



CERDANYA
Quatre mil escolars participen en uns Jocs Olímpics d'hivern
 Puigcerdà acollirà la cerimònia de cloenda el 19 de març
 > PÀG 2



GUARDONS
El Ministeri premia un treball gironí sobre la sisena hora
 Els autors són docents del Grup de Recerca en Organització de Centres
 > PÀG 3

OPINIÓ

«Amb vint-i-vuit dies se'n surt»

PER DOLORS REIG AMICS DE LA UNESCO A GIRONA
 > PÀG 4

L'Aula

Diari de Girona
 Suplement d'Ensenyament
 DIMARTS, 9 DE FEBRER DE 2010

DdG

COORDINA Pili Turon EMAIL aula.diaridegirona@epi.es

Els professors volen desmitificar les matemàtiques i motivar els estudiants

► La Casa de Cultura de Girona acull aquest mes una exposició adreçada a Primària, ESO i Batxillerat

GIRONA | PILI TURON

■ «Prohibit no tocar» és el lema de l'exposició d'experiències matemàtiques que, durant tot aquest mes, pretén mostrar la utilitat d'aquesta ciència a estudiants i públic en general. Hi ha temps de veure-la fins el dissabte 27 de febrer, a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona.

El muntatge s'estructura en 68 mòduls independents i interactius, ja que contenen jocs i activitats lúdiques que els joves poden manipular. Aquesta possibilitat els permet experimentar diversos principis matemàtics i reflexionar a partir de les comprovacions que facin.

Tretze blocs temàtics

Els mòduls s'emmarquen en algun dels tretze blocs genèrics en els quals s'organitza el projecte: trencaclosques, corbes, efectes òptics, mosaics, estadística i atzar, miralls, fraccions, Pitàgores, estratègia, perímetre, àrea i volum, poli-



Uns nois accionen un dels materials exposats a la mostra sobre les matemàtiques, a la Casa de Cultura.

edres, topologia i, finalment, un apartat dedicat a les transformacions geomètriques.

Entre els objectius principals d'aquesta mostra hi ha la voluntat de trencar amb el prejudici que les matemàtiques, que habitualment es conceben com una disciplina abstracta i allunyada de la realitat més palpable, no tenen una aplicació pràctica en la vida quotidiana.

Incentivar la reflexió

Els responsables d'aquesta exposició d'experiències matemàtiques també volen provocar noves preguntes, plantejar qüestions no resoltes «i, sobretot, impactar emocionalment el visitant per tal de convidar-lo a la reflexió, al pensament lliure, a l'esperit crític o a la divergència».

Els creadors de la mostra són docents que pertanyen a la Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya. Entre les fites d'aquest grup, acollit per la Societat Catalana de Matemàtiques, hi ha la creació d'un museu matemàtic català.

Els centres educatius que estiguin interessats a visitar aquesta mostra han de concertar cita al Centre d'educació ambiental i recursos educatius La Caseta de la Devesa.

L'Institut Montilivi domina al Joc de la Borsa

GIRONA | P.T.V.

■ Alumnes de segon curs del cicle formatiu d'Administració i Finances de l'Institut Montilivi, de Girona, han quedat segons en una competició estatal consistent a simular la gestió a la borsa.

Es tracta d'El Joc de la Borsa, en el qual es dota els participants de 50.000 euros ficticis que han d'invertir en borsa a través d'una pàgina web que a Catalunya gestiona Caixa Laietana. L'objectiu és ob-

tenir el màxim de beneficis possibles en uns tres mesos i tenint en compte que les accions tenen la mateixa cotització que a la Borsa real, que s'actualitza cada dia. En la darrera edició -la 27a- hi han participat 2.526 equips de tot l'Estat i 19.923 estudiants.

Un dels equips de l'Institut Montilivi que van participar en la prova, Girona S. Machine, va quedar en segona posició en acabar el joc amb uns beneficis de quasi

5.000 euros. Des del centre van destacar que la rendibilitat obtinguda per aquests alumnes de secundària va ser molt superior a l'aconseguida pels estudiants universitaris de tot Espanya.

L'entrega de premis d'El Joc de la Borsa corresponent a 2009 es va fer el 28 de gener a Mataró. Cada integrant de l'equip va guanyar una càmera fotogràfica, mentre que l'institut ha obtingut material informàtic i altres obsequis.



L'equip de l'institut gironí rebent el premi, en una discoteca a Mataró.

Per a les seves celebracions:
 sopars de colla, aniversaris,
 batejos, petits casaments...

VINE A:

DÚPLEX
 RESTAURANT

Per a més informació, telèfon
872 08 07 00
 o consulteu web: www.duplexrestaurant.es
 Rda. Ferran Puig, 39 baixos · Girona

MENÚ DE GRUP

Pica-pica de:
 Amanida de l'hort
 Embotits amb pa de coca amb tomàquet
 Croquetes
 Calamars andalusa
 Xipirons saltejats

Segon a escollit:
 Entrecot a la brasa o amb salsa roquefort
 Orada a la brasa o al forn

Postres, beguda i cafès
 Preu menú: 20€ (IVA 7% inclòs)

Si celebres el teu aniversari, nosaltres posem el pastís de franc!!!



DE DIMARTS A DIVENDRES

menú diari al migdia a
 9,50 € (IVA i beguda inclosa)

amb 4 primers
 i 4 segons plats i postres

cada dia en el menú,
 un plat especial

Uns Jocs Olímpics de muntanya mobilitzen 4.000 escolars d'infantil i primària

► Alumnat de la Cerdanya, Andorra, Capcir i Alt Conflent participen en les proves que es tancaran a Puigcerdà

LA CERDANYA | P.T.V.

■ Quatre mil alumnes d'educació infantil i primària de la Cerdanya, el Capcir, l'Alt Conflent i el Principat d'Andorra participen en la cinquena edició dels Jocs Olímpics dels Petits Muntanyencs (JOPM), que van començar el 2 de febrer a Font-Romeu i s'allargaran fins al 19 de març, quan se celebrarà la cerimònia de clausura a Puigcerdà.

Tot i haver-se realitzat en quatre ocasions anteriors, aquesta és la primera vegada que hi participen estudiants de les dues bandes de la frontera. De la mateixa manera que els Jocs Olímpics oficials, aquesta competició escolar

també es realitza cada quatre anys, encara que s'alterna l'organització de jocs d'estiu o d'hivern. Una altra diferència amb les proves originals és que en les dels infants no hi ha guanyadors, sinó que es valora la participació.

Aquesta vegada es realitza la modalitat hivernal, que s'ha estructurat en diferents activitats en les quals participen escolars provinents de 36 municipis diferents.

El calendari de les proves

Després de l'arribada de la flama olímpica i la cerimònia d'inauguració celebrada la setmana passada a Font-Romeu, dijous es va dur a terme una activitat de raquetes i esquí de pista al Puigmal.

L'activitat continua avui a La Cabanasse, amb la pràctica de jocs i proves per a les quals s'utilitzen raquetes; mentre que dijous, a Sant Pere dels Forcats, es dedicarà una jornada a la seguretat



Una de les activitats realitzades durant la cerimònia inaugural dels Jocs Olímpics dels Petits Muntanyencs.

a la muntanya. Aquest mateix tema es tractarà el 4 de març a la Molina –en aquest cas centrat en la nivologia i les allaus– i el dia 18 als Angles. Per al 9 de març s'han programat proves d'esquí de fons a La Capcionise-La Quillane; l'11 es faran jocs de pistes i d'orienta-

ció als Angles; i l'endemà es realitzarà una cursa d'esquí, anomenada «La Nin's cup», a Pyrénées 2000. Puigcerdà acollirà la cerimònia de clausura el 19 de març.

L'organització dels Jocs Olímpics dels Petits Muntanyencs va a càrrec dels mestres de les escoles impli-

caes, així com també d'alguns pares i mares dels alumnes. La iniciativa compta amb el suport del Conseil Général, el Consell comarcal de la Cerdanya i els diferents Ajuntaments –especialment els dos amfitions, Font-Romeu i Puigcerdà.

Les aules d'acollida dels instituts de Banyoles posen en contacte els seus estudiants

BANYOLES | DdG

■ L'institut Pla de l'Estany va acollir dimecres la segona trobada d'aules d'acollida de Secundària de Banyoles. Aquesta iniciativa es va realitzar pocs dies després que fessin el mateix les aules d'acollida de Primària de la capital del Pla de l'Estany.

Aquesta activitat s'emmarca en el Seminari de tutors d'aules d'acollida del Pla de l'Estany i s'hi va arribar després d'haver realitzat una sèrie de treballs previs a l'aula.

Així doncs, alumnes de cada institut van elaborar receptes cu-

linàries típiques dels seus països d'origen, així com també de catalanes. El dia de la trobada, els estudiants van dur a terme una explicació sobre els plats escollits i van fer una demostració davant la resta de companys dels quatre instituts participants.

Els responsables de les aules d'acollida van destacar que la trobada va permetre crear un espai adequat perquè els alumnes nous poguessin compartir un mateix projecte, es coneguessin i comprovessin que la seva situació lingüística és semblant a la d'altres nois i noies que estudien a la res-



L'alumnat de les aules d'acollida que van participar en la trobada.

ta de centres educatius de Banyoles.

La jornada es va acabar amb jocs de coneixença, que van dinamitzar els mateixos tutors de les aules d'acollida.

Al llarg d'aquest curs escolar està previst realitzar una altra trobada, en la qual aquesta vegada es treballaran activitats relacionades amb una visita al mercat de Banyoles.

Educació oficialitza el calendari amb inici de curs el 7 de setembre i vacances d'hivern

GIRONA | DdG

■ El nou calendari escolar per als dos propers cursos s'ha oficialitzat després que el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el publicés ahir. Tal com s'havia avançat, la nova regulació inclou una setmana de vacances a l'hivern i, pel que fa a l'extensió de l'activitat lectiva, les classes començaran el 7 de setembre i acabaran el 22 de juny. Els docents s'incorporaran als centres l'1 de setembre i hi hauran de treballar fins al 7 de juliol.

L'ordre publicada ahir estableix el calendari escolar dels cursos 2010-2011 i 2011-2012 per als centres educatius públics i privats no universitaris de Catalunya, i ha arribat al DOGC comptant amb un dictamen favorable del Consell Escolar de Catalunya. Mentrestant, però, el Departament d'Educació i els sindicats negocien alguns aspectes que tenen a veure amb aquest calendari.

L'inici de curs serà el 14 de setembre per als cicles formatius de grau superior, les escoles oficials d'idiomes i els centres i aules de formació de persones adultes.

Res sobre la jornada intensiva

Pel que fa a la nova setmana de vacances, el Departament ha establert que el curs vinent s'haurà de realitzar entre el 28 de febrer al 4 de març o del 7 al 11 de març de 2011 –a decidir pels Serveis Territorials d'Educació–; mentre que per al curs 2011-2012 s'hauran de fer del 13 al 17 o del 20 al 24 de febrer. L'ordre no té en compte la possibilitat de fer jornada intensiva al juny.



Imatge Dos alumnes i una mestra gironins entre els guanyadors d'un concurs de fotografia biològica

► Tres fotografies realitzades per dos estudiants i una professora gironins es troben entre els guanyadors del Concurs de Fotografia Biològica, convocat pel Col·legi de Biòlegs de Catalunya. El jurat va escollir dotze imatges guanyadores en quatre categories diferents: segon cicle de Primària, Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat-Formació Professional i Professorat-Col·legiats. Entre aquests últims, la mestra del CEIP Gaspar de Queralt, d'Amer, Isabel Collell, va guanyar el segon premi amb la fotografia titulada «Una espiral perfecta». Els altres guanyadors gironins es troben entre els concursants més petits: una alumna del CEIP La Vall del Terri, Gemma Ayats –de 10 anys–, ha guanyat el primer premi de segon cicle de Primària amb «A l'aguait» i un altre escolar del mateix centre, Aniol Marull –d'11–, ha quedat segon amb «Una papallona que es va quedar immòbil sobre l'avet, al jardí de casa meua» –les dues, a les imatges.

ANIOL RESCLOSA



A l'esquerra, unes alumnes de l'escola Annexa durant la seva actuació al festival solidari i, a la dreta, la platea de butaques del teatre de l'IES Vicens Vives, on es va fer l'acte.

L'Annexa recapta 2.552 euros a favor de les víctimes d'Haití

► L'escola de Girona mobilitza la comunitat educativa, famílies, artistes i persones sensibilitzades amb la causa

amb la col·laboració de tota la comunitat educativa de l'escola, l'associació de mares i pares d'alumnes, famílies, amics i veïns del barri.

La iniciativa va sorgir quan les persones vinculades a l'Annexa van decidir dur a terme alguna acció en suport a les víctimes del terratrèmol que va afectar l'illa d'Haití. Aquesta voluntat es va concretar en un festival que va servir per recaptar fons econòmics.

En primer lloc, es va acordar confeccionar un gran cobrellit on

es van estampar mans, peus i dits de l'alumnat tot seguint la tècnica del Patchwork i que es va cosir amb l'ajut de sis familiars de nenes i nens del centre.

L'Annexa també va demanar la col·laboració altruista de diferents artistes relacionats amb l'escola. Així, Lluís Bosch Martí, Quim Corominas, Kym Perevalsky, Anna Ramírez, Lluís Riera i Fina Sors van contribuir amb la causa aportant la seva obra. A més d'un trenca-closques fets per aquests creadors, el seu festival benèfic es va

completar amb pilotes signades per clubs de bàsquet i futbol i samarretes.

Rifa d'objectes

La rifa dels objectes es va realitzar entre les actuacions programades al teatre del Vicens Vives. L'acte va comptar amb la intervenció de la doctora Carme Guillén, que va completar les seves explicacions sobre la situació d'Haití amb imatges que reflectien la realitat de l'illa; segons va informar l'Annexa, Guillén té una consulta mèdica,

una escola i un orfenat a l'illa. Abans d'acabar, també es va llegir una carta escrita per un professor a la Sorbona i ciutadà d'Haití, donant gràcies a l'acte de suport, i es van escoltar les paraules de Gandhi i Rigoberta Menchú.

Finalment, el professor i artista Ricardo Gaínza va interpretar *El cant dels ocells* amb trompeta, mentre els assistents guardaven un minut de silenci. Tot seguit, totes les persones que es van aplegar al teatre de l'institut van cantar «El món seria...» agafats de les mans.

GIRONA | P.T.V.

■ El col·legi d'educació infantil i primària Annexa-Joan Puigbert, de Girona, ha recaptat 2.552 euros en un festival solidari amb Haití que es va realitzar al teatre de l'institut Jaume Vicens Vives. Aquesta activitat solidària es va organitzar

El Ministeri premia un treball de recerca sobre la sisena hora fet per docents gironins

GIRONA | DdG

■ Un treball sobre la sisena hora a educació primària, realitzat pel Grup de Recerca en Organització de Centres (GROC), ha merescut un dels premis d'Investigació educativa que convoca el Ministeri d'Educació i Ciència. Aquest guardó concedit pel Centre d'Investigació i Documentació Educativa, dotat amb 10.000 euros i diplomes acreditatius, es va entregar a Madrid.

El treball titulat *La introducció de la sisena hora lectiva per a l'alumnat d'educació Primària a Catalunya*, va merèixer el tercer pre-

mi d'un concurs d'àmbit estatal d'Investigació Educativa, convocat pel M.E.C i corresponent a la convocatòria de 2007. L'acte d'entrega de premis es va realitzar el 15 de desembre passat a la seu del Consejo Escolar del Estado.

L'encarregat de recollir el premi va ser el director de l'escola Puig d'Arques de Cassà de la Selva, Josep Bofill Déu. El treball de recerca, el va realitzar el Grup de Recerca en Organització de Centres, que dirigeix el Dr. Joan Teixidó Saballs, de la Universitat de Girona.

El títol complet del projecte guardonat és *La sisena hora a pri-*



Josep Bofill, a la dreta, recollint el premi al Ministeri d'Educació, a Madrid.

mària. Balanç de resultats, detecció de dificultats i formulació de propostes de millora, que es va realitzar amb el suport de la Fundació Propedagògic. Segons explica el director de GROC al seu

web, aquesta recerca informa dels resultats de la posada en marxa de la sisena hora, recull i analitza les principals dificultats de la seva implantació i, finalment, proposa accions de millora.

DIARI DE GIRONA

FIGUERES

L'educació intercultural en temps de crisi

FIGUERES | DdG

■ El Servei Educatiu de l'Alt Empordà acollirà demà la conferència-col·loqui *L'educació intercultural en temps de crisi*, a càrrec del director del Centre Unesco de Catalunya i expert en educació i diversitat cultural, Miquel Àngel Essomba. L'acte, programat a dos quarts de 6 de tarda, s'emmarca en el Seminari CLIC organitzat per l'equip LIC de l'Alt Empordà.

La Fapac organitza un taller de maquillatge a Girona

■ La delegació de la Fapac a Girona ha organitzat per dissabte a les 10 del matí un taller gratuït de maquillatge per a pares i fills, al Centre Cívic Santa Eugènia.

VOTA I GUANYA
Tria el cotxe de l'any 2011



ENTRA A LA PÀGINA WEB I PARTICIPA DE FORMA GRATUÏTA

www.mejorcoche.epi.es

Participa i podràs guanyar una targeta BP ULTIMATE* carregada amb 200 euros de carburant cada mes. -3 targetes per sortejar cada mes-



www.bpultimate.es



www.boschcarservice.es

Un val BOSCH CAR SERVICE per valor de 200€ per usar en qualsevol dels més de 600 tallers Bosch Car Service d'Espanya. -3 vals per sortejar cada mes-

Els cotxes seleccionats com a candidats són:



RENAULT FLUENCE



CITROËN C3



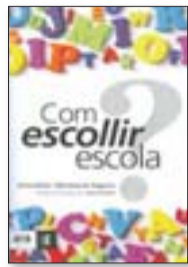
NISSAN CUBE

NOMINACIÓ COTXE DE L'ANY



Editorial Prensa Ibérica

NOVETATS EDITORIALS

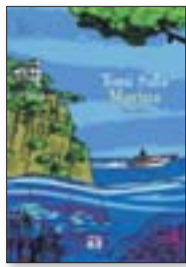


A. NOLLA I M. SEGARRA
Com escollir escola

ARA LLIBRES

Divulgatiu

► Des de l'escola bressol fins a la primària i la secundària, escollir un centre educatiu per als nostres fills és una de les decisions més transcendents que hem de prendre com a pares, i una de les que més ens preocupen. El llibre pretén ajudar en l'elecció. | DdG



TONI SALA
Marina

EDICIONS 62

Novel·la

► Tres dies abans de la revetlla de Sant Joan, un home deixa la família i se'n va a passar uns dies al seu poble natal. Enmig de la solitud de la Costa Brava s'enfronta amb el repete, possiblement absurd, d'intentar reviure el paisatge físic i humà de quan era un adolescent. | DdG



F.E. HIGGINS
L'encantador d'ossos

CRUÏLLA

Novel·la

► En Pin Carpi viu sol a Urbs Umida, una ciutat bruta, fosca i perillosa en la qual tothom s'ha d'espavilar per sobreviure. Ell vol saber quin truc usa un encantador d'ossos per revivificar els morts, però finalment el que descobreix és un secret sobre el seu propi passat. | DdG

La Fundació SER.GI posa a debat la necessitat d'acostar escoles i famílies



Jordi Collet durant la seva intervenció, al costat d'Albert Quintana.

GIRONA | DdG

■ El professor de Sociologia de l'Educació de la Universitat de Vic, Jordi Collet, va pronunciar la con-

ferència *Refer la confiança entre l'escola i les famílies*, en un acte organitzat per la Fundació SER.GI que es va realitzar a la Casa de Cul-

tura de Girona i va aplegar una cinquantena de persones.

La sessió va incidir en la importància de la família en els resultats escolars i la necessitat que l'escola defineixi una estratègia per establir-hi una bona relació. Per Collet, aquesta nova «gramàtica escolar» ha de cercar una major proximitat amb els pares, implicant-los directament en la docència, deixant que puguin entrar molt més a l'escola i, en definitiva, fent-la més permeable a l'entorn i al context familiar. El ponent va afirmar que l'escola sovint culpa les famílies de la seva poca implicació i aquestes recelen de la tasca educativa dels centres.

El vicepresident de la Fundació SER.GI, Albert Quintana, va conduir una tertúlia entre els assis-



Girona Tast gastronòmic a l'Escola Oficial d'Idiomes

► L'Escola Oficial d'Idiomes de Girona va organitzar una tarda gastronòmica que es va realitzar amb la participació dels departaments d'Anglès, Francès, Italià, Àrab i Rus. L'activitat, que va comptar amb l'assistència d'alumnat i professorat del centre, es va allargar quatre hores i durant aquest temps es van poder fer tastats gratuïts de menjars típics de diferents països on es parlen les llengües dels departaments implicats. Per exemple, les àrees d'anglès i rus van oferir una selecció de tes i pastissos; la d'àrab va servir te verd amb menta, hummus i dolços; la d'italià va aportar tiramisú; i la de francès *crêpes* de xocolata o melmelada.

AMB VINT-I-VUIT DIES SE'N SURT

L'articulista repassa algunes de les cites i dates assenyalades que inclou el febrer, el mes més curt de l'any, remarcant que aquesta brevetat no significa que sigui menys important quant a activitats programades es refereix



Dolors Reig

AMICS DE LA UNESCO DE GIRONA

En el refranyer de Joan Amades podem llegir: «Febrer curt, amb vint-i-vuit dies se'n surt». Això no vol dir, però, que no sigui un mes curull d'activitats. A mitjan febrer, en ple hivern, l'associació Amics de la Unesco de Girona posa en marxa el seu quart cicle de patrimoni industrial, i ho fa parlant de trens. Probablement moguts per l'omnipresència de les obres del tren d'alta velocitat i pel debat obert entorn del viaducte del tren convencional. Alta i convencional, quins dos adjectius més curiosos! Per què no diem gran velocitat, en comptes d'alta? I per què ara el tren de sempre resulta que és convencional? Bé, deixem-ho estar!

El fet d'escriure la paraula *tren* m'ha fet pensar en un llibret que

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya regalava el 23 d'abril del 2007, per commemorar el Dia del Llibre, i que duu el títol de *Paisatges*, en lletres de color vermell i, com a subtítol, en color negre, «La mirada dels escriptors». En ell s'hi apleguen textos en prosa i en vers de vint-i-sis autors d'arreu dels Països Catalans. El títol «En tren» és de Narcís Comadira (Girona, 1942) i diu «Fràgil, petita / felicitat del tren; / terres que passen: / horts ordenats, / turons amb feixes, / camps de gra i en guaret, / rengleres de pollanques / davant el teló blau de les muntanyes. / Ara ve un riu, / emperesit de les seves mancances, / tèrbol mirall entre sorrals / per núvols estantissos, / grisos i estèrils. / Darrere el vidre, / protegit, / l'Illico pel meu país i pel seu temps; / m'embardisso d'afectes per no veure / la immarcescible absudtat de tot». La pregunta és inevitable, quins horts, feixes, camps i arbres veurem després d'aquest reamenament de terres? I tot seguit n'apareix una altra: si és que encara en queden, podem veure'ls des dels combois de l'alta velocitat? Probablement «darrere el vidre, protegits» tindrem temps de contestar-nos aquestes i altres

preguntes.

Mentre les respostes arriben, el nostre cicle de patrimoni industrial ja ha sortit de l'estació de parència i va apropant-se a ritme «convencional». El cicle pretén ajudar-nos a «lliscar pel nostre país» tot fent una mirada enrere, però sobretot situant-nos en el present per encarar el futur. I és així com ens proposa apropar-nos al món del suro, descobrir el paper de l'aigua, en general, i el dels recs i les sèquies, en particular, conèixer un museu del ferrocarril, i descobrir la relació entre art i indústria.

El mes de febrer ens ofereix també una data assenyalada en el calendari Unesco des de l'any 1999, el 21, Dia internacional de la llengua materna. I enguany, el 25è aniversari de la mort de Salvador Espriu. La nostra associació s'adhereix a l'acte d'una de les escoles associades a la Unesco de la ciutat, el Migdia, la qual seguint una proposta del projecte Linguapax va elaborar un Manifest entorn la Convenció dels Drets de l'Infant (20 de novembre) que ja va ser presentat a l'alcaldeessa de la ciutat, i ara es farà a la mateixa escola, en diferents llengües maternes. I és que malgrat el que algunes

veus crítiques diguin, l'escola –i per extensió, els instituts, les associacions, les entitats...– necessitem dies i anys que ens recordin que cal posar l'accent en determinats temes que no tenim resolts i que demanen l'esforç i el treball de tota la col·lectivitat. Evidentment, no en fem gaire de sortir al carrer un dia per enlairar els nostres desitjos de pau, si som incapços de resoldre els petits conflictes quotidians, però cal fer-ho; de la mateixa manera que amb la nostra petita aportació no arreglarem els problemes del món, però sí que podem contribuir a fer-los més lleus.

Però tornem al tren –sense cap adjectiu. En el trajecte que ens duu fins al vint-i-vuitè dia veurem paisatges de desolació deguts a les guerres, als desastres climàtics, a la violència entre els éssers humans, al menyspreu a la vida...–, seran com les estacions de tren que han quedat buides i abandonades i que cal plantejar-se què s'ha de fer-hi. Al llarg del recorregut també trobarem estacions de les quals es té cura, espais restaurats o nous de soca-rel, en les quals ve de gust parar-s'hi, són els projectes reeixits, representen la jiosa celebració de la vida, emprant paraules de la Carta de la Terra.

I mentre el febrer avança decidit, a una alta velocitat convencional, el poeta Marià Manent en el seu viatge de febrer ens diu: «Vora el tren, d'un color de lluna i de riu blanc, / amb plomes d'àngel l'ametller venia».

El quart Cicle de Patrimoni Industrial val com a formació permanent

GIRONA | DdG

■ El IV Cicle de Patrimoni industrial organitzat per Amics de la Unesco de Girona –amb el suport de la Cambra de Comerç i la col·laboració de la Càtedra Unesco de Polítiques culturals i cooperació, la FCACU, la Fundació Valvi i el Departament d'Educació– començarà el divendres 19 de febrer. Per primer cop, està considerada com una activitat de Formació permanent dels Serveis Territorials d'Educació a Girona. El professorat interessat a obtenir-ne el certificat haurà d'haver complimentat la inscripció i assistir al 80% de la programació.

ONG

Intermón Oxfam estrena un portal educatiu

GIRONA | DdG

■ Intermón Oxfam ha posat en marxa un portal, anomenat Kaidara (www.kaidara.org), amb experiències i recursos educatius que parteixen de l'enfocament de l'educació per una ciutadania global. L'objectiu de Kaidara és oferir al professorat i al públic en general recursos per a la seva pràctica educativa, així com experiències d'altres educadors.