



PROGRAMACIÓ UNITAT DIDÀCTICA					
U.D:		<b>Les veus humanes</b>	Bloc:	Llenguatge Musical	X
Sessió:	1	Durada: 60'		Audició	X
Curs:	C.S.	6è	i altres	Dansa	
Musica i PDI:	Així parlà Zaratustra de Richard Strauss			Cançó	
URL:	<a href="http://barbusse-musique.fr/animations/zarathoustra/zarathoustra.html">http://barbusse-musique.fr/animations/zarathoustra/zarathoustra.html</a>				

COMPETÈNCIES BÀSIQUES GENERALS:	
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	X
2. Competències artística i cultural	X
3. Tractament de la informació i competència digital	X
4. Competència matemàtica	
5. Competència d'aprendre a aprendre	X
6. Competències d'autonomia i iniciativa personal	
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	X
8. Competència social i ciutadana	

OBJECTIUS	CONTINGUTS	METODOLOGIA	CRITERIS AVALUACIÓ	RECURSOS/ MATERIALS
<p><i>Explorar i percebre</i></p> <p>Entendre què és un Musicograma, veure la línia del temps i que coincideix amb els dibuixos.</p> <p>Reconèixer els instruments de l'audició i diferenciar-los segons el seu dibuix.</p> <p>Entendre l'estructura de l'audició.                      Tema A: La nit. Tema B: Els primers rajos de sol. Tema C: El sol apareix.</p> <p>Diferencia les qualitats del so: intensitat i endevinar en cada moment què és: piano, forte....</p>	<p><i>Explorar i percebre</i></p> <p>Musicograma. Línia espai-temps. Estructura. Richard Strauss. Instruments de teclat-orgue, vent-metall i percussió-timbales.</p>	<p><i>Parlar de l'audició que escoltarem.</i></p> <p>Richard Straus- compositor.                      Mirar la foto per internet i veure d'on és.                      Presentar i explicar el musicograma.                      Escoltar-lo algunes vegades i anar diferenciant els temes, instruments.                      Parlar de la intensitat i reguladors.                      Esbrinar-los. (clicant a la pregunta i a la p-de piano surten les "respostes".                      Es pot imprimir el musigograma perquè cadascú tingui la fitxa i els sigui més fàcil recordar-ho i per apuntar els noms dels instruments.....</p>	<p><i>Reconèixer els diferents instruments que apareixen a l'audició.</i></p> <p>Saber seguir el musicograma.                      Quan comencen les timbales?                      Comprendre i utilitzar el vocabulari específic de la intensitat qualitat del so:                      Intensitat: piano, forte, reguladors</p>	<p><i>Internet</i></p> <p>PDI.                      Fitxa del musicograma.</p>
<i>Interpretar i crear</i>	<i>Interpretar i crear</i>			





<p><i>Simular exercici amb els instruments. Metall: trombó. Agut: estirar. Greu: apropar. Simulant el trombó de bates (línies verdes). Timbales: amb baquetes imaginàries. Orgue: Tocar el teclat.</i></p>			
--	--	--	--

