

El cuento encadenado

Edad: entre 10-12 años, Ciclo Superior

Numero de clases: 1 a 2 (25-50 alumnos)

Número de socios: 3-4 máximo (dependerá del número de clases y alumnos implicados, puesto que en mi escuela hay dos líneas por nivel)

Competencias básicas o áreas implicadas:

- ✚ Comunicativa lingüística y audiovisual
- ✚ Competencia artística y cultural
- ✚ Tratamiento de la información y la competencia digital
- ✚ Competencia de aprender a aprender
- ✚ Competencia de autonomía y iniciativa personal
- ✚ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- ✚ Competencia social y ciudadana

Áreas	Competencias propias del área	Aportaciones de las áreas a las competencias básicas.
Lengua extranjera Inglés	Comunicativa lingüística i audiovisual	<ul style="list-style-type: none">- Tratamiento de la información y la competencia digital.- Competencia de aprender a aprender- Competencia de autonomía y iniciativa personal- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.- Competencia social y ciudadana
Educación artística	Competencia artística y cultural	

Competencia comunicativa y audiovisual:

El papel de la lengua oral es fundamental, hay que aprender a hablar, escuchar, exponer y dialogar. Por tanto la **competencia oral** se trabaja a partir

de las conversaciones con el grupo clase, las discusiones del grupo de trabajo, la lectura de textos, las respuestas a las preguntas y las preguntas a la maestra y las que se hacen entre los componentes del grupo; así como se intentara mejorar el hábito lector, la expresión oral y la entonación. Todo esto mejorara la expresión y comprensión del mensaje oral que se intercambian con una utilización activa y efectiva de los códigos y habilidades verbales y no verbales, así como las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones. Un papel clave son las preguntas, tanto las de las maestras como las de los mismos compañeros que han de aprender a formularlas.

La **Competencia escrita** se potenciara en todas sus dimensiones, receptivas (lectura), productivas (escritura), de comunicación y creación, con actividades antes, durante y después de la escritura, con la utilización y funcionalidad de la producción final.

El alumnado, en la producción de textos descriptivos, trabajando en grupo, tendrá en cuenta las características que son propias de este tipo de textos. Creará las imágenes por parejas, individuales y colectivas que ha de reflejar el texto.

En la **competencia literaria**, se fomentará la investigación y búsqueda de cuentos populares como a referentes y posibles modelos juntamente con el análisis de sus personajes, estructuras y tipologías diversas.

Competencia artística y cultural:

Esta competencia implica elaborar las ideas; planificar lo que queremos plasmar, evaluar y ajustar los procesos creativos de todos los participantes, para conseguir los objetivos comunes, la creación de un cuento una vez conocida

Objetivos:

- Participar en conversaciones de grupo, pensar, expresarse y comunicarse oralmente cuando expongan sus ideas.
- Mostrar interés por las aportaciones de los otros y respetar el turno de palabra.
- Buscar y seleccionar información sobre los personajes del cuento.
- Pedir ayuda (familia/maestros/ bibliotecarios/..)

- Producir descripciones de personajes por escrito y gráficamente en lengua inglesa, de forma individual y en grupo.
- Hacer servir los dibujos de los personajes como fuente de expresión, creatividad y soporte a la descripción de los personajes.
- Utilizar estrategias de revisión y corrección de los textos para mejorarlos y así empezar a ser escritores.
- Disfrutar de la lectura del cuento con posibilidad de dos cuentos diferentes o dos nudos y dos desenlaces
- Mejorar la lectura en voz alta y la vocalización y entonación (siempre pensando que hablamos de lengua inglesa)
- Participar en el trabajo cooperativo con el grupo para argumentar y consensuar
- Evaluar la actividad colectiva, en la expresión escrita y en el uso de las tablets/ordenador.
- Utilizar los instrumentos tecnológicos adecuados (buscadores, procesadores de texto, apps, editores gráficos).

Temporització:

3 / 4 mesos.

Proceso de trabajo:

- Participan dos o tres escuelas , de una o dos líneas de Ciclo Superior
- Las clases s'intercanvian cartas de presentación con fotografías del grupo vía mail.
- Estructuramos el cuento en tres partes: introducción, nudo y desenlace. Como puede que haya más clases que partes del cuento elaboraremos dos nudos y dos desenlaces. Solo una clase elaborará la introducción.
- Colectivamente en el muro de etwinning o utilizando una aplicación tipo paddlet haremos una lluvia de ideas temáticas, i se escogerá democráticamente cual es la idea principal que más gusta.
- Posteriormente la escuela que se encarga de la introducción, la elaborará i construirán una introducción. Una vez tiene la introducción con las tablets o manualmente harán las ilustraciones de la historia, los fondos y el texto. Una vez acabada la introducción se envía vía mail por etwinning al resto de escuelas.

- Una vez se envía la escuela seleccionada hará el nudo, continuando la historia recibida. Elaboraran el texto y las ilustraciones.
- Una vez se tiene las dos partes empezaremos uniendo las partes en Movie Marker, finalizando el nudo se colgarán otra vez en etwinning.
- La escuela que queda, elaborará el final de la misma manera que el resto. Una vez acabada lo colgaran en el espacio etwinning y una de las escuelas montará la película en Movie Maker.
- Cuando finalmente se tenga todas las partes y la película montada . Se colgará en el espacio etwinning. Y cada escuela podrá visualizarla y colgarla en sus espacios web.

Recursos humanos y materiales:

Cada escuela trabaja des de la tutoría con la implicación por parte de todos los alumnos y tutores. Es importante la participación activa de cada uno de ellos para sentirse parte implicada del proceso de elaboración y creación del proyecto. Es una experiencia que les gusta, les motiva y ver el resultado les crea un sentimiento de orgullo y satisfacción hacia una faena bien hecha.

Con esta experiencia pretendemos integrar contenidos de tres áreas curriculares: el área de lengua inglesa, como principal, la educación artística y las nuevas tecnologías.

Hay actividades preparadas para trabajar en grupo, otras para trabajar en pequeño grupo , de forma cooperativa, otras para trabajar de forma individual i otras para trabajar las en colaboración con las familias.

Se incentiva la autonomía del alumnado.

La producción final tiene forma de cuento digital para poder colgar en la web de la escuela y hacer llegar a las familias.

Material:

- Cuentos populares de cada país.
- Ordenadores con conexión a Internet.
- Tablets
- Aplicaciones y programas diversos: Puppet Pals, Pages, Word, Movie Maker.

Para hacer el montaje se ha trabajado con la Aplicación Puppet Pals, y las diferentes partes se han unido con el programa Movie Maker. Se pretende que los alumnos disfruten mucho con la experiencia y los resultados podrán verse a través de las web de cada una de las escuelas.