



PROYECTA eTWINNING

Título		Pequeñ@s Grimm	
Tema	Creación de cuentos colaborativos y fomento del placer lector y la creatividad.	Asignaturas	Lengua y Literatura
Edad	Ciclo Inicial		Lenguas Extranjeras
			Educación en Valores
Duración	Fase Inicial: 1 trimestre <ul style="list-style-type: none">Después puede quedar el proyecto abierto para ir ampliando la base de datos.		Educación Artística
Competencias básicas			
X	Lengua materna	X	Aprender a aprender
X	Idiomas	X	Sociales y cívicas
	Matemáticas, científicas, tecnológicas		Iniciativa y emprendimiento
X	Digitales	X	Expresión cultural
Objetivos y productos finales esperados			
Objetivos generales:			
<ul style="list-style-type: none">- <i>Mejora de la competencia comunicativa lingüística y audiovisual:</i> mejorar la capacidad de expresar, interpretar, y comunicar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones, oralmente y por escrito, haciendo uso de diferentes soportes y formatos (escrito, audiovisual, gráfico,...) atendiendo a la diversidad de lenguas, para poder interactuar lingüísticamente de manera adecuada y creativa en diferentes contextos sociales y culturales.- <i>Mejora de la competencia digital:</i> Es la adquisición de habilidades imprescindibles para actuar con normalidad en la sociedad digital en la que se vive. Incluye destrezas referidas a instrumentos i aplicaciones digitales; al tratamiento de la información y organización de los entornos digitales de trabajo i de aprendizaje; a la comunicación interpersonal y a la colaboración en entornos digitales; y a lo hábitos, civismo e identidad digital.- <i>Mejora de la competencia de aprender a aprender:</i> Es la capacidad de emprender, organizar y conducir un aprendizaje de forma individual o en grupo, en función de los objetivos o necesidades, así como dominar los diferentes métodos o estrategias de aprendizaje.			



PROYECTA eTWINNING

Objetivos específicos:

- Mejorar la expresión en la primera lengua extranjera (inglés).
- Trabajar con estructuras de aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Potenciar la creatividad de los alumnos y alumnas.
- Fomentar los valores para vivir en sociedad.
- Producir textos orales de tipología diversa adecuados a diferentes situaciones comunicativas.
- Interactuar oralmente de acuerdo con la situación comunicativa usando diferentes estrategias conversacionales.
- Adquirir estrategias para mejorar la expresión oral.
- Mejorar la actitud versus la lectura que lleve a una buena disposición para leer de manera placentera, y que esto lleve a una práctica lectora libre y voluntaria.
- Producir textos de tipología diversa con un léxico y una estructura que se adecuen al tipo de texto, la situación comunicativa y el destinatario.

Productos principales:

- Creación de un cuento realizado de forma colaborativa con los tres centros participantes.
- Creación de pequeños vídeos de recomendaciones de libros leídos por los alumnos.
- Creación de un blog donde ir subiendo todos los productos realizados por los tres centros y donde ir colgando noticias o actividades que puedan resultar interesantes para el logro de los objetivos.

Metodologías y procesos de trabajo

METODOLOGÍAS

Se utilizarán diferentes metodologías según la fase del proyecto en la que nos encontremos. Por lo tanto haremos uso de diferentes agrupaciones en el aula según la fase lo requiera:

- Trabajo Colaborativo en gran grupo: Visualización de vídeos, presentaciones, grabación de la presentación de la escuela/biblioteca,...
- Trabajo Individual: Las vídeorecomendaciones se grabarán de manera individual y los libros se leerán de igual modo, que no quita que alumnos que hayan leído el mismo libro puedan hacer juntos la vídeorecomendación.



PROYECTA eTWINNING

- Trabajo Colaborativo en pequeño equipo: Todo el resto de actividades se realizarán en pequeños grupos de trabajo y según la actividad, se trabajará con la metodología de 1,2,4 o de grupo de expertos.

FASES DEL PROYECTO

1ª - Presentación de los miembros del proyecto y del blog del proyecto donde irán encontrando las presentaciones y las noticias relacionadas con este.

2ª - Lectura de libros de la biblioteca del centro y análisis de los mismos a través de unas rúbricas previamente creadas por los centros participantes. Visionado de diferentes ejemplos de vídeorecomendaciones para saber qué es lo que se espera que hagan.

3ª - Realización de las vídeorecomendaciones.

4ª - Creación de un cuento colaborativo con los diferentes socios y socias del proyecto.

Actividades principales y tipos de herramientas previstas

Creación de blog

En primer lugar se creará el blog ya que allí se irán colgando los materiales de presentación del proyecto para que los centros participantes lo tengan a su disposición con la plataforma *Blogger*.

Presentación del personaje y del proyecto a los alumn@s-

Lo primero que habrá que hacer será crear una presentación de un personaje, que es el que hará de hilo conductor del proyecto. La presentación del personaje, y del proyecto, se realizará con un programa de creación de presentaciones como *Prezi* o *Genially*.

Nuestro personaje, les hará una pequeña presentación donde les pida ayuda para escoger un buen libro para leer, ya que no sabe por dónde empezar. Visualización de vídeos de recomendaciones de libros para que sirvan como ejemplo de lo que los alumn@s deberán realizar (Crear videos por parte de las maestras o de personas relacionadas con los diferentes centros, que sirvan como ejemplo). Con los libros recomendados, se podría preparar una pequeña biblioteca móvil, para que puedan ver los libros que se les ha recomendado.



PROYECTA eTWINNING

Presentación de los y las componentes del proyecto

Presentación de los socios y socias del proyecto y de sus bibliotecas y/o centros; vídeos que serán incrustados en el blog para que los podamos ver. Posteriormente se realizará una **videoconferencia**, a través de *Adobe Connect*, para poder ver y descubrir a través de preguntas previamente preparadas alguna cosa más de nuestros socios y socias.

Vídeorecomendaciones

Ir a la biblioteca del centro y escoger un libro con el que después puedan hacer su recomendación; este parte del proceso puede durar varias sesiones, ya que pueden leer más de un libro antes de escoger uno para hacer su recomendación. Se deberían preparar unas tarjetas (con rúbricas creadas previamente por los socios/as del proyecto viendo en qué nos vamos a fijar al momento de presentar los libros: tipo de libro, imágenes, dificultad del texto,... Una rúbrica que sea hecha por los mismos alumnos y alumnas) para que ell@s sepan qué pueden evaluar del libro y que después les sirvan para el momento de ir presentando su libro tengan un material de apoyo para ir realizando su presentación/video. (Lectura de libros y evaluación de los mismos)

El vídeo deberá tener una duración de unos 20'', donde se incluya una cortísima presentación del alumno (nombre y centro) y la recomendación del libro (Título y el por qué nos has gustado). Un programa con el que se pueden realizar los vídeos puede ser el *Wevideo* o en el caso de tablets apple, con la misma herramienta de edición de fotos y vídeos que nos ofrece el dispositivo.

El vídeo debería ser grabado con una tablet en horizontal, utilizando el formato de más calidad que nos permita el dispositivo. El más habitual es el Full HD 1920x1080; pero si no puede ser este, el que sea de más calidad. Una vez el vídeo está grabado se debería enviar a una dirección de correo electrónico a través de por ejemplo, el *WeTransfer*, de la persona responsable de ir colgando los vídeos en el blog.

Se debería pensar también en realizar un documento de autorización de la difusión de imágenes para poderlas colgar en el blog (si es que los centros participantes no lo tienen ya).

Creación de un cuento colaborativo

Nuestro personaje está maravillado con el listado de libros que ha podido hacer gracias a su ayuda (listado que se podrá encontrar en el blog), pero está un poco triste porque ve que muchos de sus amigos (La Caperucita, el Monstruo de Colores,...) tienen libros propios pero él no.... Así que de nuevo les pide ayuda y les



PROYECTA eTWINNING

deja el reto que sus nuevos amigos y amigas le creen un libro para él. Después de haber visto varios libros, de haber leído otros haciendo caso de las recomendaciones de los compañeros y compañeras de proyecto, habiendo valorado lo que más les gusta de los libros o qué es lo más atractivo para ellos y ellas, ya están preparados para saber qué elementos debe contener un buen libro. Ha llegado la hora de crear un cuento propio y ayudar a nuestro personaje.. Esta parte del proyecto va a ser muy especial, ya que primero, va a ser un reto en sí mismo crear el cuento de forma colaborativa con otros centros, pero lo más difícil será crear cuentos en otra lengua que no sea la propia. Se podrían crear dos cuentos, uno en castellano y otro en inglés. Para partir de una manera sencilla, se podrían crear el inicio de la historia, a través de la estructura cooperativa 1,2,4; el siguiente paso sería que otro centro continuara la historia y el tercer centro la terminara. De esta manera se crearía una historia entre todos los centros participantes.

Los avances del proyecto se irán compartiendo en una carpeta compartida de *Google Drive*.

Una vez el cuento esté terminado, con la parte escrita y artística, se colgaría en el blog a través de una presentación de las diferentes secuencias con grabación de voz, pero también, y dependiendo del presupuesto, se podrían hacer algunas copias impresas para ampliar el fondo de la biblioteca con algo que será significativo para ellos y ellas.

Otras actividades

A todas estas actividades se les pueden ir sumando muchas otras que ayuden a fomentar la lectura entre los más pequeños. De hecho, se podrían realizar concursos entre los centros para mejorar otras competencias menos trabajadas con las actividades principales, como pequeños concursos de deletreo, de lectura en voz alta,...). Se podría trabajar la entrevista contactando con algún autor o ilustrador de cuentos infantiles que nos concediera una entrevista y realizar las preguntas de forma colaborativa con los tres centros. Se podrían hacer carteles para motivar al resto de alumnado de los centros a ir a la biblioteca, y compartirlos para posteriormente imprimirlos.

Evaluación, seguimiento y difusión

EVALUACIÓN

A través de la *creación de rúbricas*, se irán analizando los resultados de aquellas actividades que se vayan realizando; por ejemplo, antes de la lectura de los libros, se



PROYECTA eTWINNING

confeccionarán con los propios alumnos unas rúbricas que los ayuden a valorar el libro más allá de si les ha gustado o no, algo que nos defina qué características debe tener un libro para “catalogarlo” de excelente o que sea digno de ser recomendado. Además, y algo que debería estar en el día a día del centro, se irán analizando la forma en cómo han trabajado en equipo, ya sea evaluando el proceso así como los resultados finales.

Los propios maestros deberán paralelamente ir analizando y evaluando los productos del proyecto, y al finalizar todas las fases evaluar a través de rúbricas la mejora en las competencias trabajadas, por lo tanto deberán evaluar de forma inicial y final para ver el avance de los alumnos.

Además, al finalizar el proyecto completo, se debería poder observar un incremento en el registro de libros sacados en préstamo de la biblioteca.

DIFUSIÓN

La difusión se realizará a través del blog del proyecto, anunciado en diferentes plataformas como Twitter (si se goza del permiso de difusión de imágenes) y en las propias webs de los centros escolares y bibliotecas escolares o municipales (en caso de tener web propia).

Además, los propios alumnos y alumnas pueden realizar carteles anunciando su proyecto.

Se compartirá el trabajo también en TwinSpace.