

# ATELIERS FESTIVAL THÉÂTRE 2011



## 1.- Rafael Ferran "Wally": *Castellers de Mollet*



Après être reconnue comme patrimoine de l'humanité, c'est important de connaître une des plus grandes activités culturelles de la Catalogne, unique au monde, celle des châteaux humains. Les "Castellers" de Mollet del Vallès nous apprendront les secrets de cette tradition spectaculaire.

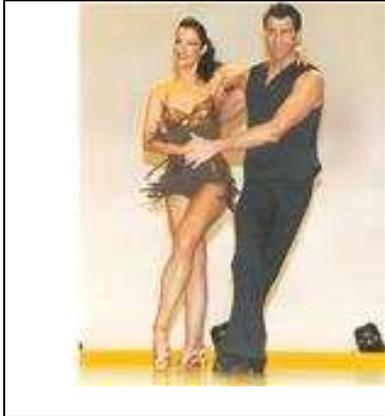
## 2.- Quico Arjona: *La bagarre sur scène*



Tu aimerais apprendre des techniques pour simuler une bagarre? Nous apprendrons quelques trucs qui nous donneront un résultat spectaculaire. Et tout sans nous faire mal...

### **3.- Felix Patrón (champion d'Espagne et d'Europe de danse 2010):**

#### ***Apprenons des danses latines***



Dans cet atelier on finira par danser les pas de base de *Salsa, Cha cha cha et Merengue* d'une façon cool et amusante.

### **4.-Xavier Duran: *Magie de près***



Briève introduction dans le monde de la magie, dans ce cas la magie de proximité, qui se réalise à une très courte distance des spectateurs. Des effets avec des cartes et des petits objets.

### **5.-Sacra Comorera : *La découverte de soi-même à travers le théâtre***



À partir de jeux, d'activités de dynamisation et de scénettes verbales et non verbales portant principalement, mais pas uniquement, sur l'amour on va plonger vers la découverte des émotions les plus cachées.

**6.- Charles Gonzalès: À la découverte du plaisir d'être sur la scène et de son partage avec le public.**

	<p>Vouloir faire du théâtre n'est pas suffisant, encore faut-il en rechercher les raisons profondes dans la région du don de soi, ici et maintenant, et de la maîtrise d'une technique indispensable. La voix, le corps, le regard, et la pensée à travers un travail ludique de préparation sur fond d'improvisations, de canevas, du texte et de leurs situations.</p>
---	--

**7.-Alba Gilart: Atelier de Malabars (Swing, contact, boules)**

	<p>Dans l'atelier il y aura une première partie consacrée à la construction des jeux malabars qui nous intéressent. Dans la deuxième partie nous pratiquerons et jouerons ensemble.</p>
--	---

**8.- Célia Weil : J'imagine donc je suis.**

	<p>Description: Atelier ayant pour but d'apprendre à utiliser complètement son imagination et savoir rebondir face à celle des autres. Exercices d'improvisation muets et parlés, en groupe, individuels et par deux.</p>
---	---

**9.- Daisy Salazar : Initiation au papier de soie pour application au décor théâtral**



Présentation: Approche ludique à la couleur. Réalisation de papillons, fleurs, libellules.

**10.- Jean-Paul Szybura: Demandez l' IMPROgramme !**



Atelier d'improvisation où l'objectif principal sera de prendre conscience que le corps et son mouvement servent le discours, en le précédant ou en le suivant, voire en le remplaçant.

Un premier exercice de mémoire sensorielle sera proposé (méthode Stanislavski) et des exercices d'improvisation suivront.