

DEURES D'ESTIU PELS NOIS DE PRIMER D'ESO DE L'IES SALVADOR DALÍ

AQUEST DOSSIER L'HEU DE PRESENTAR TOTS ELS NOIS/IES QUE HEU SUSPÉS EL CURS

MOLTA SORT I MOLT BON ESTIU

Un dels millors amics d'en Ramonet era en Jucef, el fill d'un jueu que feia negoci d'eines pel camp, llana, pell i altres productes amb el seu pare. En Jucef va ensenyar moltes coses a en Ramonet que desconeixia. Una de les activitats que sovint feien tots dos era anar pels voltants de la muntanya de Montjuic on hi havia el Castell del Port: Des d'un petit racó, mirant a ponent, que tots dos coneixien, veien els vaixells que anaven i venien a la zona de l'estany del port, molts d'ells de Gènova i de Provença. Tots dos coneixien indrets de la muntanya desconeguts per a molts. Els agradava molt anar fins a les proximitats del castell del Port i mirar una immensa explanada verda que els feia posar els pèls de punta. A en Ramonet aquella explanada verda el tornava boig, no sabia com expressar el que sentia quan des d'allà dalt divisava el riu Llobregat arribant silenciós fins a mar i la grandiosa i immensurable explanada verda de tota mena de tonalitats que divisava fins més enllà del riu. Es sentia lligat a aquell indret i no sabia ben bé per què. En el seu pensament més profund en Ramonet sabia que algun dia hi aniria i alguna cosa important li succeiria. En Jucef explicava a en Ramonet històries diverses dels seus avantpassats, ho feia en una llengua que tots dos dominaven, era català, un català molt antic i un xic diferent del que parlem ara però que tots dos parlaven amb soltesa.

Mira aquesta pàgina:

<http://antonijaner-batecsclassics.blogspot.com.es/2012/08/la-guerra-dels-nombres.html>

Llegeix:

L'any 773 arribava a Bagdad una caravana procedent de l'Índia amb sumptuosos regals per al califa Almansor, entre ells, el manuscrit Siddhanta, que contenia un tractat d'astronomia amb les deu xifres hindús. Els savis àrabs ben aviat quedaren rendits davant la versatilitat del nou sistema decimal. En apropiar-se'l, traduïren el shunya ("buit") per sifr. Després, els llatins convertiren aquest mot en zephirum, el qual donaria el nostre zero, mentre que el sifr àrab originaria el terme xifra –tanmateix, durant molt de temps ambdós conceptes s'utilitzaren indistintament per anomenar tots els nombres.

Al segle IX, l'encarregat de traduir a l'àrab el manuscrit Siddhanta hindú fou el matemàtic Mohammed ibn Musa al Jwarizmi. A Europa, la descoberta de la nova sèrie numeral es produí al segle XIII amb l'obra Liber Abaci que Leonardo de Pisa, més conegut com Fibonacci, redactà

arran dels seus viatges pels països àrabs. En el llibre aquest matemàtic italià es desfeia en elogis envers el sistema hindú enfront dels ineficaços nombres romans, herència d'un imperi ja desaparegut. A pesar de les seves encomiables paraules, encara quedava molt de camí per recórrer. El primer obstacle a superar fou la disputa que mantingueren els abaquistes, usuaris dels antics àbacs i partidaris dels nombres romans tradicionals, i els algoristes, defensors del nou sistema.

Darrere d'aquest conflicte hi havia raons de tipus social: l'arribada de la sèrie hindú, molt més senzilla, suposava la democratització del càlcul; els abaquistes, per la seva part, que eren calculadors professionals, no volien perdre la situació de privilegi que els conferia el seu ofici. D'altra banda, el poder establert estava interessat a mantenir un llenguatge esotèric, inaccessible per a la majoria dels ciutadans, sobretot en un tema tan sensible per als financers com és el coneixement de la seva comptabilitat.

En un principi els algoristes, donat el veto que patiren en ciutats com Florència o Frankfurt, hagueren d'utilitzar els numerals hindús d'amagat. Fou així com la paraula xifra adquirí el significat de signe secret. Fruit d'aquesta època tenim l'expressió missatge xifrat per referir-nos a l'escriptura críptica que només pot ser desxifrada pels entesos. Tanmateix, a partir del segle XV, amb l'aparició de la impremta, el nou sistema numèric es va estendre per tot Europa i els vells nombres romans anaren desapareixent gradualment.

Des de que es van utilitzar la numeració hindú la manera de calcular va canviar moltíssim, ara ja els utilitzem amb soltesa, a veure com ho fas: