



**PROGRAMACIÓ CURS:** 2010-2011  
**UNITAT DIDÀCTICA:** Percussió corporal

**CLASSE:** 1r.  
**ÀREA:** Ed. Artística. Música

**COMPETÈNCIES BÀSIQUES:**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual:	X	
2. Competències artística i cultural	X	
3. Tractament de la informació i competència digital	X	
4. Competència matemàtica	X	Identificar les 4 pulsacions de cada bloc rítmic.
5. Competència d'aprendre a aprendre	X	Respectar les normes acordades en la pràctica de la música. Ser capaç d'observar i escoltar activament. Autoavaluar-se, acceptar les errades i aprendre de i amb els altres.
6. Competències d'autonomia i iniciativa personal	X	Saber-se orientar dins les evolucions del moviment
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	X	
8. Competència social i ciutadana	X	

**COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:**

Comprensió artística	X	Conèixer i identificar diferents moviments que donen a la percussió corporal. Reconèixer, en els ritmes, els diferents elements musicals: elements expressius i dinàmics, elements referents a la intensitat i diferents tipus de so.
<i>Expressió artística</i>	X	Elaborar ritmes i coreografies senzilles a partir d'uns determinats ritmes i figures rítmiques. Expressar-se musicalment i de manera creativa.
<i>Actitud davant del fet artístic</i>	X	Valorar l'expressió corporal com a vehicle de comunicació i manifestació d'afectivitat. Mostrar capacitat d'atenció i escolta davant les diferents manifestacions musicals.
<i>Coneixement adquirit</i>	X	Realitzar obstinats corporals.

OBJECTIUS	CONTINGUTS	METODOLOGIA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	RECURSOS I MATERIALS
<p><u>Explorar i percebre</u></p> <p>Distingir entre pulsació i ritme.            Caminar a una pulsació a ritme de blanques mentre es produeix un obstinat rítmic.            Mantenir interiorment un ritme o un esquema rítmic de quatre pulsacions.            Desenvolupar l'adaptació al grup i el treball en comú.            Coordinar els moviments propis.</p>	<p><u>Explorar i percebre</u></p> <p>Ritme i pulsació.            Negra, blanca, silencis de blanca i negra i corxeres.            Cop de mans.            Cop a les cuixes.            Cop de dits "chasquido".            Cop a la mà amb un, dos, tres o quatre dits            Cop de peus.</p>	<p>Arribada a la classe i imitació del mestre amb percussió corporal. Pausat.            Més endavant ho poden els alumnes: cada dia un de diferent. L'activitat pot durar de 3 a 5, 7 minuts.            Interpretar ritmes amb diferents intensitats (ecos) recitant el text i picant segons la intensitat assenyalada.            Dissociar pulsació de ritme            Respondre corporalment als</p>	<p>Dissociar i distingir pulsació de ritme a través de les cançons, les danses i exercicis rítmics.            Coordinació dels diferents cops de percussió corporal intercal·lats.            Imitar amb justesa els blocs rítmics.            Memòria interior, cadena rítmica.            Memorització de blocs rítmics.</p>	<p>El cos.            Youtube: body percussion.</p>



<p><u>Interpretar i crear</u></p> <p>Interpretar ritmes amb les figures conegudes. Portar la pulsació a la blanca o a la negra. Adequar el moviment al ritme i al sentit musical. Interpretar els diferents tipus de percussió corporal.</p>	<p><u>Interpretar i crear</u></p> <p>Completar i interpretar un ritme determinat utilitzant les figures de negra, blanca, silencis de negra i silencis de blanca. Adequar el moviment al ritme.</p>	<p>estímulsonors amb coordinació dels moviments propis i en grup</p> <p><u>Temporalitat: durant tot el curs.</u></p>		
--	---	--	--	--