

UNITAT DIDÀCTICA: EXPRESSIÓ CORPORAL									
ÀMBIT: EDUCACIÓ FÍSICA		ETAPA: EDUCACIÓ PRIMÀRIA		NIVELL: 1r i 2n		UNITAT Nº: 6			
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		CICLE: INICIAL		TRIMESTRE: SEGON		SESSIONS: 5			
BLOC DE CONTINGUTS									
EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ		HABILITATS MOTRIUS		ACTIVITAT FÍSICA I SALUT		EXPRESSIÓ CORPORAL			
1. Principals parts del cos. 2. Consciència de la tensió, la relaxació i la respiració. 3. Experimentació del cos en postures corporals diferents. 4. Exploració i discriminació de diferents sensacions. 5. Afirmació de la lateralitat. 6. Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri. 7. Experimentació de situacions que provoquin la coordinació de moviments. 8. Percepció i interacció del propi cos amb l'espai i el temps.		1. Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment. 2. Execució i control d'habilitats motrius bàsiques. 3. Resolució de situacions motrius senzilles. 4. Disposició a participar en activitats diverses amb acceptació de les diferències en el nivell d'habilitat.		1. Acceptació de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'auto imatge. 2. Hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris, relacionats amb l'activitat física. 3. Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar. 4. Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.		1. Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment. 2. Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles. 3. Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials. 5. Exploració de situacions que suposin comunicació corporal. 6. Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles. 7. Identificació de les diferències en la manera d'expressar-se.		1. Els jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural. 2. Respecte de les normes i les persones que participen en el joc. 3. Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.	
DIMENSIÓ									
ACTIVITAT FÍSICA		DIMENSIÓ HÀBITS SALUDABLES		DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL		DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE			
COMPETÈNCIA 1	COMPETÈNCIA 2	COMPETÈNCIA 3	COMPETÈNCIA 4	COMPETÈNCIA 5	COMPETÈNCIA 6	COMPETÈNCIA 7	COMPETÈNCIA 8		
Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques	Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques	Mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana	Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut	Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos	Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres	Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys	Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure		
CONTINGUTS CLAU		OBJECTIUS D'APRENENTATGE		CRITERIS D'AVALUACIÓ		ACTIVITATS D'APRENENTATGE			
✓ Imitacions ✓ Representar animals, oficis, esports i sentiments ✓ Representar petites històries ✓ Representar lletres o formes ✓ Fer riure o aguantar-se el riure ✓ Mim ✓ Ritmes ✓ Coreografies		✓ Mostrar interès per comunicar amb el propi cos ✓ Reproduir gestos mitjançant la imitació. ✓ Desenvolupar la creativitat i espontaneïtat. ✓ Reproduir una coreografia senzilla.		✓ Sincronitzar els moviments corporals davant d'estímul auditiu o visuals mitjançant estructures rítmiques senzilles (CA5). ✓ Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició (CA6). ✓ Participar de forma activa i amb esforç en activitats diverses, individuals i en grup, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys (CA8).		✓ Sessió 1: Comunicació corporal ✓ Sessió 2: Imitacions i representacions ✓ Sessió 3: Imitacions i representacions ✓ Sessió 4: Coreografies ✓ Sessió 5: Avaluació			
ACTIVITATS D'AVALUACIÓ		ATENCIÓ A LA DIVERSITAT		METODOLOGIA		MATERIAL			
✓ Representar una petita història ✓ Reproduir una coreografia senzilla amb música		✓ Els alumnes nous realitzar les activitats per imitació. ✓ I els alumnes amb TEA i mobilitat reduïda realitzaran la sessió amb vetlladora (veure sessió).		✓ Resolució de problemes ✓ Descobriments guiats		✓ Antifaços ✓ Cercles ✓ Música			
NIVELL D'ASSOLIMENT									
ÍTEMS AVALUACIÓ		ASSOLIMENT SATISFACTORI		ASSOLIMENT NOTABLE		ASSOLIMENT EXCEL·LENT			
Es capaç de seguir el ritme d'una música?		Té dificultat per seguir el ritme d'una música		Segueix el ritme d'una música correctament		Segueix el ritme d'una música perfectament			
És creatiu/va quan representa animals i personatges?		Es poc creatiu/va quan representa animals i personatges		Representa animals i personatges de forma adequada		Representa animals i personatges amb creativitat			
Participa activament en la realització d'activitats d'expressió corporal?		Mostra poc interès en participar en les activitats d'expressió corporal		Participa en les activitats d'expressió corporal de forma adequada		Participa activament i gaudeix de les activitats d'expressió corporal			

UNITAT DIDÀCTICA: EXPRESSIÓ CORPORAL			SESSIÓ: 1
OBJECTIU D'APRENTATGE: Mostrar interès per comunicar amb el propi cos			NIVELL: 1r i 2n
FASE	TEMPS	ACTIVITATS D'APRENTATGE	MATERIAL
INICIAL	15'	<p><b>Necesser:</b> Revisió dels estris de neteja persona i de la indumentària adient per a la sessió d'Educació Física.</p> <p><b>El rei mana:</b> El mestre donarà consignes que els alumnes hauran de fer. Les consignes seran relacionades en moure o tocar-se diferents part del cos.</p>	No és necessari
PRINCIPAL	30'	<p><b>Ordena i sigues ordena't:</b> Grups de 5. Sense parlar, utilitzant només gestos, els alumnes s'hauran d'ordenar en files segons els mesos de naixement, els dies de naixement, l'alçada, el pes o altres ordenacions més o menys complicades. Guanya el grup que ho faci més ràpid.</p> <p><b>Números, lletres i formes:</b> Grups de 5. Amb l'ajuda del cos, els alumnes faran lletres, números i formes geomètriques. El mestre/a coordinarà les figures que han de fer i ajudarà en els grups a formar paraules entre ells. Guanya el grup que en faci més.</p>	No és necessari No és necessari
FINAL	15'	<p><b>Llegir els llavis:</b> Per parelles un davant de l'altre. Un alumne mourà els llavis dient una paraula però sense que se senti i el seu company haurà d'encertar quina paraula és. Quan ho encerti, s'intercanvien les funcions.</p> <p><b>Hàbits higiènics</b></p>	No és necessari
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			

UNITAT DIDÀCTICA: EXPRESSIÓ CORPORAL			SESSIÓ: 2
OBJECTIU D'APRENTATGE: Reproduir gestos mitjançant la imitació			NIVELL: 1r i 2n
FASE	TEMPS	ACTIVITATS D'APRENTATGE	MATERIAL
INICIAL	15'	<p><b>Necesser:</b> Revisió dels estris de neteja persona i de la indumentària adient per a la sessió d'Educació Física.</p> <p><b>Seguir el rei:</b> Grups de 5. Es decideix un rei per cada grup. Llavors es col·loquen en fila i el rei es col·loca davant. El rei es el que mana i tots el moviments que realitzi han de ser imitats pels seus companys/es de grup que seguiran en fila. Cada cert temps, es canvia de rei.</p>	No és necessari
PRINCIPAL	30'	<p><b>Els animals:</b> Els alumnes es desplacen imitant un animal que dirà el mestre/a. Llavors quan digui un número els alumnes hauran de fer grup segons el número que hagi dit el mestre/a sense deixar de fer l'animal que feien. El mestre/a anirà canviant els animals: gat, gos, ocell, lleó, serp, cangur, granota... Els alumnes que no aconseguixin agrupar-se o arribin tard, queden un cop sense jugar.</p> <p><b>La granja:</b> Grups de 5. S'acordarà el so d'un animal per cada grup. Llavors un membre de cada grup es posarà un antifaç i es col·locarà a l'altre costat de la sala. A la senyal del mestre/a, cada grup haurà d'imitar el so de l'animal acordat perquè el company/a que porta l'antifaç aconseguixi trobar-los mitjançant el so. Guanya l'alumne/a que trobi primer al seu grup. També es pot fer per parelles.</p> <p><b>El director d'orquestra:</b> Tothom assegut en rotllana. Hi haurà un nen/a que s'amagarà, i mentrestant es decidirà un director/a d'orquestra. El director/a haurà de fer veure que toca algun instrument i els companys/es l'hauran d'imitar. Llavors el nen/a que està amagat, haurà d'encertar qui és el director/a mitjançant l'observació. Només té 3 oportunitats.</p>	No és necessari  Antifaços  No és necessari
FINAL	15'	<p><b>El pobre gatet:</b> Els alumnes s'asseuen en rotllana, excepte un que es posa al mig. L'alumne del mig se'n va cap a un altre i tot fent de gat, agenollat davant seu, li diu: <i>miau</i>, intentant que el company/a rigui. Aquest seriós, sense riure gens, ha de contestar acarant-li el cap: <i>pobre gatet</i>. El procés es repeteix tres cops. Si en aquest temps el que contesta no ha rigut, el que fa de gat va a buscar un altre nen. Si, pel contrari, riu, aquest nen passa a fer de gat.</p> <p><b>Hàbits higiènics</b></p>	No és necessari
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			

UNITAT DIDÀCTICA: EXPRESSIÓ CORPORAL OBJECTIU D'APRENTATGE: Desenvolupar la creativitat i la espontaneïtat			SESSIÓ: 3 NIVELL: 1r i 2n
FASE	TEMPS	ACTIVITATS D'APRENTATGE	MATERIAL
INICIAL	15'	<p><b>Necesser:</b> Revisió dels estris de neteja persona i de la indumentària adient per a la sessió d'Educació Física.</p> <p><b>El mirall en grup:</b> Un alumne del grup és el qui dirigeix l'acció i els seus companys/es col·locats en rotllana l'imiten. Al cap d'una estona es canvia l'alumne que dirigeix. I així successivament.</p>	No és necessari
PRINCIPAL	30'	<p><b>Representacions:</b> Oficis, esports, sentiments, una petita història...</p> <p><b>Endevina qui sóc:</b> Els alumnes estaran asseguts. Llavors hi haurà un alumne que sortirà a imitar un personatge proposat pel mestre/a però no podrà parlar, només utilitzar el cos. L'alumne que encerti el personatge, sortirà a representar-ne un altre. Podem simplificar el joc representant oficis, esports o animals.</p>	Targetes amb històries No és necessari
FINAL	15'	<p><b>"No te rías que es peor":</b> Un alumne s'asseu en una cadira i els altres fan una fila davant. Van passant d'un en un intentant fer riure al que està assegut que s'aguantarà el riure. El temps màxim per fer riure són 10 segons. Qui ho aconsegueixi s'asseu a la cadira. Podem fer-ho en grups reduïts de 5 alumnes.</p> <p><b>Hàbits higiènics</b></p>	No és necessari
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			

UNITAT DIDÀCTICA: EXPRESSIÓ CORPORAL OBJECTIU D'APRENTATGE: Reproduir una coreografia senzilla			SESSIÓ: 4 NIVELL: 1r i 2n
FASE	TEMPS	ACTIVITATS D'APRENTATGE	MATERIAL
INICIAL	15'	<p><b>Necesser:</b> Revisió dels estris de neteja persona i de la indumentària adient per a la sessió d'Educació Física.</p> <p><b>Les estàtues amb música:</b> Els alumnes es desplacen lliurement per l'espai al ritme de la música i quan la música s'atura tothom s'haurà de quedar quiet mantenint la posició com si fossin estàtues. Quan el mestre/a torna a donar la senyal es tornen a desplaçar. Es valorarà l'originalitat. Ho podem fer amb música.</p>	Música
PRINCIPAL	30'	<p><b>El joc dels cercles amb música:</b> Posem cercles distribuïts per l'espai de joc i els alumnes hauran de desplaçar-se per l'espai al ritme de la música mentre aquesta vagi sonant. Quan aquesta deixi de sonar, cada jugador/a haurà d'intentar ocupar un dels cercles. Queda eliminat/da o un cop sense jugar, el jugador/a que es queda sense cercle.</p> <p><b>La monitora d'aeròbic:</b> El mestre/a posarà música animada. Llavors hi haurà un alumne/a que es posarà dalt d'un banc suec. Aquest/a alumne/a haurà de fer com si fos un/a monitor/a d'aeròbic i ballar al ritme de la música i els seus companys/es l'hauran d'imitar. Al cap d'una estona es canvia de monitor/a.</p>	Música Cercles  Música
FINAL	15'	<p><b>El telegrama:</b> Per parelles. Un alumne assegut i l'altre li escriu un número o una lletra a l'esquena amb el dit. Llavors, l'alumne que està assegut, ha d'encertar el número que li ha escrit. Si l'encerta, s'intercanvien els rols i si falla, seguirà el mateix.</p> <p><b>Hàbits higiènics</b></p>	No és necessari
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			

UNITAT DIDÀCTICA: EXPRESSIÓ CORPORAL OBJECTIU D'APRENTATGE: Avaluació			SESSIÓ: 5 NIVELL: 1r i 2n
FASE	TEMPS	ACTIVITATS D'APRENTATGE	MATERIAL
INICIAL	15'	<p><b>Necesser:</b> Revisió dels estris de neteja persona i de la indumentària adient per a la sessió d'Educació Física.</p> <p><b>Cadena de gestos:</b> Grups de 5. Un alumne del grup fa un gest. Llavors el següent alumne, l'imita i fa un altre gest. I així fins que ho fan tots. Quan algú s'equivoca, es torna a començar la cadena. Guanya el grup que encadeni més gestos seguits.</p>	No és necessari
PRINCIPAL	30'	<p><b>Representacions:</b> Oficis, esports, animals, sentiments, una petita història...</p> <p><b>La monitora d'aeròbic:</b> El mestre/a posarà música animada. Llavors hi haurà un alumne/a que es posarà dalt d'un banc suec. Aquest/a alumne/a haurà de fer com si fos un/a monitor/a d'aeròbic i ballar al ritme de la música i els seus companys/es l'hauran d'imitar. Al cap d'una estona es canvia de monitor/a.</p>	Targetes amb històries Música
FINAL	15'	<p><b>El mirall:</b> Per parelles. Es col·loquen un nen/a davant de l'altre. Un/a realitza qualsevol moviment i l'altre l'ha d'imitar com si fos un mirall. Al cap d'una estona s'intercanvien les funcions.</p> <p><b>Hàbits higiènics</b></p>	No és necessari
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			