

*Què hem d'entendre quan parlem de recerca?*

Quan el professorat li indica a l'alumne que *ell* ha de **dur a terme una recerca** sobre un tema, ja sigui triat o imposat, la seva *activitat* manifesta una altra visió que es podria relacionar amb un *retalla i enganxa* d'Internet o de qualsevol altre font. És a dir, confon *recerca* amb una simple *recopilació* d'informació ja *prèviament elaborada i provinent de recerques efectuades per altres persones*

Aquestes dues visions errònies cal substituir-les per un **nou concepte** més correcte de **recerca**.

Llegeix aquest còmic :

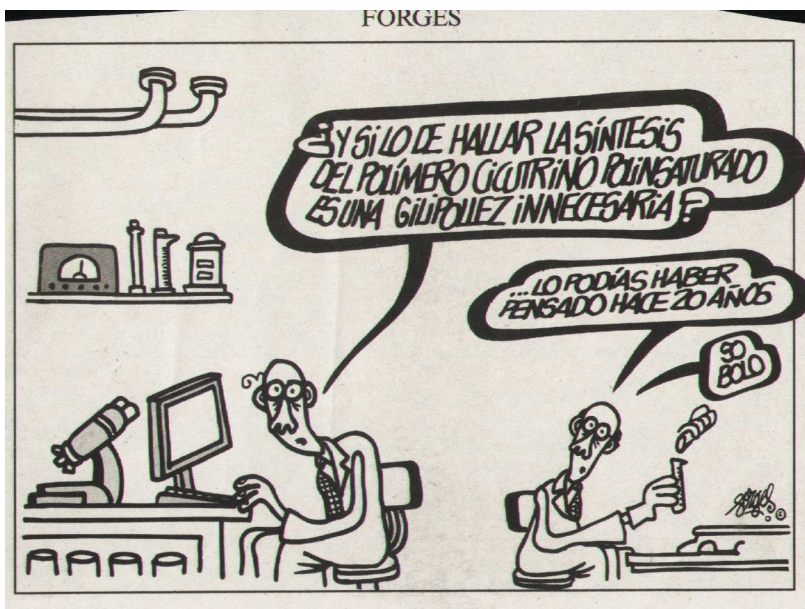


## ESTEM DISPOSATS A FER AIXÒ?

---

Evidentment, cap entitat invertirà ni un cèntim d'euro en una recerca com la de en Gus!!

Es pot argumentar que si no té utilitat ni repercussió ... per què cal dur a terme aquesta recerca?



A banda, en una recerca d'un alumnat de secundària, la seva utilitat o repercussió no és cap altra **que l'alumnat visqui, experimenti el mateix procés que segueixen aquests investigadors professionals** que les entitats sí subvencionen.

---

En quin àmbits l'alumnat de secundària pot realitzar aquestes aportacions?

- Ampliar el camp de coneixement en una disciplina concreta.
- Aportar una visió nova o un enfocament original a aspectes ja investigats prèviament o a temes preexistents.
- Realitzar petites aportacions i/o ampliacions a temes preexistents.
- Descobrir noves relacions.
- Aplicar tècniques i procediments preexistents a noves situacions.

Malgrat un percentatge elevat del professorat li nega aquesta possibilitat, l'alumnat de secundària (tant del Batxillerat com de l'ESO) pot efectuar aportacions novadores al coneixement humà.

***L'alumnat de secundària pot fer recerca en el sentit estricte del terme!!!***

I no han de ser persones especials amb una mitjana d'excel·lent a les seves notes . Hi ha fins i tot alumnat de Aula Oberta o que han repetit curs!! Certament, les seves aportacions no representen cap millora ni avantatge per a la societat o la humanitat... de la mateixa manera que succeeix amb moltes tesis doctorals!!! Però han generat **nou coneixement!!!** Han efectuat **aportacions novadores !!!** Han aportat **noves solucions!!!**

## ESTEM DISPOSATS A FER AIXÒ?

---

Certament, en la immensa majoria dels casos **no implicaran cap millora per a la humanitat** ni modificaran cap aspecte del devenir de la societat. Però hauran **augmentat el bagatge de coneixement** de les persones.

El tret fonamental d'una recerca consisteix en **crear nou coneixement** que permeti entre altres fites, les següents:

- Comprendre millor la realitat estudiada.
- Millorar la qualitat de vida de la societat mitjançant la comprensió dels processos biològics, físics, econòmics, històrics, socials o psicològics.
- Aplicar els nous coneixements en el disseny de solucions noves als problemes que afecten a la societat, siguin materials, socials, econòmics o de qualsevol altra índole.

Igualment important és el fet de **comunicar a la resta de la comunitat científica i a la societat les troballes realitzades**.

---

*Per què realitzar una investigació?, què afegeix una investigació al currículum que ja no es realitzi normalment a l'aula?.*

No és probable que siguin els següents aspectes, tenint en compte que ja són impartits d'alguna manera en una o altra matèria:

- Aprendre nous coneixements.
  - Redactar un resum bibliogràfic de l'estat de la qüestió en un tema concret.
  - Desenvolupar un treball interdisciplinari.
  - Treballar en equip.
  - Capacitar-se en uns procediments ja utilitzats a les aules amb ocasió d'altres tipus d'activitats acadèmiques.
- 

*Què reporta una investigació a la formació personal o acadèmica de l'alumnat?*

Potser consisteixi la seva funcionalitat a experimentar **personalment** el patiment i el goig, l'angoixa i la satisfacció, el dolor i el plaer, l'emoció expectant que comporta o que implica **crear**.

“De veritat això no es coneixia abans? Soc (som) el primer en observar aquesta troballa?”  
Aquesta vivència justifica a l'alumnat tots els mals de cap patits, tot l'esforç i temps dedicat. Realment, constitueix per a ells una experiència única: en lloc d'**estudiar** ... (història, física, llengua, matemàtiques,...) **han fet** ... (història, física, llengua, matemàtiques,...)

---

*Què és i què no és “recerca”*

No pot considerar-se recerca qualsevol de les següents tasques:

- Efectuar una **recopilació** del coneixement acumulat al llarg del temps sobre un tema qualsevol. Aquesta activitat és molt lloable però rep un nom diferent: **compendi** o **tractat**.
  - Produir una **dissertació** sobre un tema concret, comparant entre si diverses alternatives, solucions, opinions i afegint o no aportacions personals, arribant finalment a conclusions personals que poden ser o no novedoses. Aquesta creació, tot i que té un gran mèrit, no constitueix una recerca i rep el nom d'**assaig** (científic, literari, històric... segon sigui la seva temàtica).
-

## ESTEM DISPOSATS A FER AIXÒ?

---

- Redactar una **reelaboració** d'un escrit o d'una obra d'art preexistent, d'un fet històric o científic o d'un invent tecnològic. En aquesta creació, mantenint la base preexistent i a partir d'ella, se li atorga una nova presentació o enfocament personal sense que es perdi de vista l'obra original. Un exemple poden ser les “variacions musicals” sobre una obra d'un compositor concret. Tot i que sigui una veritable creació que pot mostrar la creativitat d'una persona, no constitueix una recerca i es coneix com a **glosa**.
- Crear una **nova composició** literària, musical, pictòrica, escultòrica, arquitectònica... Aquestes activitats representen una de les característiques més definitòries de la naturalesa i del geni de la Humanitat i han de rebre un dels més gran reconeixements per part de la resta dels humans. Però no constitueixen cap recerca. Reben el nom de **novel·la, poesia, paisatge, retrat, simfonia, escultura, palau, catedral...** Són **creacions**. Molt probablement, algunes d'elles, en algun moment de la seva creació han exigint una certa tasca de recerca, però el resultat no es pot anomenar recerca.

Cal destacar que les anteriors activitats o **ordenen** el coneixement, o bé **afegeixen** noves creacions al patrimoni de la Humanitat, no **nou coneixement**.

Desenvolupar una **recerca** implica

- **Estranyar-se** davant un fet, una situació observada a la natura, la societat, en una persona ...
- **Preguntar-se** sobre les seves causes, factors que hi poden influir, i, de vegades, sobre com controlar-ho.
- **Elaborar un nou sistema** adient per trobar les respostes a les preguntes, o bé **modificar un de preexistent adaptant-ho** a les necessitats del cas.
- Arribar a unes **conclusions**, és a dir, a **respondre** en part o totalment la pregunta efectuada inicialment.
- **Fer partícip** a la resta de la Societat de la troballa realitzada.

Cal considerar dos aspectes importants:

- Quines qualitats ha d'exhibir la **persona que investiga**?

Entre els diversos aspectes que conformen la competència professional d'un investigador es poden esmentar els següents;

1. **Rigor metodològic** adient per al tipus de recerca encetat.
  2. **Coneixement de la metodologia**, de les tècniques i dels conceptes necessaris emprats en la recerca. Coneixement que ha de ser suficient no solament per entendre el què s'hi fa, sinó per prendre decisions sobre la seva idoneïtat o per imaginar alternatives al seu ús.
  3. **Coneixement dels conceptes** directament o indirecta relacionats amb la temàtica sobre la que versa la recerca.
  4. **Creativitat**, és a dir, capacitat de trobar, per si mateix, *solucions als problemes* que puguin aparèixer durant el desenvolupament de la recerca. No està exclosa la consulta o comentaris amb altres persones que li puguin aconsellar. Però la decisió de quina solució aplicar ha de ser de la persona investigadora.
- Com ha de ser **procés de recerca**? (Ja ho veurem més endavant)

---

Resumint: l'essència de la **recerca** consisteix a “**fer parlar de forma adient a la natura, a la societat o als arxius i hemeroteques**” per poder “**escriure allò que encara no està escrit enlloc**”.

Recordeu el nostre **objectiu**:

**“De veritat això no es coneixia abans? Soc el primer en observar aquesta troballa?”**