



PROGRAMACIÓ CURS: 2010-2011
UNITAT DIDÀCTICA: Els sons i el silenci

CLASSE: 1r.
ÀREA: Ed. Artística. Música

COMPETÈNCIES BÀSIQUES:

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual:	x	Observar i escoltar activament. Ser capaç d'aprendre a parlar, escoltar, exposar i dialogar per aprendre.
2. Competències artística i cultural	X	Valorar la llibertat d'expressió i la realització d'experiències artístiques compartides.
3. Tractament de la informació i competència digital	X	
4. Competència matemàtica		
5. Competència d'aprendre a aprendre	X	Respectar les normes acordades en la pràctica de la música. Autoavaluar-se, acceptar les errades i aprendre de i amb els altres
6. Competències d'autonomia i iniciativa personal	X	
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic		
8. Competència social i ciutadana		

COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:

Comprensió artística	X	Conèixer i cantar el repertori de cançons de la unitat.
<i>Expressió artística</i>	X	Expressar musicalment, amb la veu, el cos o instruments, emocions, sentiments i vivències.
<i>Actitud davant del fet artístic</i>	X	Participar de forma activa en les experimentacions i activitats que es proposen, respectant i compartint les aportacions dels altres.
<i>Coneixement adquirit</i>	X	Cantar, individualment i col·lectivament, amb un treball adient de veu i de cos. Incorporar i utilitzar progressivament la terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de la dansa i la música.

OBJECTIUS	CONTINGUTS	METODOLOGIA	CRITERIS D'AVUACIÓ	RECURSOS I MATERIALS
<p><i>Explorar i percebre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingir entre so i silenci. - Sirenes - Cantar, individualment i col·lectivament, amb un treball adient de veu i de cos. - Participar de forma activa en les experimentacions i activitats que es proposen, respectant i compartint les aportacions dels altres. - Mostrar capacitat d'atenció i 	<p><i>Explorar i percebre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - So. - Silenci. - Sons agradables. - Sons desagradables. - Cançó: El silenci - Cançó: So i silenci. - La veu del company. - Les sirenes. - Les grafies no convencionals com a mitjà d'expressió de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar tècniques diferents i conèixer els elements del llenguatge musical. - Potenciar l'ús i l'aplicació dels aprenentatges que realitzen en diferents contextos i de valorar la pròpia capacitat expressiva i creativa a través del llenguatge musical. - Fer servir les estratègies didàctiques correctes per millorar el seu aprenentatge 	<ul style="list-style-type: none"> - Dissociar i distingir el so i el silenci través de les cançons i exercicis a classe: audicions. - Saber distingir un so agradable d'un desagradable. - Diferenciar sons d'animals i sons del carrer. - Memòria interior. - Memorització d'una cadena de sons. - Reconeixement fer sons de les sirenes amb grafia no 	<ul style="list-style-type: none"> - Llibres de text i cançoners. - Audicions enregistrades. - Instruments musicals de percussió. - Fitxes d'algunes cançons i dels instruments treballats. - Fitxes per treballar el llenguatge musical. - Internet i recursos musicals a la xarxa. - Bloc: blocs.xtec.cat/musicaipdi - Projector i PDI



<p>escolta davant les diferents manifestacions musicals.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser capaç d'observar i escoltar activament.- Ser capaç de treballar en grup de manera cooperativa.- Respectar les normes acordades en la pràctica de la música.- Ser capaç de desenvolupar accions individuals i col·lectives amb confiança i creativitat.- Cantar amb una bona postura corporal. <p><u>Interpretar i crear</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Aprendre les cançons de memòria, escoltant, imitant i interpretant.- Experimentar i distingir diferents pulsacions.- Reconèixer i interpretar els elements apresos auditivament i gràficament.- Sincronitzar la pulsació amb el text i la gestualització de la cançó i el silenci.- Interessar-se per l'ús de l'escriptura musical.- Fer dictats senzills.- Interpretar i crear petites composicions (amb grafia o sense) combinant durada i pulsació: amb les possibilitats sonores del propi cos; amb objectes; amb instruments de percussió escolar.- Valorar el propi silenci i el dels companys i companyes en els exercicis proposats.	<ul style="list-style-type: none">- Audició, imitació, reconeixement, reproducció i classificació del so.- Realització de dictats.- Utilització de grafia no convencional.- Interès en la utilització correcta de l'escriptura musical.- Hàbit de memorització.- Audició interior. <p><u>Interpretar i crear</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Adequar la pulsació de la cançó i apreciar el silenci- Cançons a l'uníson- Cant individual i col·lectiu tenint en compte la pulsació i la precisió rítmica i melòdica del text.- Interpretació de cançons amb una veu natural, no forçada.- Memorització de cançons.- Experimentació a partir de la cançó.- Resposta corporal a estímuls sonors.- Coordinació dels moviments corporals.- Creació i interpretació de petites composicions.- Atenció en els exercicis sensorials proposats i respecte pel treball en grup.- Esforç per mantenir una bona postura corporal en el moment d'interpretar cançons.- Justesa i precisió i gaudir en les interpretacions.- Participació i respecte en les interpretacions i creacions individuals i/o col·lectives.	<p>significatiu.</p> <ul style="list-style-type: none">- Aprenentatge a partir de l'escolta i sons ja adquirits. <p>Inspiració d'un treball a partir de l'observació i la imitació.</p> <p><u>Activitats:</u></p> <p>Cançó: El so i el silenci. Cançó : El silenci. Fitxa 1: Els sons del carrer (pintar). Fitxa 2: Sons agradables i desagradables. Música i Pdi: Exploradors del so. Vivir entre sonidos. Activitats categoria: Qualitats del so. Les sirenes amb flauta èmbol. Adequació del moviment de les sirenes.</p> <p><u>Temporalitat:</u> 10 sessions.</p>	<p>convencional)</p>	
--	--	---	----------------------	--