

El despertador: Els/les alumnes es desplacen lliurement per el gimnàs al ritme de la música i quan el mestre/a atura la música, els alumnes s'hauran d'estirar al terra com si estiguessin dormint. Quan el mestre/a torna a posar música, els/les alumnes s'aixequen i segueixen ballant al ritme de la música.

Orgue de gats: Tots els alumnes es col·locaran en rotllana menys un, que s'apartarà del grup mentre es decideix qui serà el cap de la tribu. Un cop decidit, l'alumne apartat haurà d'investigar qui és el cap de la tribu observant els seus companys que van imitant els animals que fa el cap de la tribu.

La granja: Per parelles. S'acordarà el so d'un animal per cada parella. Un membre de cada parella es col·locarà en un costat de la sala i farà el so corresponent i l'altre membre de la parella es tancarà els ulls i es col·locarà a l'altre costat de la sala. A la senyal del mestre/a els nens/es que porten els ulls tapats hauran d'anar a buscar el seu company/a. Guanya la parella que primer es retrobi. Després canvi de rols.

La vaca: Tots els jugadors/es són en un lloc determinat amb els ulls tapats i hauran de trobar la vaca que s'ha escapat. El jugador/a que fa de vaca anirà amb els ulls oberts i portarà un picarol per fer soroll. Guanya el primer/a que trobi la vaca.

La fotografia: Tots els nens/es menys un es col·loquen preparats perquè els hi facin una fotografia. El nen/a que para observa a tots els alumnes. Llavors se'n va a un lloc determinat i mentrestant, un nen/a s'amaga. Quan torna el nen/a que la para, ha de reconèixer qui falta. Si ho encerta, s'intercanvien les funcions. També es pot jugar canviant la posició dels components de la foto.

El director d'orquestra: Tothom assegut en rotllana. Hi haurà un nen/a que s'amagarà, i mentrestant es decidirà un director/a d'orquestra. El director/a haurà de fer veure que toca algun instrument i els companys/es l'hauran d'imitar. Llavors el nen/a que està amagat, haurà d'encertar qui és el director/a mitjançant l'observació. Només té 3 oportunitats.

La corrent: Tothom assegut en rotllana amb les mans agafades. I al mig de la rotllana un nen/a que observa. Un company/a comença passant la corrent (pitjant la mà) al company/a del costat. I així successivament fins que la corrent torna a arribar. El nen/a que està al mig haurà d'encertar per on passa la corrent.

El tren cec: 4 nens/es es posaran en fila i amb els ulls tancats, menys l'últim/a que tindrà els ulls oberts i dirigirà el tren. Si pitja l'espatlla dreta o esquerra del company/a de davant, aquest ho passarà al de davant i així successivament fins al primer alumne que girarà cap a la dreta o l'esquerra. Per tirar recte pitjarem les dues espatlles i per frenar tirarem les espatlles cap al darrera. No es pot xocar amb els altres trens. L'objectiu és arribar a un lloc determinat.

La gallina cega: Un nen/a al mig amb els ulls tapats. Els demés formen una rotllana al seu voltant. El mestre/a el farà girar per desorientar-lo. A continuació, el nen/a del mig tracta d'agafar i reconèixer a un/a company/a dels que l'envolta mitjançant el tacte. Si ho encerta s'intercanvien les funcions.

L'escultor cec: Per parelles. Un alumne porta els ulls tapats i l'altre fa una figura. Quan té la figura feta, l'alumne que porta els ulls tapats, tocarà al seu company/a i s'imagina com està col·locat. Quan ja ho té clar, el company/a desfà la figura i ell es treu l'antifaç i col·loca al seu company/a com creu que estava. Llavors comparen si coincideix o no i s'intercanvien els rols.

El telegrama: Per parelles. Un company/a assegut i l'altre li escriu un número o una lletra a l'esquena amb el dit. Llavors el nen/a que està assegut, ha d'encertar el número que li ha escrit.

El mirall: Per parelles. Es col·loquen un nen/a davant de l'altre. Un/a realitza qualsevol moviment i l'altre l'ha d'imitar com si fos un mirall. Al cap d'una estona s'intercanvien les funcions.

El cec i el pigall: Per parelles. Un de la parella es tapa els ulls amb un antifaç i l'altre el guia sense poder tocar-lo. L'objectiu és arribar a algun lloc de l'escola que digui el mestre/a abans que les altres parelles. A l'acabar, canvi de rols.