

la
Tor
de
ra

DIABLES I BOMBERS
Educació infantil, 3 anys

Dossier per a les famílies
Reunió d'aula. 2018-19

EQUIP D'EDUCACIÓ INFANTIL

Equip Educatiu

Equip docent:

Marta Sánchez / Liliana Ribot

Natàlia Expósito

Míriam Clopés

Pilar Pou / Laia Cabrero

Glòria Anglada

Mireia Cuenca / Vanessa Sirvent

Montse Mena

Sílvia Sánchez

Montse Masó, Montse Mena, Ariadna Payà,

Sandra Rusiñol

Anabel Díaz

Tutores (P3 A)

Tutora (P3 B)

Tutora Petards (P4 A)

Tutora Motos (P4 B)

Tutora Avions (P5 A)

Tutores Gegants/ gegantes (P5 B)

Mestra d'educació especial i psicomotricitat

Especialista d'anglès (P5)

Mestres de suport (P3 P4 i P5)

Mestra de psicomotricitat i suport (P3)

Mestra de música (P4 i P5)

Personal auxiliar

Anna Estival

TEI

Equip Psicopedagògic:

Carme Vila, psicòloga i coordinadora de l'espai de trobada

Núria Cortell, logopeda

Equip educatiu de migdia:

P3

Lourdes Sabé

Sara Castosa

Anna M. Sánchez

Cuïnera: M. Teresa Padrós

Ajudant de cuina: Dolors Recolons

Servei de Ludoteca

Lourdes Sabé

Servei de Bon Dia

Lourdes Sabé

ADAPTACIÓ A P3

L'entrada a l'escola del nen/a de tres anys fa que cada alumne (família i educadors, també) realitzi un procés d'adaptació a la nova situació (espai, companys, educadors, expectatives, separacions...). A l'escola entenem que aquest procés ha de ser tranquil, gradual i ha de permetre poder viure i assimilar aquesta experiència. És per això que, sempre, però especialment durant tot aquest curs de P3, intentem tenir una especial cura d'aquesta realitat.

CARACTERÍSTIQUES DELS NENS/ES ALS 3 ANYS

Els nens i les nenes de 3 anys manifesten una gran necessitat d'afirmar-se individualment. Necessiten dir NO, necessiten opinar. Es neguen sovint a complir ordres i volen fer les coses ells sols. Ja no estan tant pendents de l'adult i sovint no accepten la seva ajuda. Necessiten fer-nos notar que ja són *grans*.

També manifesten un fort desig d'agradar i sovint mostren sentiments de gratitud i simpatia. Senten una profunda admiració pels seus pares.

Necessiten manipular tot el que hi ha al seu entorn, volen dominar-ho tot. Tot els interessa i manifesten un gran desig de progressar. Volen saber el perquè de tot.

L'individualisme que els caracteritza els permetrà consolidar la seva pròpia identitat i madurar les funcions bàsiques: la memòria, l'atenció, la imaginació, la percepció, la voluntat... a partir dels quals aniran adquirint més autonomia i així créixer d'una forma integral.

Tot i que encara es consideren el centre de tot i que tenen un alt sentit de la possessió: repeteixen sovint la paraula *meu* i encara els costa molt compartir les coses, de mica en mica però, van descobrint una realitat exterior.

A poc a poc aniran adquirint una conducta social: veuran que cal seguir unes estratègies per tal d'entendre, per obtenir alguna cosa, per comunicar-se i sobretot per relacionar-se. El joc és l'activitat que els ajuda a descobrir les relacions i és un reflex de la vida que els envolta.

Les regles i les normes que es donen, tant de la família com des de l'escola, són molt importants per al seu desenvolupament, doncs els permetran contenir-se i regular el seu comportament.

LA RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Durant tota l'escolaritat pretenem mantenir un fort lligam de la vida familiar amb la vida de classe, a partir de les festes, dels tallers que realitzarem conjuntament, de les sortides i sobretot de les aportacions i intervencions en el treball a l'aula, acompanyant al nen/a en el seu aprenentatge.

La relació entre pares/mares i mestres és diària i entenem que la bona entesa i el treball comú és vital pel desenvolupament del nen/a.

Al llarg del curs és important realitzar com a mínim una entrevista amb la tutora. Per tal que les famílies estigueu al corrent de l'evolució dels vostres fills, també rebreu dos informes (febrer/juny).

EL TREBALL A L'AULA

ESPAIS I RACONS

Dins la segona etapa d'Educació Infantil (3-6 anys) els aprenentatges es realitzen de manera global i significativa per a l'infant, a partir, sobretot, de l'experimentació, la investigació, el joc i les pròpies experiències. És en aquest entorn, que els ESPAIS i els RACONS ens donen la possibilitat d'aprofundir en tots els aspectes curriculars a partir de grups mixtes i més reduïts.

A p3, fem els **racons** al matí, després de la rotllana del **Bon Dia**. Els racons ens ajuden a organitzar l'espai i l'activitat dels nens i nenes a l'aula. Respectem la diversitat en el procés d'ensenyament-aprenentatge, els diferents ritmes, actituds i coneixements dels nens i les nenes del grup. Les activitats en els racons ajuden a la socialització, a establir lligams amb els altres, a compartir diferents observacions, a intercanviar experiències i actuar en petit grup en les variades propostes d'activitat a l'aula.

Els racons al llarg del curs aniran variant i creixent amb la intervenció i les aportacions dels nens i les nenes.

Durant l'estona de racons generalment hi ha més d'un educador a l'aula a fi d'atendre més individualment els processos dels petits grups que es formen. Les relacions que s'estableixen ens ajuden en el procés de construcció de grup.

Entenem el joc com l'activitat on l'infant està motivat, comunica, supera reptes, realitza un esforç i necessita del grup per donar funcionalitat al que està aprenent. En aquesta edat, l'experimentació, l'exploració i la manipulació són cabdals en el seu desenvolupament i, és per això que durant tot el curs, dins dels racons, farem un treball específic que anirem compartint i ampliant amb la participació i col·laboració dels mateixos nens i nenes i les famílies.

L'activitat de racons s'enriqueix des del moment en què els nens i nenes trien la proposta que volen fer i amb qui la volen dur a terme. Surten noves propostes, noves inquietuds, nous materials ..

Una vegada es finalitza l'activitat, es posen en comú les descobertes. Ensenyem els diferents resultats, els dibuixos, les construccions, invents, troballes que a vegades queden exposades a l'aula.

Els racons a P3:

- **RACÓ SIMBÒLIC:** caseta, metges, nines, cotxes, animals, etc. Tenim uns racons fixes a l'aula i un petit grup de nens i nenes fa un treball específic a la caseta que hi ha al final del passadís, amb un acurat acompanyament i seguiment que permet fer-ne una bona recollida, retorn i avaluació de l'activitat.
- **RACÓ DE CONSTRUCCIONS:** les construccions amb fustes, materials de rebuig, legos, permeten al nen/a estructurar el pensament, crear, imaginar i resoldre els propis reptes. Tant important és el moment del joc, com el seu moment previ, on comuniquem què volem fer i la recollida final, on compartim com ha anat, què hem aconseguit, com ho hem fet i donem importància i significat a l'aprenentatge.
- **RACÓ D'OBSERVACIÓ:** els materials que porten els nens i nenes de casa, quan es fa una sortida, insectes que trobem pel pati, etc. Amb aquest racó, treballem la curiositat, l'esperit científic i el gust per aprendre des del nostre propi entorn. La seva realitat més propera ens acosta i ens motiva a aprendre. Volem saber, volem conèixer i ens obre el camí a futurs projectes, centres d'interès...
- **RACÓ DE JOCS DE TAULA:** encaixos, trencaclosques, jocs cooperatius, pius, pinces, collarets, jocs de memòria, cartes, etc. El racó de jocs de taula fomenta un treball lògic- matemàtic excel·lent. A poc a poc ens ajuda a estructurar el pensament lògic, treballem el càlcul mental, les regles dels jocs, comptem, relacionem, comparem i gaudim aprenent.

- **RACÓ DE BIBLIOTECA:** contes que hem explicat, llibres de consulta, àlbum de fotos, llibre de les famílies i reculls gràfics que han sorgit dels projectes. El racó de biblioteca fomenta el gust per la comunicació, per la lectura i l'escriptura, eina essencial per a l'aprenentatge de la llengua.
- **RACÓ DE LLENGUATGE VERBAL I MATEMÀTIC:** en aquest racó es desenvolupa un treball verbal entorn els noms dels nens i nenes, el cap de setmana, propostes dels diferents projectes....; i un treball matemàtic: comptem, classifiquem, seriem amb materials com els blocs lògics i tots aquells materials que ens són familiars i tenim al nostre abast. Jugar amb els llenguatges ens obre la porta de la motivació i les ganades d'aprendre
- **RACONS D'EXPERIMENTACIÓ:** en aquests racons busquem el plaer per la descoberta a través de la manipulació de materials, creant i imaginant. Els nens/es experimenten amb textures, busquen, creen, fan projectes i construeixen, buscant totes les possibilitats als materials. La mestra o acompanyant fa de guia, observa i fa créixer els petits projectes individuals o que es generin en petit grup.
 - La taula dels miralls
 - Les safates d'experimentació
 - La taula del món
 - La taula de llum

A p3 realitzem els **ESP AIS** a la tarda. Els **Espais**, són una nova estructura organitzativa que apliquem a tot el parvulari i que ens permet fer un treball específic amb un nombre inferior de nens i nenes barrejats de les dues aules. A mesura que els nens i nenes es fan grans dins del parvulari, aquesta estructura també creix i ens permet fer un treball més integrador, participatiu i, sobretot, significatiu.

A P3 fem 4 Espais, dos fixes (psicomotriu i artístic) i dos alterns (música i experimentació), amb uns 12 nens/es aproximadament.

Els Espais a p3:

- **ESPAI ARTÍSTIC:** el llenguatge artístic és un dels mitjans de comunicació de què disposa l'infant per expressar tot allò que va coneixent del seu entorn i del seu món intern. És a partir del llenguatge plàstic que pot descriure vivències, pensaments, sentiments... tot desenvolupant la sensibilitat, la creativitat i la intel·ligència. En aquest llenguatge experimentarem amb diverses tècniques i materials. També volem aconseguir que el nen/a valori les seves produccions i les dels companys i a tenir cura del material.
- **ESPAI EXPERIMENTACIÓ:** A través dels cinc sentits rebem estímuls que ens ajuden a conèixer el món i a nosaltres mateixos. Així doncs, a partir d'elements naturals proposats plasmarem les sensacions i percepcions viscudes.
- **ESPAI MUSICAL:** la música té una presència constant en l'entorn i en la vida de l'infant. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la veu i el cos. La música és un mitjà d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que produeix, afavoreix l'estructura del pensament de l'alumnat i ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions. Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa es treballen els continguts propis de l'àrea: cançó, ritme, dansa, expressió corporal, audició, qualitats del so i instrumentació, sempre adequats a l'edat de l'infant.
- **ESPAI PSICOMOTRIU:** dins l'Espai psicomotriu ens basem en:

- Ajudar a establir els vincles afectius que faciliten el desenvolupament harmoniós del nen/a.
- Afavorir la confiança en sí mateix a partir de les vivències motrius.
- Estimular la comunicació amb els altres.
- Desenvolupar l'expressivitat dels nens i nenes a partir del propi cos i després amb l'ajuda de la paraula.
- Afavorir les vivències del plaer sensoriomotor que ajudin a construir la globalitat corporal.
- Utilitzar la vivència de la totalitat corporal en un clima de plaer i seguretat.

Amb la psicomotricitat, a partir de l'espai i el temps, intentem escoltar quin és el desig del nen/a, quin és l'interès que els motiva cap a l'expressivitat. L'adult facilita les seves iniciatives i al mateix

temps es fa accessible corporalment i l'acompanya en el seu joc.

Dins d'un ambient de seguretat tant física com afectiva la psicomotricitat, a partir del cos i del

moviment, intenta afavorir la creació de vincles afectius que donen en els nens i nenes la confiança per a emprendre el procés d'aprenentatge. L'exploració, l'experimentació i, finalment, les vivències plaents sobre les conquestes motrius els ajudaran a construir una pròpia imatge corporal, aprendran a organitzar l'espai i a orientar-se. Tot aquest treball els ajudarà a tenir un cos més disponible, descarregant tensions i facilitant l'expressió dels sentiments.

PROJECTES

El treball per projectes és el nostre motor d'aprenentatge. Ens permet treballar de forma global, no cada àrea d'aprenentatge per separat, a partir dels interessos i vivències dels propis nens i nenes.

A partir de les inquietuds que apareixen en la vida de l'aula i la pròpia curiositat, i tenint com a base tot allò que els nens i nenes ja saben, ens fem preguntes que serveixen per aprofundir en el coneixement del món i de sí mateixos.

Aquesta metodologia ens permet valorar el treball de grup com una font de solucions, així com ser capaços d'organitzar la informació de què disposem i aprofundir-hi. Aprenem a ser crítics i treballem a partir de la pròpia motivació, així busquem solucions i respostes amb molt interès. És a partir de tot aquest treball previ, que introduïm activitats de llenguatge verbal, plàstic, matemàtic, etc.

En un projecte podem seguir aquests passos:

- Partir d'un tema o problema parlat a classe
- Iniciar un procés d'investigació
- Buscar i seleccionar fonts d'informació
- Establir relacions amb altres problemes
- Representar el procés que s'ha seguit i recollir allò que s'ha après

En totes les propostes que sorgeixen a l'aula, tant si es tracta d'un projecte o d'un eix derivat de les festes, les sortides, etc. és molt important la vostra col·laboració. És per això que convé que ajudeu els vostres fills/es a seleccionar les coses que volen portar, i a donar-los la informació o explicacions perquè ells ho puguin transmetre als seus companys/es. En el treball per projectes el més important és el procés que s'ha seguit per arribar a descobrir una qüestió inicial.

TALLERS DE P3

Realitzem tallers per celebrar les festes: com la castanyada (fem panellets), el carnaval (barrets)... Aquests tallers permeten que les famílies puguin venir a l'aula i compartir el treball amb el grup classe.

QUÈ TREBALLEM?

DESCOBERTA D'UN MATEIX

La descoberta d'un mateix ajuda a l'infant a crear-se una imatge pròpia i positiva d'ell mateix. A mesura que l'infant es va desenvolupant psicomotriument i es relaciona amb els altres aconsegueix avançar en el seu procés evolutiu.

Els infants aniran adquirint un control global del seu cos, una estructuració de l'espai, uns hàbits d'autonomia personal i social, una expressió corporal, i sobretot aprendran a valorar-se i conèixer els seus límits i possibilitats.

Tots els aspectes que treballem parteixen de la realitat de cada infant. Serà un procés que durarà els tres cursos del parvulari.

Les sessions de psicomotricitat són una activitat privilegiada per poder desenvolupar tots aquests aprenentatges.

TÈCNiques DE RELAXACIÓ, CONSCIÈNCIA, ESCOLTA I CONCENTRACIÓ (KINESIOLOGIA, BRAINGYM I IOGA)

A partir de petites pràctiques donarem eines als nens/es per millorar l'escolta, canalitzar els impulsos, conèixer l'estat intern i trobar estratègies pròpies per regular-lo.

Amb algunes d'aquestes pràctiques afavorim la memòria, les connexions entre hemisferis del cervell per tal d'afavorir el procés d'aprenentatge.

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Per conèixer l'entorn, els nens i les nenes necessiten establir-hi una interacció. Cal que hi hagi la possibilitat d'actuar, utilitzant tots els sentits, plantejant-se problemes, qüestions, contrastant opinions, manifestant sentiments, emocions...

Cal afavorir el coneixement, el descobriment i la comprensió d'allò que configura la realitat més propera dels nens i nenes; entenem per propera allò que l'envolta tant a nivell físic com psíquic (classe, barri, família) i el que l'envolta culturalment (des de les tradicions, la TV, internet o les moltes informacions que els hi arriben i interpreten).

SORTIDES

Aquest curs realitzarem diverses sortides relacionades amb els diferents temes que treballarem a l'aula:

- Sortida al parc de Ca l'Abril durant la tardor (19 d'octubre a la tarda).
- Sortides culturals a l'Ateneu de Sant Celoni.
- Sortida a la granja de Can Turró (mes de juny – sortida oberta a les famílies).
- Sortides que puguin sorgir durant el curs relacionades o no amb els projectes.

INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES

Quan parlem d'intercomunicació i llenguatges, fem referència sobretot als llenguatges que treballarem durant l'etapa d'educació infantil: el verbal (oral i escrit), el plàstic, el musical i el treball matemàtic. Tots ells van lligats i desenvolupen conjuntament tres funcions:

- Una funció lúdica-creativa: entesa com a el plaer que sent l'infant experimentant amb les seves funcions i capacitats, arribant així a una pròpia producció.
- Una funció de comunicació: utilitzem els llenguatges perquè els necessitem. Hem de poder expressar el que sabem, sentim, coneixem i fer-ho entenedor als altres; i al mateix temps comprendre el que els altres ens han de dir. Entrem en els codis de comunicació universals ja sigui amb la paraula, el dibuix o la pintura, la lectura i l'escriptura, els símbols matemàtics, etc.

Per això diem que des del principi els nens i nenes ja llegeixen, des del moment que interpreten els seus noms, dibuixos, símbols, i també escriuen; és a dir, expliquen per escrit.

- La funció representativa: entesa com la capacitat que té el nen/a a l'hora d'establir diferents relacions entre ells mateixos i el món que els envolta. Per exemple: el treball de cap de setmana, la interpretació sobre paper d'alguna experiència, quan representem una construcció...

LLENGUATGE VERBAL

El llenguatge verbal és el mitjà de comunicació arbitrari i representat per símbols el qual l'infant ha d'aprendre per poder-se relacionar, és a dir, té una funció social. Per treballar-lo diferenciem el llenguatge verbal oral i el llenguatge verbal escrit.

En el llenguatge verbal oral fomentarem l'escolta i l'expressió a través de la posada en comú de les vivències, experiències i opinions, respectant els torns de paraula en espais com la rotllana. A partir de l'interès del nen/a, dels racons, projectes... fomentarem l'enriquiment del vocabulari. També volem donar molta importància a l'hàbit de la lectura, és per això que reservem a l'aula l'espai de biblioteca.

Per fer un seguiment més acurat de l'escolta, la respiració, l'articulació i la pronunciació dels infants, tenim el suport de la logopeda.

El llenguatge verbal escrit es treballarà respectant sempre les hipòtesis dels infants tenint en compte que cada nen/a segueix el seu propi camí en el procés d'aprenentatge de l'escriptura. S'introduirà al nen/a en la interpretació del llenguatge escrit de manera funcional partint del propi nom, donant

importància a la seva identitat i fomentant el seu interès (ex: fent llistes, jocs de noms, càrrecs, elaboració i interpretació de cartes, contes...).

TREBALL MATEMÀTIC

Les activitats matemàtiques que fan els nens i nenes a l'escola formen part de la vida i la cultura del nostre entorn.

Els adults fem servir: tiquets de caixa, entrades, rebuts de pagament, ofertes de compres, guies telefòniques, calendaris, adreces, mapes, el metro, les balances... L'ensenyament-aprenentatge de les matemàtiques cal que respongui a les necessitats que tenen els nens i nenes per explicar-se la realitat. La matemàtica és una eina per conèixer i expressar el món que ens envolta.

Treballarem, perquè els nens i nenes puguin generar hipòtesis, resoldre problemes, organitzar la informació i per assegurar una participació més activa del seu pensament; per tal de poder anar incorporant la utilització del llenguatge i procediments matemàtics.

A la vida de l'aula, dia a dia, el grup dóna sentit i significat al llenguatge matemàtic de cada nen i nena, afavorint l'intercanvi i el debat.

- **COMPTAR:** iniciar-se en la representació gràfica de quantitats, partint de situacions funcionals, com per exemple comptar nens/es que falten de la classe i reproduir-ho gràficament. A partir d'aquí es va treballant la relació amb el grafisme convencional dels nombres (1, 2, 3 ...). **Dos cops per setmana realitzem un treball sistemàtic de càlcul mental a partir d'un material que es va treballant des de P3, amb la intenció que els nens i nenes generin estratègies i siguin eficients en el càlcul. (Iniciació al Quinzet i al material d'aprenentatge de càlcul eficaç)**
- **LOCALITZAR:** la direccionalitat en relació al propi cos: amunt, avall, al costat... Introduir-se en el reconeixement d'algunes figures i cossos geomètrics en els objectes del nostre entorn.
- **DISSENYAR:** fer representacions mitjançant el dibuix, la construcció o el disseny de les diferents activitats o actuacions.
- **JUGAR:** començar a entendre petites regles de joc (memoris, cartes, la oca...)
- **EXPLICAR:** seguir un argument. Classificar, segons les qualitats dels objectes. Construir series d'un o dos atributs.

LLENGUATGE PLÀSTIC

El llenguatge plàstic és un dels mitjans de comunicació de què disposa l'infant per expressar tot allò que va coneixent del seu entorn i del seu món intern. És a partir del llenguatge plàstic que pot descriure vivències, pensaments, sentiments... tot desenvolupant la sensibilitat i la creativitat.

En aquest àmbit experimentarem amb diverses tècniques i materials i farem propostes per al desenvolupament del gest gràfic.

També volem aconseguir que el nen/a valori les seves produccions i les dels companys, a la classe fent exposicions conjuntes.

LLENGUATGE MUSICAL

La música és sempre present a les nostres vides. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la seva veu i el propi cos.

L'espai musical afavoreix un treball d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que ens produeix, afavoreix l'estructura del nostre pensament i ens ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions.

Nosaltres treballem el "sentir" i "viure" la música per tal de posteriorment a l'educació primària codificar-la i conceptualitzar-la. Treballem la música a partir de l'expressió, el moviment i la coordinació corporal de l'infant. Aquesta proposta metodològica desplega i desenvolupa:

- Les aptituds auditives i motores, la memòria i la concentració. Educa la sensibilitat, l'espontaneïtat i la capacitat de representació ràpida.
- Estimula la creativitat i afavoreix una integració harmònica de les facultats sensorials, afectives i mentals de l'infant. L'educació musical és l'àrea essencialment activa que completa l'educació global i general.

Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa ens sensibilitzem amb els diferents blocs de continguts: **cançó, llenguatge musical** (ritme-melodia), **dansa i moviment, audició, l'educació de l'oïda** i petites instrumentacions sempre programades, seqüenciades i adaptades a cada nivell educatiu.

ALTRES INFORMACIONS

Podeu consultar l'agenda d'activitats setmanal que hi ha penjada a la web del centre: www.xtec.cat/ceiplatordera i la cartellera d'aula.

INSTITUT ESCOLA LA TORDERA
Passatge Margarida núm. 1
08460 Santa Maria de Palautordera

www.blocs.xtec.cat/latordera
Telèfon 93.848.47.98