

TALLER DE PRÀXIES

CONTE LOGOPÈDIC N° 3



“EL LLEÓ PRESUMIT”

NOTA: El conte s'explica al grup classe amb el material específic del conte. En vermell es ressalten les accions, onomatopeies i pràxies que també fan els nens durant l'explicació del conte. Al final del conte es fa una pràxia en gran grup.

El llangardaix "Lluc" (**treiem i fem la llengua molt i molt ràpid**) treballa a la seva perruqueria. Té molts clients. El cavall "**IIII**" vol que li pentini la cua, el porc "**OING OING**" vol que li respallin la panxa, els xais "**BEEEE**" volen rulos a la llana, el gall "**KIKIRIKI**" vol una bona ensabonada i aigua calenta per rentar les seves plomes, la vaca "**MUUUU**" té un casament i vol un preciós maquillatge, el llop "**AUUUU**" vol que li tallin el pèl i la mona "**UUU-III**" vol que li arreglin la barba. Però de sobte el lleó entra per la porta de la perruqueria i tots els animals espantats (**cara de fer crits**) surten fugint, uns corren, altres senten i altres volen. El llargardaix es queda sol i atemorit (**cara de por i fent que es mossega les ungles**) davant de la ferotge fera. El lleó ben calmat li diu: "**GRRR** Si-us-plau no tinguis por, a la selva ha caigut un gran ruixat, estic tot moll i ple de fang (**cara de fàstic**). Em pots arrgelar la crinera? Així faig més riure que por" El llangardaix agafa les seves eines i es posa mans a l'obra. Els altres animals tornen a la perruqueria poc a poc i vigilant (**obrim molt i molt els ulls**) , que mai se sap! Quan entren a la perruqueria veuen el cap del lleó tot ensabonat i es peten de riure (**ja-ja-ja**) tots junts **li treuen la llengua** , **li fan burla** i comencen a cantar " **el lleó no em fa por, pam i pipa, pam i pipa....**" . El lleó se'ls mira enfuregit (**s'arronsa el front i es posa morros**) i tots els animals es callen de sobte i entren a poc a poc a la perruqueria i se seuen cadascú a la seva cadira. Tots ben educats es diuen bon dia: - Bon dia senyor lleó! - Bon dia senyora vaca!.... El senyor llangardaix està encantat de ser el perruquer més prestigiós i respectat de tota la selva. Quan tothom acaba de fer-se el tractament s'acomoden i marxen: (DISCRIMINACIÓ AUDITIVA) escoltem el so d'un animal , els nens l'han d'endevinar, i li diguen adeu, així un per un tots els animals.

I si no és veritat,
bé que ho sembla,
perquè aquest conte
s'ha acabat.

material	onomatopeies	Pràxies durant el conte	Pràxies en gran grup
<p>Ninos de peluix de cada animal que quan s'apreta la panxa fa la seva onomatopeia (si no es troben es poden utilitzar onomatopeies baixades d'Internet grabades en CD per fer la discriminació auditiva)</p>	<p>OING OING IIIII BEEEE MUUUU KIKIRIKI AAUUUU UUUU-IIIII GGRRRR JA-JA-JA</p>	<p>Treure i ficar la llengua molt i molt ràpid Cara de fer crits: obrir molt i molt la boca, amb els ulls tancats Cara de por: arronsar tots els músculs de la cara Mossegar-se les ungles: obrir i tencar les mandíbules molt ràpid Cara de fer fàstic Cara d'estar vigilant: obrir molt i molt els ulls i mirar cap a un costat i cap al altre Treure al màxim la llengua Fer burla o pedorretes Cara d'enforetgit: arronsar el front i fer morros</p>	<p>Audició d'onomatopeies: Cada animal de peluix fa la seva onomatopeia, o tenim un CD amb les onomatepeies dels animals del conte.</p> <p>LLEÓ VACA CAVALL LLOP PORC MONA GALL BEEEE</p> <p>(Es pot dir en veu alta el resultat o es poden utilitzar les imatges de les titelles)</p> <p>Bingo d'animals</p>
<p>CANÇONS EL LLEÓ NO EM FA POR</p>			