

TIPUS DE PLANS

Activitats

Equip LIC del Tarragonès





PLA GENERAL: enfoca un escenari ampli de presentació, encara que de vegades vulgui expressar la soledat del personatge.



PLA SENCER: enfoca el personatge sencer dins del seu entorn



PLA AMERICÀ: mostra el personatge des del cap fins als genolls.



PLA MIG: mostra el personatge des del cap fins al bust o cintura.



PRIMER PLA: se centra en la cara sencera del personatge , àdhuc les espatlles.



**PRIMERÍSSIM PLA: enfoca
exclusivament el cap.**



DETALL: mostra amb detall qualsevol element significatiu.



PICAT: es mostra l'escena des de dalt



CONTRAPICAT: la càmera se situa per sota dels personatges.



CONTRAPLÀ: s'usa quan hi ha una conversa. Es presenten el parlant i l'oient, un de cara i l'altre d'esquena.

Propostes didàctiques :



1. Observa la pel·lícula i digues quin és pla que hi predomina.
2. Quin és el pla que més t'agrada?
3. Quants plans té aquesta pel·lícula?
4. Quina diferència hi ha entre el pla picat i el contrapicat i el contraplà?.
5. Si haguessis de filmar un paisatge, quins plans utilitzaries?
6. Editar una fotonovel·la amb un petit guió