

la
Tor
der
a

DOSSIER PER A LES FAMÍLIES

Educació Primària, 1r

**CONILLS I CONILLES
I DRACS I DRAGONES**

Reunió d'aula 2018-2019

Cada any, a l' inici de curs, fem una reunió per informar-vos i transmetre-us tot allò que creiem important que conegueu del nou curs que inicien els vostres fills.

En les explicacions posem de manifest els aspectes psicopedagògics que tenim en compte en el treball amb els nens/es, els aspectes organitzatius del funcionament del curs, els objectius que ens plantegem tant a nivell de creixement personal com d'aprenentatges curriculars, i fem especial incidència en l' explicació de quines són les metodologies de treball que s'utilitzen per fer front als aprenentatges propis de curs.

El document que us donem és un complement informatiu referit als continguts més rellevants que es treballen en les diferents àrees curriculars.

Li hem donat un format de cicle, entenent que el cicle, que abasta dos cursos escolars, és un període prou ampli que permet contemplar diferents processos evolutius i maduratius.

L'EQUIP DEL CICLE INICIAL DE L'INSTITUT ESCOLA LA TORDERA

Equip Docent

Núria Clapés i Marta Domingo	Tutores dels Conills i Conilles 1r A
Cristina Escañuela	Tutora dels Dracs i Dragones 1r B
Sònia Gonzalvo	Tutora 2n A
Teresa Codina	Tutora 2n B
Vane Sánchez	Mestra d'anglès
Anabel Díaz	Mestra de música
Sergio Zaera	Mestre d'educació física
Susana Romeu	Mestra d'educació especial
Albert Peix/Mónica Iglesias	Vetllador/a
Reyes Font i Teresa Brugera	Suports

Servei Psicopedagògic Municipal:

Carme Vila, psicòloga i coordinadora de l'espai de trobada

Núria Cortell, logopeda

EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic): Carol Maynou

Equip educatiu de migdia: Montse Monclús i Mercè Guillén

Servei de Bon Dia: Lourdes Sabé

Conserge: Carmen Ortiz, Montse Córcoles

Cuina: M^a Teresa Padrós

Ajudant de cuina: Dolors Recolons

ADAPTACIÓ AL CICLE INICIAL

A l'escola entenem l'adaptació com un procés que fa cada nen i nena (també ens passa als adults, pares i mestres) davant la nova situació que se li presenta a l'escola.

Durant tota l'escolaritat, l'adaptació és un aspecte important que cal ser recollit i atès. Tot i que és especialment rellevant en el moment d'entrada a l'escola a P3, cal estar molt atent al procés que es duu a terme en els cursos posteriors.

Cada inici de curs representa canvis: hi ha un retrobament amb els companys, un canvi d'aula i d'horari, fins i tot de tutor o tutora. Els canvis comporten noves situacions a les quals ens hem d'anar acostumant i adaptant. Tots, alumnes, famílies i mestres, necessitem un temps per poder agafar de nou un ritme i construir les noves rutines que ens donin seguretat.

Cal fer esment a l'atenció especial que requereix un nen/a nou a l'aula. En aquests casos, el període d'adaptació és sovint més llarg i l'acompanyament és més acurat.

Els nens i nenes, quan comencen la Primària, es troben amb més mestres que gairebé cada dia entren a l'aula (especialista d'anglès, de música, d'educació física...) i menys hores amb els tutors.

Aquest és un canvi substancial respecte al Parvulari: la nova dinàmica de funcionament requereix temps per anar adquirint nous hàbits. És important que les famílies ho visqueu d'una manera tranquil·la perquè així ho rebran els nostres nens i nenes.

També a 1r de Primària comença l'Etapa d'ensenyament obligatori que conclou en finalitzar 4t d'ESO, als 16 anys. Per tant, **recordeu justificar degudament les faltes d'assistència, així com els retards.**

RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

El nen/a ha de poder viure el món familiar i l'escolar d'una manera integrada. Per tant, considerem necessari mantenir un fort lligam entre la vida familiar i la vida de la classe, a partir de les festes, dels tallers que realitzem conjuntament, de les sortides,... però, sobretot, de les aportacions en el treball a l'aula, i acompanyant el nen/a en el seu aprenentatge. Les aportacions i les feines per a casa han d'ajudar en els aprenentatges, reforçant els continguts treballats, buscant respostes a preguntes per després posar-les en comú, potenciant la recerca d'informació, reflexionant sobre qüestions plantejades; potenciant l'autonomia, fer-se responsable de la feina i retornar-la i potenciant el gust per l'estudi.

Entenem que la bona entesa i el treball comú són vitals per a un bon desenvolupament dels nostres infants.

El mestre i la mestra tutora de cada grup ha de ser el referent per a la família, qui ha d'estar al cas d'aquelles informacions importants en relació als vostres fills/es i a qui en primer lloc ens hem d'adreçar tots els membres de la comunitat educativa quan abordem els temes que tenen relació amb aquest grup i els nens i nenes que l'integren.

L'acompanyament de pares i mares a l'hora d'entrar a l'aula cada vegada es fa més breu, i els nens i nenes són més autònoms a l'hora de preparar-se. Això fa que a poc a poc es puguin iniciar abans i amb més tranquil·litat les activitats, propostes, intercanvis que s'esdevenen en arribar a l'escola.

Divendres a la tarda, obrim les portes 10 minuts abans de l'hora habitual de sortida perquè pugueu entrar a les classes de Primària i anar seguint les coses importants que hi passen a l'aula. També considerem que és una bona manera de que els nostres infants vegin que família i mestres compartim l'espai en el qual ells són protagonistes.

Aquesta estona no ha de suplir l'entrevista individual família-mestre. Per tant, si teniu alguna consulta sobre l'evolució del nen/a o alguna qüestió que us preocupi, demaneu entrevista al tutor/a.

CARACTERÍSTIQUES DELS NENS I NENES DE CICLE INICIAL

ASPECTES EMOCIONALS

En aquesta etapa encara no hi ha un pensament lògic clarament i manegen el món d'una manera simbòlica mitjançant representacions. D'aquí la importància del joc, el llenguatge, la imitació i el dibuix, com quatre potes que permeten canalitzar emocions i fer representacions que se les poden adequar a les seves necessitats emocionals i afectives.

El pensament en aquesta etapa comença a anar més enllà dels actes i fets presents i immediats, i hi ha una obertura a present, passat i futur.

En aquest moment de desenvolupament contempen els comportaments amb la dualitat bo o dolent, blanc o negre... Actuen segons càstig/recompensa. És aquí on l'adult ha d'estar molt atent en la seva manera d'actuar per no caure en aquesta dualitat sense matisos.

CONDUCTA SOCIAL

El nen i la nena d'aquesta edat comença a sortir de l'etapa més egocentrista (cap els 7 anys) i això li permet descobrir el col·lectiu i començar a establir lligams i intercanvis de tot tipus, tant en el joc com en el treball, en els interessos i en l'acció. Es preocupa pel lloc que ocupa en el grup. Escull als seus amics; sol tenir un amic o amiga predilecte. És molt sensible a la igualtat de tracte.

Es comencen a generar altres dinàmiques per resoldre els conflictes. I s'obren una mica més a altres opinions per arribar a un acord.

COMUNICACIÓ I LLENGUATGE

El seu llenguatge ja és bastant més ric i estructurat.

És capaç de retenir, memoritzar i comparar allò que hi ha al seu entorn. Pot expressar amb fluïdesa i coherència les experiències viscudes o les activitats realitzades. Pot fer un relat d'aconteixements de manera ordenada.

Va desenvolupant totes les capacitats de pensament: de classificació, establiment de relacions, distinció d'igualtats i diferències, descobertes de qualitats...

Va millorant molt a l'hora de verbalitzar problemes i idees, i és capaç d'expressar estats d'ànim.

DESENVOLUPAMENT FÍSIC I MOTRIU

Els progressos en l'evolució de la coordinació i el domini dels moviments són molt notables i ja és capaç de realitzar moviments més precisos: normalment pot aguantar-se amb un sol peu i amb els ulls tancats, és capaç de caminar sobre un llistó prim sense caure i saltar àgilment a la corda, a la goma i a peu coix.

Assoleix un domini de l'equilibri, l'agilitat, la força muscular i la precisió digital que li permet fer treballs més acurats. Consolida la lateralitat, definint si serà dretà o esquerrà.

Li agrada fer carreres, salts, joc de lluites i jocs d'habilitat .

DESENVOLUPAMENT INTEL·LECTUAL

Hi ha dos factors molt importants en aquesta etapa per afavorir l'aprenentatge: la **motivació**, per aconseguir la necessitat d'aprendre; i la **comprensió**, per valorar allò que ha après i predisposar-lo cap a posteriors aprenentatges.

El nen i la nena aprèn a partir de contrastar allò que sap amb el que aprèn de nou. En aquesta etapa sobretot aprendrà a "saber fer" (procediments).

Arribarà a tenir una representació organitzada i completa del món que l'envolta, això sí, des del **pensament concret**.

Tots els nens i nenes aprenen de manera diferent i ritmes diferents. No cal establir comparacions d'un nen/a a un altre. Cal valorar a cada nen i a cada nena en relació a ell/a mateix/a i al seu progrés.

EL TREBALL D'AULA

ÀMBIT MATEMÀTIC

La competència matemàtica és una de les competències bàsiques que han d'assolir els alumnes en aquesta etapa, ja que és necessària en la vida personal, social i escolar i difícilment s'adquireix si no s'orienta l'aprenentatge dels continguts de manera que es possibiliti la seva utilització fora de les classes de matemàtiques, tant en la vida diària dels alumnes com en totes les altres àrees.

En les classes de matemàtiques es combina el treball en gran grup, en petit grup i el treball individual, tot respectant els ritmes de cadascú. D'aquesta manera es plantegen preguntes, es resolen problemes, es realitzen petites investigacions, practiquen les tècniques apreses, exposen idees pròpies i discuteixen sobre elles, utilitzant prioritàriament el llenguatge oral, la manipulació d'objectes i materials didàctics.

Els continguts de l'àrea de matemàtiques s'organitzen en cinc blocs:

NUMERACIÓ I CÀLCUL

Fa referència a la comprensió i ús del comptatge amb significat de quantitats discretes.

Inici a les operacions bàsiques.

Treballar amb el sistema monetari i la moneda com a valor de canvi.

Comparar, ordenar, classificar....

Comprendre els conceptes d'afegir, treure, repetir, repartir, i les relacions que hi ha entre elles, amb nombres naturals i fer-ne estimacions de resultats.

Desenvolupar l'agilitat mental.

RELACIONS I CANVI

Fa referència a tot allò que ens permet comparar canvis entre dues situacions, ordenar sèries, classificar objectes segons diferents criteris, i la lectura i escriptura de frases matemàtiques amb significat propi que continguin signes matemàtics.

ESPAI I FORMA

Reconeixement de figures geomètriques bàsiques i el vocabulari adequat per descriure-les, compondre-les i descompondre-les, tant en pla, com en volum.

Igualment, ens permet treballar la descripció i interpretació de posicions dins l'espai (dreta, esquerra, sobre, sota, davant, darrera, girs, desplaçaments,...) d'un mateix, d'altres punts.

MESURA

Introducció i comprensió de les mesures estandaritzades: pes, talla, volum, temps, utilitzant el vocabulari específic per a cada cas. Per fer-ho s'utilitzaran tècniques i instruments per mesurar, cosa que ens ajudarà a poder fer comparacions, estimacions, i ho representarem en gràfiques.

ESTADÍSTICA I ATZAR

És un bloc que integra els quatre blocs esmentats, ja que a partir dels nombres, les quantitats, el plantejament de preguntes, les estimacions, i les diferents mesures utilitzades, es poden fer interpretacions i elaboració de gràfics en experiments realitzats en altres àrees. Així mateix, el concepte d'atzar es treballa com a resposta a preguntes relacionades amb experiències pròpies sobre la probabilitat de successos i mitjançant experiments (extreure boles d'una bossa, tirar daus, jocs de taula, i jocs d'ordinador).

ÀMBIT LINGÜÍSTIC : LLENGUA CATALANA

L'aprenentatge de la llengua es fa de manera global en totes les àrees del currículum i en totes les situacions que formen part de la vida de l'escola.

L'objectiu al Cicle Inicial és que els nens i nenes adquireixin un domini de les destreses comunicatives: **Escoltar, Parlar, Llegir i Escriure**, com a fonaments per a la incorporació d' altres coneixements. Així doncs ens proposem que el llenguatge esdevingui un instrument útil per a la resta dels aprenentatges i per a la comunicació.

Les propostes ens permeten afavorir el desenvolupament de la comprensió i l'expressió oral i escrita.

El currículum organitza els continguts en tres blocs:

ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR

Ens facilita elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, és a dir, la construcció del propi pensament. Fa referència a la participació activa en interaccions en qualsevol situació comunicativa a l'aula i respecte per les normes (torn de paraula, to de veu, ritme). Producció de textos orals memoritzats i comprensió de tot tipus de missatges orals i informacions més habituals a classe.

LLEGIR I ESCRIURE

Potenciem aquests continguts en totes les seves dimensions, receptives (lectura) i productives (escriptura). La participació i utilització d'estratègies que afavoreixen la comprensió lectora adequades a la lectura individual o del grup.

Composició de textos escrits en diferents situacions: a classe, experiències personals, contes, vivències... aplicant un procés reflexiu, pensar, escriure i revisar. Interès per la bona presentació dels textos i aplicar-hi l'ortografia base treballada: separar bé les paraules, fer correspondre un so a una de les grafies possibles que fan aquell so. Escriptura d'ús habitual en els aprenentatges i en els seus textos (ahir, avui, els dies de la setmana, hi havia...) Introducció a normes ortogràfiques senzilles, de més ús (plurals, majúscules...) i signes de puntuació més bàsics: punt final, coma, interrogant, admiració) Introducció a la gramàtica: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular i plural. Discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules. Observació del funcionament de la llengua: sinònims, antònims, derivació, composició). Tot això fent la valoració del progrés del dia a dia en escriptura ajustant-se a les capacitats de cada nen.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Aquest continguts fan que els nens/es puguin comprendre millor el món que els envolta, les altres persones i a si mateixos a través de lectures d'obres de qualitat i del contacte amb la cultura tradicional. Participació i interès en les activitats orientades al foment del gust per la lectura, ús de la biblioteca escolar i activitats literàries de l'escola i entorn més proper. Escriptura de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins).

LLENGUA CASTELLANA

L'objectiu de l'àrea de llengua castellana al Cicle Inicial és que els nens i nenes s'iniciïn en l'ús d'aquesta llengua i adquireixin i/o ampliiïn el vocabulari. A través de la conversa, escoltar contes, observació de dibuixos, crear situacions a partir de dibuixos, cançons, jocs populars, etc. potenciem que els nens/es tinguin l'hàbit en castellà de:

- Parlar i conversar
- Escoltar i comprendre
- Llegir i comprendre

A partir de 2n de CI s'introdueix el llenguatge escrit, realitzant textos d'experiències personals, de situacions viscudes; així com altres tipologies textuais.

LLENGUA ANGLESA

LLENGUA ANGLESA

De la mateixa manera que qualsevol altre aprenentatge d'una llengua, en el cas de l'anglès és necessari desenvolupar les diferents dimensions lingüístiques: oral (tant comprensió com expressió), comprensió lectora, expressió escrita, dimensió literària i plurilingüe.

Objectius:

- Desenvolupar la competència comunicativa oral per familiaritzar-se amb expressions i vocabulari elemental.
- Expressar-se mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.
- Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.
- Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, el dels altres i el món que ens envolta.
- Identificar mots que s'han treballat.
- Reproduir per escrit el vocabulari elemental amb diferents suports visuals.
- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva i prendre consciència de la importància del domini de llengües.
- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua anglesa.

Continguts de la llengua estrangera:

- El material escolar
- *Can I have ...?*
- Accions que es realitzen a l'aula
- Les parts del cos
- *I've got...*
- Els cinc sentits
- Els membres de la família
- El menjar
- *Likes / Dislikes*
- Els animals
- *Can / Can't*
- Les joguines

- Preposicions: in, on under...

Material

Treballem amb el llibre NEW TIGER 1 (Pupils' Book (online) i utilitzem els diferents recursos que l'editorial ens proporciona.

El primer material anomenat serveix de presentació dels continguts i de fil conductor, mentre que el segon permet portar a terme els exercicis corresponents.

Temporització:

S'ha dividit la totalitat dels alumnes de primer en tres grups heterogenis i cada un rep una sessió setmanal d'anglès.

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI (NATURAL I SOCIAL)

L'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural té com a finalitat proporcionar a l'alumnat els coneixements i les eines per situar-se en l'entorn on viu, per aprendre a respectar-lo, a millorar-lo i a conviure-hi.

Els nens i nenes construeixen representacions del món i aprenen a elaborar explicacions personals sobre allò que els envolta. L'aula és el lloc on s'han d'explicar aquestes idees prèvies i les diverses concepcions del món que estan a la base dels processos personals d'aprenentatge. Només quan els nens i nenes prenen consciència del que saben, o pensen que saben, i ho comuniquen, estan disposats a compartir-ho amb els altres i modificar-ho si cal.

Aquesta àrea, doncs, ha de contribuir a que els nens i nenes assoleixin dues competències específiques:

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
- Competència social i ciutadana.

A més a més, cal que assoleixin unes competències bàsiques, que fan referència a la competència comunicativa, metodològica i personals.

Els continguts de l'àrea s'organitzen en set blocs:

- l'entorn i la seva conservació.
- el món dels éssers vius.
- les persones i la salut.
- persones, cultures i societats.
- canvis i continuïtats en el temps.
- matèria i energia.
- entorn, tecnologia i societat.

El professorat haurà de triar aquells continguts concrets que, depenent de l'entorn, facilitin que l'alumnat adquireixi eines útils per interpretar els fenòmens i problemes més rellevants i tingui marcs de referència per aproximar-se a la comprensió del món.

És el *treball per projectes* la metodologia que ens permet arribar a treballar conjuntament les competències específiques de l'àrea amb les competències bàsiques, ja que els alumnes:

- Es plantegen preguntes que són objecte d'investigació.
- Realitzen un procés d'investigació.
- Busquen i seleccionen les fonts d'informació.
- Planifiquen el treball.
- Estableixen relacions amb altres conceptes.
- Utilitzen el pensament crític i creatiu per analitzar la informació i resoldre problemes.
- Treballen els continguts específics de l'àrea.

A més a més del treball per projectes que realitzem dins l'aula, també treballem aquesta àrea amb:

- les sortides a l'entorn: som Escola Verda, i treballem i observem el nostre entorn proper per tal de respectar-lo i millorar-lo. Són les sortides relacionades amb el projecte i els ambients..
- les sortides culturals: al poble es fan diferents exposicions i espectacles, celebracions, etc ... que com escola i part de la comunitat, hem de participar i conèixer. El "Fem Dansa", les sortides a l'Ateneu, les exposicions que visitem a la Rectoria Vella, etc.
- les colònies (a 2n): afavorint la cohesió de grup, i l'adquisició d'habilitats socials.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

Des de l'Educació Física es treballen els blocs de continguts següents:

- Treball i consciència del cos, la imatge i la percepció.
- Execució d'habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques.
- Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene personal.
- Experimentació de l'expressió corporal.
- Execució del jocs espontanis i reglats, col·lectius i individuals.
- Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.

Recordatori: Cal portar mitjons antilliscants (que es quedaran a l'aula) i una bossa petita amb una samarreta de recanvi i una tovallola petita el dia que toqui educació física.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'art té una presència constant en l'entorn i en la vida de l'infant. A través d'ell el nen i la nena desenvoluparà les seves competències comunicatives, artístiques i culturals.

Tant a música com a l'obrador entenem l'educació artística com aprendre de l'art i a través de l'art per:

- Ajudar a estructurar el pensament
- Construir coneixement
- Generar transferència a altres situacions i contextos.

L'art afavoreix :

- Expressar, canalitzar, simbolitzar, ...emocions internes conegudes i no conegudes.
- Experimentar i indagar les possibilitats expressives i l'experiència artística
- Tenir curiositat pel treball dels altres i participar de les propostes col·laboratives.
- Aproximar-se a diferents codis de comunicació visual, musical i corporal.

MÚSICA

La música és sempre present a les nostres vides. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la seva veu i el propi cos.

La música és un mitjà d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que produeix, afavoreix l'estructura del pensament de l'alumnat i ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions.

Nosaltres creiem en que primer hem de "sentir" i "viure" la música per tal de codificar-la posteriorment i construir aprenentatges. Treballem la música a partir de l'expressió, el moviment i la coordinació corporal de l'infant. Aquesta proposta metodològica desplega i desenvolupa:

- Les aptituds auditives i motores, la memòria i la concentració. Educa la sensibilitat, l'espontaneïtat i la capacitat de representació ràpida.
- Estimula la creativitat i afavoreix una integració harmònica de les facultats sensorials, afectives i mentals de l'infant. L'educació musical és l'àrea essencialment activa que completa l'educació global i general.

Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa treballem els diferents blocs de continguts propis de l'àrea: **cançó, llenguatge musical** (ritme-melodia), **dansa i**

moviment, audició, l'educació de l'oïda i petites instrumentacions sempre programades, seqüenciades i adaptades a cada nivell educatiu.

VISUAL I PLÀSTICA

El treball visual i plàstic parteix des de les pròpies experiències, l'experimentació, les tècniques i els interrogants que planteja la seva interacció amb les imatges, els objectes i el fet artístic.

Desenvoluparem els dos blocs bàsics de continguts: Explorar i percebre i Interpretar i crear.

ÀMBITS TRANSVERSAL: ESPAIS i AMBIENTS

Aquestes metodologies ens ajuden a organitzar l'espai i l'activitat dels nens i nenes a l'aula. Respecten la diversitat, en el procés d'ensenyament – aprenentatge, i els diferents ritmes, actituds, i coneixements de les nenes i nens del grup. Les activitats en els espais i ambients ajuden a la socialització, a establir lligams amb els altres, compartir diferents observacions, intercanviar experiències i actuar amb petit grup en les variades propostes d'activitat a l'aula.

