural la presentació és molt important, es fa un exemple de presentació a la pissarra, i finalment se'ls dona una fotocòpia on tot torna a estar explicat. Per tant sense adonar-se'n repassen un determinat vocabulari i unes formes verbals concretes.

Es repassa el material que necessiten per la propera classe (colors, rotuladors, tisores, pega, fotos, il·lustracions, cartolina DIN A3). I si ha sobrat temps se'ls demana que comencin a preparar l'esborrany del text escrit i també el disseny/composició del mural. (En la fotocòpia tenen un exemple!)

FASE 4 / T – Producció creativa. Recollida de resultats i si convé s'explica alguna teoria.

A la següent classe la majoria ja porten el material, i la dediquem a escriure el text. Mentre ells van escrivint, el professor va supervisant el que estant escrivint i els va corregint els errors. Tot i no treballar en grups, se'ls permet que s'ajudin entre ells, i sobretot se'ls demana que facin servir el diccionari.

FASE 5 / E - Correcció col·lectiva. Experimenten.

Quan ja tenen clar quin disseny/composició faran, i el text també està corregit, ja poden començar a fer el mural definitiu. S'insisteix que tot és important: els textos, les fotos o il·lustracions, i la presentació.

A mida que van acabant el mural, és quan se'ls diu que ara els toca preparar-se per poder explicar-lo en veu alta a la resta de la classe. No volem que ho memoritzin, però si han de saber explicar-lo.

Els animen a practicar-ho per parelles. I poc a poc, i un darrera l'altre, el van presentant. Això ocuparà una o dues classes més.

Acabada cada exposició el professor només comenta un parell d'errors fets per aquell alumne. I així sense adonar-se va fent un llistat mental dels errors més freqüents.

A vegades hi ha algun alumne que vol fer alguna pregunta a qui ho està exposant, tal com si fos el professor, i se li permet tot que no corregim els errors que puguin haver-hi en la creació de les preguntes.

FASE 6. Fase de coavaluació.

Abans de començar les exposicions orals, es demana als alumnes que tinguin un full sobre la taula i facin una graella amb tres columnes. La primera per anotar els noms dels altres companys, la segona per valorar cada exposició del 1 al 5, i la tercera per valorar la presentació del pòster, segons sigui Excellent, Good o OK.

De manera que al final de totes les exposicions, primer en grups de 4 o 5 alumnes siguin capaços d'escollir el millor treball, i després entre tot el grup/classe puguin escollir les tres millors exposicions/treball.

I així els tres més votats de cada grup/classe els pengem al suro del passadís perquè tot el curs els pugui veure.

2.2. Reflexió sobre l'anàlisi metodològic de les seqüències didàctiques del blog.

Haver llegit diferents seqüències ha estat molt interessant perquè et demostra que tot el que fem es pot sistematitzar i ordenar. Ordre que no és mai capritxós sinó que té una raó de ser.

Però el que m'ha estat més útil ha sigut elaborar la seqüència, i sobretot presentar-la com definitiva (tot i que segur que és millorable), perquè el fet d'escriure-la, repassar-la, comparar-la amb la pauta d'interrogació, de mirar les fases d'una tasca d'aprenentatge, etc... et fa estar en constant reflexió de tot el que anem fent a l'aula.

Així he entès que qualsevol sistematització del treball que fem a l'aula en ajuda a l'auto reflexió, i a entendre molt millor el per què fem les coses. I que pautar tots els passos segons uns objectius que cal anar distingint, i tenir clar l'objectiu final és també molt útil tant pel propi professor com per els alumnes.

També m'han ajudat molt tres conceptes o idees per preparar la seqüència: crear un repte (com a objectiu assolible amb l'ajuda del docent), fer un treball col·laboratiu (com idea de mediació) i la reflexió (permetre espais i pautes per anar-los guiant).

Per acabar, he entès que en una activitat com aquesta demostrarem als alumnes de la importància de dominar la competència comunicativa per poder parlar d'un mateix. També que nosaltres no sempre els ensenyaem a com s'ha de fer les coses, sinó que només els acompanyem a fer-ho. A la vegada m'ha ajudat a entendre la importància de fer parlar a l'alumne per aprendre, de que hem de traçar el camí perquè l'alumne pugi a aprendre, i que hem d'explotar les estratègies i els recursos lingüístics que té l'alumne per engriscar-lo a superar-se.

3. PROPOSTA CONCRETA PER A L'AVALUACIÓ DINÀMICA EN LA PRÒPIA AULA

3.1. Seqüència didàctica

4 ESO nivell baix (grup reduït d'alumnes amb certes dificultats) / NIVELL A2-B1

Objectiu: ser capaç d'escriure un text estructurat de manera lògica (introducció, desenvolupament i conclusió) utilitzant frases senzilles i ben estructurades. (indicador del MCER)

FASES:

- 1a. Treball individual: escriure en poques paraules i en forma de llistat tot allò que els ha ajudat a aprendre l'anglès durant tota la seva vida. (*activació del coneixement previ*)
Han de donar resposta a preguntes com: què és el que m'ha estat útil a l'escola per aprendre l'anglès ? i fora a l'escola ? i quan he estat de viatge ?
- 1b. Treball per parelles: compartir les anotacions, i explicar-les a l'altre company. (*anàlisi*)
- 1c. Grups de 4 alumnes: posada en comú de les dues parelles, i anotar els nous recursos que no se'ls havia ocorregut. El docent pot proposar d'agrupar el recursos segons si són *inside the classroom* o *outside the school*. (*ampliació de l'anàlisi i del coneixement*)
- 1d. Treball grup/classe: posada en comú, a la pissarra. Així el docent aprofita per ordenar les idees i va utilitzant els continguts lingüístics més adients. (*co-construcció de l'explicació gramatical*)
- 2a. Treball individual: lectura de 3 redaccions on uns alumnes ficticis expliquen com ha estat al llarg de tota la seva vida el seu aprenentatge d'una llengua estrangera. Mentre fan la lectura han de subratllar tots el recursos d'aprenentatge que anomenen, encerclar tots els connectors, i distingir tots les formes verbals. (*anàlisi a partir d'uns coneixements previs*)
- 2b. Treball per parelles: comparar les anotacions fetes individualment sobre els recursos, connectors i formes verbals de les redaccions llegides. (*anàlisi a partir d'uns coneixements previs i treball cooperatiu*)
- 2c. Treball grup/classe: posada en comú de les anàlisis, i observacions del docent sobre la lectura: demana que es fixin en els paràgrafs, el què es tracta en cadascun d'ells i el nombre; demana que siguin conscients dels connectors que apareixen; els fa veure

com el vocabulari emprat coincideix força amb el llistat de la pissarra; també els pregunta quins temps verbals hi ha a cada paràgraf, i els recorda amb quina finalitat s'utilitzen els diferent temps verbals (past, present & future). (*co-construcció de les explicacions gramaticals*)

3. Treball en parelles: es demana als alumnes que escriguin a l'ordinador una redacció semblant, però parlant de la seva pròpia experiència (*my language biography*). Es concreta el nombre de paraules, de paràgrafs, i se'ls anima a utilitzar el màxim de vocabulari repassat a classe. (*producció escrita en col·laboració*) (**AIXÒ ÉS LA TASCA PER L'ALUMNE**)
4. Treball grup/classe (*co-avaluació/co-construcció de nous significats*)
Per part dels alumnes a partir d'unes preguntes obertes escrites:
Sobre el resultat: 1. Què he après a la 1a fase?
Vocabulari
Gramàtica
2. Què he après a la 2a fase?
Vocabulari
Gramàtica
3. He après millor alguna cosa ? Què?
He après alguna cosa nova ? Què?
4. Encara hi ha alguna cosa que no domini ?
5. Voldria tornar-ho treballar o millorar algun aspecte ?

Sobre el procés: 1. Estic satisfet amb el treball que he fet ?
2. Quins recursos (apunts, consells del professor o company, treballar sol o en grup...) dels que he utilitzat m'han sigut més útils ?
3. Quins recursos tornaré a utilitzar ? Per què?
4. M'ha anat bé treballar en algun moment en equip ?
5. Comentaris

3.2. Indicadors de millora o criteris d'esmicolament d'avaluació d'aquesta seqüència didàctica

Tasca de l'alumne: ser capaç d'escriure una redacció explicant quins recursos ha fet servir fins ara per aprendre l'anglès.

S'informa als alumnes que una redacció excel·lent ha de tenir:

1. Quatre paràgrafs:
 - 1r introducció (quan vaig començar a aprendre'l, per què, on, amb qui)
 - 2n sobre els recursos dins l'aula (passat i present)
 - 3r sobre els recursos fora l'aula (passat i present)
 - 4t conclusió (per què és important aprendre'l i què tinc previst fer en el futur)
2. Ús dels següents temps verbals: *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i *future* (present continuous, *going to* , *will*)
3. Ús dels següents connectors, i d'altres de semblants si s'escau: *First, Secondly, Besides, Furthermore, Moreover, On the other hand, However, Nevertheless, In conclusion, Finally.*
4. Ús del 95% del vocabulari treballat a l'aula i que està al pissarra.
5. Ús dels següents *relative pronouns*: *where, who, when, which*, com a mínim un cop.
6. 150 – 180 paraules.
7. Sense faltes d'ortografia.

8. Bona presentació.

Convé que els alumnes tinguin molt clar l'objectiu que han d'aconseguir, i la tasca que han de realitzar. A més, cal informar-los sobre com ha de ser la redacció perquè aquesta sigui una redacció 10. Si els alumnes tenen clar quin camí han de seguir i quins recursos han d'utilitzar segur que tindran més ganes fer-ho, i molt probablement molts ho aconseguiran amb èxit.

3.3. Criteris d'avaluació durant la realització de la tasca

	SI	NO
ESTRUCTURES DEL TEXT - Respecto l'estructura de 4 paràgrafs ? - Utilitzo tots els connectors demanats: ...? - First, - Secondly, - Besides, - Furthermore, - Moreover, - On the other hand, - However, - Nevertheless, - In conclusion, - Finally.		
ASPECTES MORFOSINTÀCTICS - Respecto l'ordre bàsic de la oració SVO? - Estic utilitzant correctament els següents temps verbals ...? - Present simple - Present continuous - Past simple - Present perfect - Future: pres. Continuous - Future - going to - Future- will - Utilitzo correctament els <i>relative pronoms</i> ...? - where - who - when - which		
LÈXIC - Utilitzo tot el vocabulari treballat a classe ? - Intento no repetir el vocabulari i, a canvi, utilitzar sinònims ?		
PRESENTACIÓ - Separo correctament els 4 paràgrafs ? - Comprovo que no hi ha cap falta d'ortografia ? - Cuido la presentació?		
CONTINGUT - En cada paràgraf tracto del següent ... ? - 1r introducció: quan vaig començar a aprendre'l, per què, on, amb qui - 2n sobre els recursos dins l'aula (passat i present)		

- 3r sobre els recursos fora l'aula (passat i present) - 4t conclusió: per què és important aprendre'l i què tinc previst fer en el futur - He ordenat les idees, i segueixen un ordre ? - Mostro una coherència en el que he escrit ?		
---	--	--

Aquesta graella d'avaluació es pot passar a l'inici de la tasca, com una avaluació inicial o de diagnòstic; durant la realització d'aquesta com a *monotorització* o pauta perquè tots dos, alumne i professor, puguin saber com l'alumne està realitzant la tasca; i fins i tot al final d'aquesta..Sigui com sigui és una bona manera perquè l'alumne vagi prenent consciència de tot el que està fent, i si ho està fent bé. Paral·lelament informa al professor de com està alumne.

3.4. Autoavaluació del nivell d'Excel·lència de la tasca

CRITERIS D'AVALUACIÓ COM INDICADORS DE MILLORA	NOTA	EXPLICACIÓ AMB EXEMPLES
ESTRUCTURES DEL TEXT - Respecto l'estructura de 4 paràgrafs ? - Utilitzo tots els connectors demanats:..? - First, - Secondly, - Besides, - Furthermore, - Moreover, - On the other hand, - However, - Nevertheless, - In conclusion, - Finally.		
ASPECTES MORFOSINTÀCTICS - Respecto l'ordre bàsic de la oració SVO? - Estic utilitzant correctament els següents temps verbals ...? - Present simple - Present continuous - Past simple - Present perfect - Future: pres. Continuous - Future - going to - Future- will - Utilitzo correctament els <i>relative pronoms</i> ...? - where - who - when - which		
LÈXIC - Utilitzo tot el vocabulari treballat a classe ?		

- Intento no repetir el vocabulari i, a canvi, utilitzar sinònims ?		
PRESENTACIÓ - Separo correctament els 4 paràgrafs ? - Comprovo que no hi ha cap falta d'ortografia ? - Cuido la presentació?		
CONTINGUT - En cada paràgraf tracto del següent ... ? - 1r introducció: quan vaig començar a aprendre'l, per què, on, amb qui - 2n sobre els recursos dins l'aula (passat i present) - 3r sobre els recursos fora l'aula (passat i present) - 4t conclusió: per què és important aprendre'l i què tinc previst fer en el futur - He ordenat les idees i segueixen un ordre? - Mostro una coherència en el que he escrit ?		

Aquesta darrera graella és molt útil per fer reflexionar a l'alumne del resultat de la seva tasca. Li farà entendre si tot el seu procés de treball, és a dir, si tot el camí que ha anat fent, l'ha portat a l'Excel·lència o només li ha apropiat. També el farà reflexionar sobre què ha fet millor i si ha fallat en algun aspecte, el per què.