

# Què és un text narratiu?

El text narratiu serveix **per explicar-nos unes accions o uns fets, que poden ser reals o imaginaris**, i que es desenvolupen en un temps i en un espai determinats. Aquests fets estan relacionats entre si i constitueixen una història.

## ESTRUCTURA D'UN TEXT EXPOSITIU

<b>PLANTEJAMENT</b>	Ens diu a quin lloc i a quina època se situen els personatges que surten a la història. També ens introdueix la qüestió o el problema que desencadenarà la història.
<b>NUS</b>	La part més important d'una història és el nus, que és on passen les coses més interessants. D'entrada sol presentar-s'hi una complicació, que obliga el protagonista (o protagonistes) a reaccionar i plantar cara a la complicació realitzant les accions necessàries per resoldre-la.
<b>DESENLLAÇ</b>	El <b>desenllaç</b> és la part final de la història, en què les accions dels protagonistes tenen un acabament. Si aconsegueixen el que pretenien, llavors tenim un <b>final feliç</b> i s'arriba a una <b>situació final</b> en que tot està resolt i els protagonistes són feliços. Si no hi ha final feliç, ni els protagonistes aconsegueixen el que volien ni són tan feliços en acabar la història. De vegades el narrador ens fa una valoració del que ha passat en la història perquè en traguem algun ensenyament (moralitat).

## ASPECTES A TENIR EN COMPTE EN ELS TEXTOS NARRATIUS:

### TIPUS DE RELATS

- **Relat realista:** Els fets que ens explica un text narratiu poden ser reals o versemblants, és a dir, que poden semblar reals. Exemple: la crònica i la notícia.
- **Relat fantàstic:** Els fets poden ser fabulosos o inversemblants, és a dir, de cap manera podrien ser reals. Exemple: La rondalla i la faula.

### PERSONATGES

Els personatges són un dels elements bàsics del text narratiu. En un relat en poden sortir molts o pocs. **Normalment hi ha:** Un personatge principal, o més d'un. Uns personatges secundaris.

**El personatge principal.** És a dir, el protagonista, condueix l'acció i surt, pràcticament, al llarg de tot el relat. És el personatge del qual se'ns dona més informació.

**Els personatges secundaris.** Són la resta de personatges que apareixen a la narració. Solen participar només en una part del relat. D'aquest personatges no se'ns dona tanta informació.

### EL TEMPS

L'acció es desenvolupa en un temps determinat. Per això no poden aparèixer ni situacions ni objectes ni personatges que no siguin propis del temps en què transcorren els fets.

**Expressions temporals:** En un relat, les expressions temporals com ara **ahir, abans-d'ahir, l'endemà**, ...faciliten l'organització de la història perquè situen els fets uns al davant o darrere dels altres, i permeten als lectors i lectores reconstruir l'ordre cronològic dels fets.

El temps verbal dominant és el **passat**, encara que també hi ha narracions en present i en futur.

## L'ESPAI

Els fets explicats sempre tenen lloc en un entorn físic. Aquest espai pot ser anomenat, simplement, o bé pot ser descrit de manera acurada. La descripció d'un lloc sol començar explicant com és o on està situat, i tot seguit ens informa de com són les parts més importants i també com són alguns elements pròxims.

**Expressions de lloc:** Per situar exactament els diferents elements fem servir expressions de lloc, com ara **d'una banda, a l'esquerra, a dalt**, ...; i per dir com són aquests elements usem adjectiu (pelat, alt, ...), comparacions (tan fondo que feia feredat de mirar) i altres expressions.

## NARRACIÓ EN 1ª PERSONA O EN 3ª PERSONA

- **Narració en 1ª persona.** El narrador n'és un dels personatges, utilitza verbs, determinants possessius i pronoms personals en primera persona. Ex: El dia que vaig anar al col·legi amb la caçadora del meu germà ...
- **Narració en 3ª persona.** És la que explica un narrador des de fora, utilitzant verbs, determinants possessius i pronoms personals en tercera persona. Ex: El dia que va anar al col·legi amb la caçadora del seu germà ...

## DISCURS DIRECTE O INDIRECTE

El narrador introdueix la veu dels personatges en la narració de dues formes:

- Reproduint exactament allò que diuen (discurs directe):  
—**Ja sé que Sybille viu a casa del seu promès. Deu ser tota una doneta, oi?**
- Explicant el que diuen els personatges d'una manera aproximada (discurs indirecte):  
**Em demana quin temps fa, quina pel·lícula vaig veure ahir amb Sílvia, on vam sopar i altres coses semblants;**

## ELS GÈNERES NARRATIUS

Hi ha molts gèneres narratius: el conte, la faula, la llegenda, la novel·la, la rondalla, etc.

## RECOMANACIONS:

Abans de fer o escriure una narració, és molt convenient de fer-ne un esquema, per tal de tenir ben clares les idees i quin ordre es vol seguir. És molt bona idea abans d'escriure el text definitiu, fer un esborrany. Rellegir-lo i fer-hi correccions (ortografia, expressions, tornar a redactar alguna idea que no quedi clara, etc.)

## EXEMPLE TEXT NARRATIU:

<b>PLANTEJAMENT</b>	El Quim i l'Hidra, la seva barca, fa dies que tornen a casa sense haver pescat ni un sol peix.
<b>NUS</b>	L'Hidra pregunta al cranc què ha passat amb els peixos que hi havia al mar, i el cranc li explica que la serp marina, que estava engelosida, ha mossegat l'orella de la sirena i aquesta s'ha adormit. Amb ella, també s'han adormit tots els peixos del mar. La serp diu al Quim que, si vol que la sirena es desperti, li haurà de portar el sol en una mà i la lluna a l'altra. Quan el Quim fa el que la serp li ha demanat, la sirena es desperta, i només sentir la seva veu, els peixos també es desperten. La serp persegueix el sol i la lluna, però ells corren molts més i s'enlairen fins al cel. La serp fa un salt tan alt que xoca contra la volta del cel i es converteix en una constel·lació.
<b>DESENLLAÇ</b>	Contents, el Quim i l'Hidra tornen al poble. I des d'aquell dia, cap pescador no treu les xarxes buides del mar.