

# DOSSIER TUTORIA



# ÍNDEX:

## **Primer trimestre**

|              |                         |         |
|--------------|-------------------------|---------|
| Activitat 1  | Ens presentem?          | pàg. 5  |
| Activitat 2  | Normativa del centre    | pàg. 6  |
| Activitat 3  | Elecció de delegats     | pàg. 10 |
| Activitat 4  | L'estudi, motivació     | pàg. 14 |
| Activitat 5  | Organització del grup   | pàg. 15 |
| Activitat 6  | Condicions per l'estudi | pàg. 16 |
| Activitat 7  | Horari                  | pàg. 17 |
| Activitat 8  | Distractors             | pàg. 18 |
| Activitat 9  | Concentració            | pàg. 20 |
| Activitat 10 | El cas del Lluc         | pàg. 21 |
| Activitat 11 | Collage                 | pàg. 22 |
| Activitat 12 | Preparem l'avaluació    | pàg. 23 |

## **Segon trimestre**

|             |                                     |         |
|-------------|-------------------------------------|---------|
| Activitat 1 | Tècniques d'estudi                  | pàg. 25 |
| Activitat 2 | Com sóc jo?                         | pàg. 28 |
| Activitat 3 | Els bonobes                         | pàg. 30 |
| Activitat 4 | La Cigala i la Formiga              | pàg. 33 |
| Activitat 5 | Situacions de conflicte             | pàg. 35 |
| Activitat 6 | Que no et donin la llauna           | pàg. 36 |
| Activitat 7 | Generem residus?                    | pàg. 41 |
| Activitat 8 | Preparem l'avaluació                | pàg. 43 |
| Activitat 9 | Fitxa d'avaluació de les activitats | pàg. 45 |

## **Tercer trimestre**

|             |                                     |         |
|-------------|-------------------------------------|---------|
| Activitat 1 | Què sabem dels altres?              | pàg. 45 |
| Activitat 2 | La mort d'en Pol Sunyer             | pàg. 49 |
| Activitat 3 | Per veure la realitat               | pàg. 51 |
| Activitat 4 | La creativitat                      | pàg. 53 |
| Activitat 5 | El rumor fotogràfic                 | pàg. 54 |
| Activitat 6 | Els conflictes de l'aula            | pàg. 55 |
| Activitat 7 | Preparem l'avaluació                | pàg. 57 |
| Activitat 8 | Fitxa d'avaluació de les activitats | pàg. 60 |

El dossier de l'alumne és un recurs per afavorir i estructurar les activitats de tutoria, on a través d'una seqüència lògica es distribueix el temps de tutoria del grup classe en diferents moments. Les activitats que se'n deriven de situacions administratives i posta en comú del ritme del grup classe i una altra part que consisteix en crear un clima de debat on els alumnes puguin expressar els seus sentiments idees etc, i anar obtenint informació dels companys que configuri un criteri personal.

En aquest dossier trobaràs les activitats a realitzar al llarg del curs en el crèdit de tutoria, la finalitat es crear un clima de diàleg i cohesió de grup classe per afavorir el saber estar, resoldre situacions de conflicte i formar un grup d'aprenentatge.

Les activitats estan pensades per treballar amb els companys de classe i a través de la dinàmica de grup, fet que afavorirà obtenir estratègies de resolució de conflictes i de cohesió de grup.

# ACTIVITAT 1

## ENS PRESENTEM?

Comences un curs nou, ben segur que ja has trobat els companys del curs passat, potser a la majoria els has vist aquest estiu, pel carrer, a la piscina o altres indrets. Ara anem a compartir la informació que us heu explicat els amics amb la resta de la classe.

Agrupeu-vos de dos en dos. Intenteu fer parelles amb nois i noies que no coneixeu o que encara no us heu explicat les aventures de l'estiu. Cada parella s'ha de posar en un lloc de la classe que permeti parlar tranquils i bé.

Durant 5 minuts, us expliqueu el que heu fet durant l'estiu.

Seieu tot el grup formant un cercle. Cal que cadascú sigui al costat de la seva parella. Per ordre cada alumne presenta a la seva parella, què ha descobert que no sabia, que li ha sorprès. Es pot començar dient " Aquest/a és el meu amic/ga (diu el nom), aquestes vacances ha anat de viatge a Itàlia i ha vist molts monuments, el que més li ha agradat ha estat ..... després el company/a de la parella presenta a l'altre. Totes les parelles han de surti a presentar-se

Una vegada finalitzades les presentacions podeu contestar entre tots.

1. Què us ha agradat més?
2. Què us ha sobtat?
3. Heu après alguna cosa dels companys que no sabíeu?

# ACTIVITAT 2

## MATERIALS PER A NORMES, DRETS I DEURES

### Normes del centre

SEMPRE I A TOT ARREU, RESPECTAREM ELS ALTRES.

Dins de l'aula

- Arribarem puntuals a classe.
- Durant les explicacions del professor/a estarem en SILENCI.
- Durant les activitats a l'aula mantindrem un TO DE VEU ADEQUAT.
- SEUREM CORRECTAMENT (evitarem mals d'esquena i caigudes).
- Tindrem SEMPRE el material necessari a sobre de la taula.
- Realitzarem SEMPRE les activitats que ens indiqui el/la professor/a.
- Aixecarem la mà quan tinguem alguna demanda o necessitat.
- Mantindrem LA NOSTRA classe neta i ordenada.
- Entre classe i classe anirem al lavabo.
- Malgrat ens agradin les l·laminadures, ens esperarem per menjar a l'hora del pati.

Espais comuns

- Caminarem TRANQUIL·LAMENT pels passadissos.
- Mantindrem un to de veu adequat per conversar.
- Respectarem les instal·lacions del centre.
- Mantindrem els espais comuns NETS.
- Si anem de camí cap a una altra classe, ho farem sense molestar i les altres classes no ho han de notar.
- A les aules d'informàtica, biblioteca, laboratoris, audiovisuals... sempre ens acompanyarà un professor/a durant tota l'estona.
- No es pot fumar ni consumir drogues:
- No es poden utilitzar ni portar a la vista en hores de classe **telèfons mòbils ni reproductors de música.**
- No es pot arribar tard sense justificació.

Pati:

- Mantindrem el pati net.
- Romandrem al pati tota l'estona i pujarem ràpidament quan toqui el timbre.

# **NORMES DE CONVIVÈNCIA DEL CENTRE**

## **Descans entre classes:**

Des de primera hora del matí es deixaran 5 minuts de cortesia per poder anar a cada aula, parlar amb els amics a l'aula i/o als passadissos, però sense cridar ni barallar-se i respectant el material i les instal·lacions, amb 2 timbres . El primer anuncia que acaba la classe i quan sona el segon tothom (PROFESSORS I ALUMNES ) han d'estar dins les aules.

- Els alumnes aniran al WC en els descansos i no podran baixar al pati.
- Si un alumne arriba tard a classe se li una posa R a la PDA,

## **ESTÀ TOTALMENT PROHIBIT BAIXAR AL PATI O A LA CAFETERIA EN ELS 5 MINUTS DE DESCANS.**

### **1.- Respectar els professors:**

Els alumnes no poden contestar ni faltar al respecte al professor. Si un alumne considera que un professor li ha faltat al respecte i no ho pot solucionar amb el mateix professor, comunica el fet al seu tutor de seguiment, però en cap cas contesta al professor.

### **2.Respectar els companys:**

No es pot faltar al respecte (a l'aula ni en broma) als companys, ja sigui de manera individual o col·lectiva (no deixar fer classe amb normalitat).

### **3.Respectar el material i les instal·lacions:**

Heu de tenir cura del bon estat de les aules, del material , portes, lavabos i altres elements de les instal·lacions. Qui trenqui alguna cosa l'haurà de pagar.

### **4.NO ES POT FUMAR NI CONSUMIR DROGUES:**

L'alumne que detectem incomplint aquesta norma s'avisarà els pares i es denunciarà a la policia, i al mateix temps se li obrirà un expedient disciplinari.

## **NO ES PODEN UTILITZAR NI PORTAR A LA VISTA EN HORES DE CLASSE TELÈFONS MÓBILS NI REPRODUCTORS DE MÚSICA.**

### **5.EL RETARD S'HA DE JUSTIFICAR.**

Hi haurà 2 timbres (un per avisar del final de classe i un altre passats 5 minuts, quan soni que tots els alumnes han d'estar DINS l'aula i preparats per començar la classe). Als 3 retards (R) sense justificar en una setmana, l'alumne restarà 4 dies sense pati. El mateix pels retards de primera hora del matí i de la tarda.

## **6. NORMES DE TREBALL A L'AULA.**

Els alumnes han de tenir un comportament correcte a l'aula, portar el material, tenir una actitud activa i fer sempre els deures.

## **7. CONTROL DEL COMPLIMENT DE LA NORMATIVA PER PART DEL PROFESSORAT.**

El professorat utilitza una PDA (Agenda electrònica) on anota totes les incidències de la setmana. Les lletres utilitzades per assenyalar les faltes per incompliment d'aquestes normes són:

- R... Retard.
- M... No portar material.
- P... Actitud passiva.
- D... No fer els deures.
- C... Comportament incorrecte.
- F... Falta d'assistència.
- I ... Incidència

## **L' INCOMPLIMENT D'AQUESTA NORMATIVA COMPORTARÀ, EN FUNCIÓ DE LA GRAVETAT DELS FETS, LES SEGÜENTS MESURES DISCIPLINÀRIES:**

### **1. PER COMPORTAMENT.**

- 1- Copiar a l'aula del llibre de còpies.
- 2-Expulsió d' 1 a 3 o 5 dies com a mesura cautelar.
- 3-Obertura d'expedient disciplinari.

### **2. PER RETARDS.**

- A les 3 faltes de retards, 4 dies sense pati.

### **3. PER ACUMULACIÓ DE FALTES ESMENTADES**

- 1- 1r. i 2n. ESO: a les 5 faltes de llista (M,D,C,P)( amb 3 C entre les 5) , 1 dia expulsats.

## Activitats

1. Llegiu i comenteu les normes en gran grup.
2. En petits grups, busqueu el perquè de cada norma. Decidiu si hi esteu d'acord, en cas contrari doneu alternatives.

Formeu grups de 3 o 4 persones:

3. Cada grup escollirà una norma de les que s'han dit. Apuntarem a la pissarra quina norma tria cada grup perquè no hi hagi cap norma que se'ns pugui passar.
4. Entre tot el grup analitzeu la norma escollida i feu un cartell per recordar-la
5. podeu penjar els cartells a l'aula.
6. Feu una graella de seguiment de les normes.
7. Reviseu al principi de cada tutoria el seu seguiment.
8. Consensueu en gran grup quines accions portarem a terme si no complim les normes.

# ACTIVITAT 3

## Elecció del delegat/delegada

### FUNCIONS DEL DELEGAT/DA

- Responsabilitzar-se del full de control d'assistència a les classes.
- Ser portaveu de la classe a les sessions d'avaluació i dels conflictes del grup davant dels professors.
- Assistir a les reunions de delegats i informar-ne als companys de la classe.
- Avisar els qui molestin.
- Solucionar amb el/la tutor/a els problemes del grup.

### Els alumnes tenen dret a:

- Participar en el funcionament de la vida del centre
- Ser informats pels seus delegats

### Passes per decidir qui ha de ser el/la delegat/a del vostre curs:

1. Fem grups de 3 o 4 persones.
2. Llegiu les situacions conflictives del full i trobeu-ne solucions ràpidament: us heu de concentrar en les qüestions bàsiques de la situació.
  - Una persona del grup llegeix el text explicatiu.
  - Discussió què faríeu
  - Una persona del grup escriu la solució
3. Poseu en comú les solucions de cada situació. A la vegada, el vostre tutor o tutora anirà escrivint a la pissarra com hauria de ser la persona delegada si hagués d'actuar com vosaltres heu definit.

# SITUACIONS

2n ESO

**Situació 1:** El/la professor/a d'educació física proposa un crèdit variable de balls de saló. Una persona fa una intervenció dient que no hi ha dret que es faci un crèdit només per a les noies.

Què faríeu?

Per què?

**Situació 2:** A la classe hi ha dues opcions per fer les colònies de fi de curs. Uns volen anar a la muntanya i altres a la platja. No us poseu d'acord i hi ha un grup que volen que la decisió la voti tota la classe i un altre grup que creuen que el millor és que ho esculli el delegat o la delegada.

Quina és la vostra opinió?

Per què?

**Situació 3:** a la classe hi ha un "pique" entre dos grups i cada vegada les coses van a pitjor.

Què ha de fer el delegat o la delegada?

**Situació 4:** hi ha convocada una reunió de delegats i delegades per al dijous a les 2 de la tarda però justament en aquesta hora la persona que us representa havia quedat per anar a dinar amb el seu millor amic.

Què ha de fer?

**Situació 5:** Hi ha una reunió de delegats i delegades on es decideixen les activitats de la festa de final de curs. El grup classe ha proposat unes activitats que el/la delegat/da no comparteix.

Què ha de fer el/la delegat/da?

Per què?

Ara que ja heu esbrinat quines són les característiques que ha de tenir una persona per poder ser delegat o delegada toca escollir-la.

1. Feu un grup de 5 o 6 persones que no coincideixin amb els grups de l'activitat anterior.
2. Llegiu el cartell amb les conclusions que veu definir sobre les propostes i el perfil de la persona delegada.
3. Cada grup pensarà una proposta amb el nom de dues persones de la classe i explicarà perquè li semblen les persones adequades per al càrrec.
4. Anoteu a la pissarra el nom de les persones que proposa cada grup. Expliqueu el perquè de la vostra elecció.
5. Amb l'ajuda del vostre tutor o tutora, organitzeu la votació. Necessitareu una urna, o qualsevol estri que pugui fer aquesta funció, les paperetes segellades, la llista amb els nois i les noies de la classe i formar la mesa. A la mesa ha d'haver el vostre tutor o tutora, un l'alumne/a com a president i un com a secretari/a.
6. Procediu a fer la votació. Recordeu que heu de votar la persona més idònia pel càrrec.
7. Un cop finalitzada la votació es fan el recompte dels vots i es redacta l'acta.

# ACTA D'ELECCIÓ DE DELEGATS

Centre.....

Curs i grup .....

Constituïda la mesa d'edat que presideix en/na .....

En qualitat de secretari en/na .....

han estat candidats a delegat o delegada de curs i a subdelegat o subdelegada de curs

.....

.....

.....

.....

El resultat de la votació ha estat el següent:

Nombre d'alumnes presents en la votació:.....

Nombre de vots:

Nom:..... Vots: .....

Nom:..... Vots:.....

Nom:..... Vots: .....

Nom:..... Vots:.....

Nom:..... Vots:.....

Nom:..... Vots: .....

D'acord amb els resultats, es declara representants de la classe:

Delegat o delegada:....., amb .....vots

Subdelegat o subdelegada ..... , amb .....vots

(lloc i data).....

Vist i plau,

El/la president/a

El/la tutor/a del grupEl/la secretari/ària

# ACTIVITAT 4

## CONSELLS PER A LA MOTIVACIÓ

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Em trobo: animat, feliç,<br/>descansat, sense<br/>problemes, motivat, sense<br/>son. tranquil...</div>   |                                                                                                                                                                  |
| Evita tot allò que t'impedeixi concentrar-te: problemes personals, malestar, cansament, preocupacions, son... | Practica algun esport. És molt saludable i ajuda a estar en forma davant d'un llibre.                                                                            |
| Fes-te una revisió oftalmològica. Has de tenir cura de la teva vista.                                         | Dorm el suficient: com a mínim 8 hores cada dia.                                                                                                                 |
| Una dieta equilibrada en la teva alimentació t'ajudarà a estar en millors condicions per estudiar.            | L'alcohol, el tabac i d'altres substàncies estimulants són molt perilloses per a la teva salut. Evita-les. Redueixen el rendiment en les tasques intel·lectuals. |

Formeu grups de 3 o 4 persones i després de fer una lectura acurada dels consells podeu debatre en quins esteu d'acord i en quins no.

Al final us podeu comprometre a canviar hàbit i millorar en.....

Em comprometo a canviar i/o millorar ( marca el teu compromís subratllant la paraula:

**Concentrar-me**

**Fer esport**

**Revisions mèdiques**

**Dormir / descansar**

**Menjar bé**

**No prendre substàncies**

# ACTIVITAT 5

## ORGANITZACIÓ DEL GRUP

A la primors, l'associació de l'institut de la Marta, es respirava satisfacció, perquè s'havien definit les finalitats del grup i els objectius que es volien aconseguir durant el curs acadèmic. Primors es dedicaria a organitzar les festes de l'IES .

En el teu grup classe ja s'han definit els objectius d'aquest curs?. Teniu clares quines actuacions o accions s'han de fer, o caldria fer, i a més, quin és el millor moment per portar a terme els objectius?. Anem a resoldre els dubtes.

Per fer aquesta activitat, treballareu per grups, un membre del grup farà de moderador, un altre de secretari/a i un altre de portaveu.

### **Reflexioneu i intenteu arribar a fer propostes.**

Formeu grups de 3 o 4 persones. Cada grup treballarà sobre un dels objectius proposats i intentarà aportar en la posada en comú, com a mínim quatre actuacions necessàries per aconseguir-ho.

**GRUP 1 i 5** Heu de proposar actuacions per aconseguir els objectius de convivència del grup classe.

**GRUP 2 i 6** Heu de proposar actuacions per aconseguir els objectius sobre el comportament amb els professors/ res.

**GRUP 3 i 7** Heu de proposar actuacions a fer per aconseguir els objectius de tenir curs de les instal·lacions de l'IES:

**GRUP 4 i 8;** Heu de proposar actuacions a fer per aconseguir els objectius de mantenir una classe amb un bon nivell d'atenció i treball.

### **Posada en comú.**

Per ordre, primer el grup 1 i després el 5 ( mateix objectiu), després grup 2 i 6, a continuació grup 3 i 7 i per últim grups 4 i 8.

Els portaveus dels diferents grups aniran exposant les conclusions a les quals han arribat i el tutor o tutora anirà apuntant a la pissarra les actuacions proposades.

Com a conclusió és pot comprometre el grup a portar a terme alguna d'aquestes activitats, i decidir quan i com ho faran per avaluar les accions portades a terme per la classe, és a dir, veure si s'han complert.

Es pot fer un mural amb les conclusions i penjar-ho a la classe.

# ACTIVITAT 6

## CONDICIONS PER A L'ESTUDI

### LLOC D'ESTUDI

- T'ha de permetre concentrar-te: sense sorolls, distraccions...
- T'ha de permetre treballar còmodament: taula i cadira adequades, llibres i material a l'abast, i bona ventilació, il·luminació i temperatura.
- Ha d'ésser un lloc "teu": sense que ningú no interfereixi, no et remeni les coses, no te les desordeni...

### ESTRIS

- Has de procurar que tot el material (llibres, apunts, quaderns, llapis...) estigui endreçat al seu lloc, per poder-lo utilitzar quan el necessitis.
- Quan t'asseguis a estudiar, has de tenir-ho tot preparat, perquè no t'hagis d'aixecar a cada moment i no perdis temps.

Explica quina és la teva situació respecte a:

| LLOC D'ESTUDI | ESTRIS |
|---------------|--------|
|               |        |

## ACTIVITAT 7

Omple la graella amb el temps que dediques a l'estudi fora de l'IES.

Fes un compromís de treball individual a casa, per tal d'optimitzar els teus resultats

### HORARI D'ESTUDI

| HORARI | DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS | DIVENDRES | CAP DE SETMANA |
|--------|---------|---------|----------|--------|-----------|----------------|
|        |         |         |          |        |           |                |

## ACTIVITAT 8

### DISTRACTORS

Formeu grups de 3 o 4 persones i analitzeu les situacions d'estudi. Observant les vinyetes decidiu:

#### Vinyeta A



Quins aspectes creieu que distorsionen l'estudi?

Què canviaríeu?

#### Vinyeta B



Quins aspectes creieu que distorsionen l'estudi?

Què canviaríeu?

#### a) Distractors externs:

Els principals són els següents:

- Els sorolls: i en especial els sorolls amb sentit de l'interior de la casa, com la TV, la ràdio, col·loquis familiars o de veïns, so del telèfon, etc.
- Els factores ambientals del nostre entorn immediat, com: deficient il·luminació, temperatura inadequada, postura excessivament còmoda, excés de desordre a la taula d'estudi, etc.
- La falta d'un horari que planifiqui les nostres activitats i les hores de dedicació a l'estudi. Com a conseqüència d'això, de vegades s'acumularan les tasques i dubtarem quina fer primer, i d'altres vegades no sabrem quina acció realitzar.
- La inèrcia a deixar-se portar per la passivitat i la comoditat inicial. Començar a estudiar suposa un ferm acte de voluntat. Un cop que ja s'ha començat costa menys mantenir-se. De vegades podem trobar moltes excuses per retardar l'hora d'inici de l'estudi.
- L'excessiva dificultat de la matèria que estem estudiant, que fa que ens desmotivem, en comprovar el nostre poc rendiment en la mateixa.
- L'excessiva facilitat de la tasca que estem realitzant, que ens desconcentra de la mateixa per un excés de confiança en la nostra habilitat.
- La monotonia del que estem estudiant, que fa decaure el nostre interès per la tasca, a causa de l'avorriment, i ens condueix a la distracció.
- La competència d'altres objectius externs que ens atrauen més. Per exemple: anar al cinema, veure la TV, sortir amb els amics, etc.

#### b) Distractors interns:

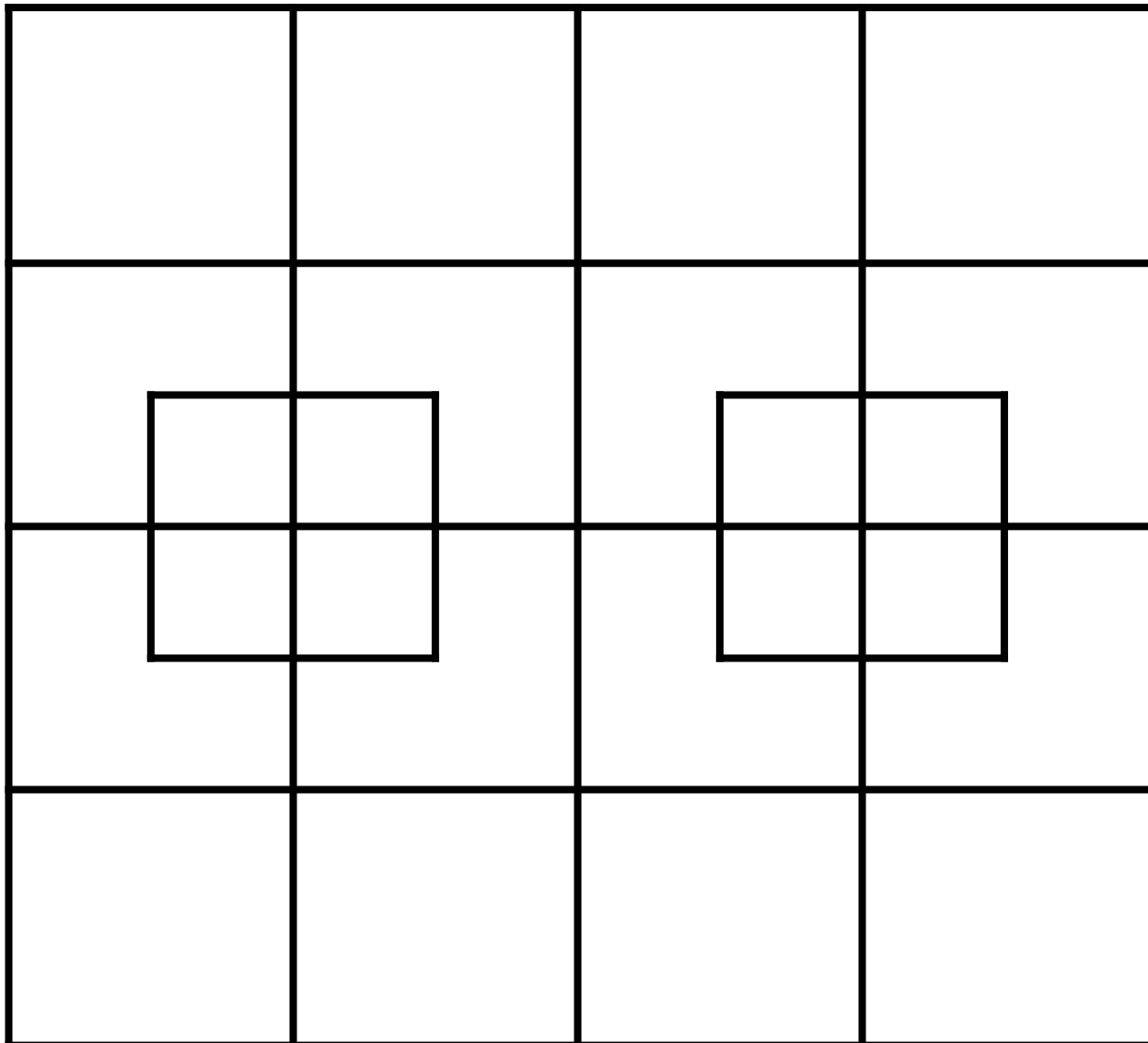
Els principals són els següents:

- Els problemes i conflictes personals i familiars, encara sense resoldre, fan que els dediquem molt de temps. Els nostre nivell d'atenció disminueix perquè seguim preocupats i tendim a tornar sobre els problemes.
- El nivell d'ansietat qualsevol que sigui la seva causa: orgànica, psíquica, fracàs, etc.
- La falta d'interès pel tema que anem a estudiar o la falta de motivació pels estudis en general.
- L'acumulació de tasques que hem de realitzar en poc temps.
- La fatiga física o psíquica: creen condicions psicofísiques que fan que momentàniament ens resulti difícil concentrar-nos.
- La debilitat de la voluntat: que fa que, un cop iniciada una tasca, ens resulti difícil mantenir-nos en la mateixa. Trobarem moltes excuses per deixar d'estudiar: trucar per telèfon, beure un got d'aigua, pensar en...

# ACTIVITAT 9

## CONCENTRACIÓ

De manera individual, tracta d'esbrinar quants quadrats hi ha.



En el moment en que tothom tingui un nombre de quadrats, podeu fer una posada en comú. Es pot reproduir el dibuix a la pissarra i amb guixos de diferents colors anar marcant els quadrats. Hauríeu d'arribar tots a la mateixa conclusió, el que vol dir que tothom vegi el mateix nombre de quadrats.

# ACTIVITAT 10

## El cas del Lluc

El Lluc és un noi de 13 anys de la meua classe. És diferent de la resta de nois, i no pas perquè sigui tímid, que n'és, ni perquè no sigui bo en els esports. És campió de Catalunya en braça i s'entrena al CAR. Els estudis li van una mica justos perquè de vegades perd moltes hores de classe quan té competicions.

Sospitem que el Lluc és diferent. Un noi de quart va dir a un noi de la nostra classe que era marieta. La notícia es va escampar per tot l'institut ràpidament. Des d'aquell dia, ningú no es vol seure al seu costat. Li han fet algunes pintades desagradables a la taula i a la carpeta.

Ell cada dia està més trist, parla menys i alhora li van pitjor els estudis. Vol canviar de centre, però aquí havia aconseguit fer amics i no sap si canviant-se arreglarà res o encara serà pitjor.

1. Formeu grups de 3 o 4 persones, anomenau un moderador/a un portaveu i secretari/a)
2. Parleu entre els membres del grup, donant la vostra opinió sobre les qüestions següents; El secretari/ia anirà escrivint les diferents aportacions.

- a) Es justa, la conducta dels companys/es de la classe?
- b) Coneixeu situacions semblants? Expliqueu-les.
- c) Analitzeu causes i busqueu-ne solucions.
- d) Poseu-vos en el lloc del Lluc i escriviu com viviu la situació.

## Posada en comú, .

El portaveu de cada grup llegirà les aportacions dels membres del seu grup, una vegada tots els grups hagin participat, el tutor/a dirigirà el debat, demanant que raonin les seves respostes.

3. Responen en gran grup:

- a) Què us ha sobtat més?
- b) Hi ha diferències entre les opinions de les noies i les dels nois? Possibles causes de les diferències.
- c) Com us heu sentit fent aquesta activitat?
- d) En parlar sobre el tema heu modificat el vostre punt de vista sobre la situació?

# ACTIVITAT 11

## COLLAGE

Us convidem a fer un collage; formeu grups de 7 o 8 alumnes, intenteu que siguin companys de la classe que habitualment no trebal·leu amb ells o elles, ja que d'aquesta manera serà més enriquidora l'activitat.

Cada grup tindrà el material necessari, revistes, diaris, fotos, retoladors, cola.... i una cartolina o paper d'embalar. Pot demanar-se prèviament a cada grup que ho porti.

Heu de fer un collage que representi l'IES, però tenint en compte el que cada membre del grup aporta. Així, per exemple, una persona diu un IES net, l'altre parla de les excursions, dels treballs, del pati dels professors...

Abans de construir el collage heu de decidir entre tots que voleu fer seguint aquestes passes.

procedireu de la manera següent:

1. Dediqueu uns minuts a dialogar sobre què posareu, que creieu que defineix millor el vostre centre, i com el representareu.
2. Construïu un collage que expressi aquest conjunt de coses i/o qualitats. Ningú del grup n'ha de quedar exclòs.

Després es posa en comú, a través de l'exposició dels collages. Cada grup explica què ha volgut expressar en el seu collage i com ho ha expressat.

Es poden penjar a la classe.

### **Reflexió en grup.**

El tutor o tutora dirigirà el debat a través d'aquestes preguntes:

1. Us agrada com ha quedat el vostre mural?
2. Què us suggereix el collage del grup?
3. Com es podria millorar?
4. Què hi falta?

# ACTIVITAT 12

## PREPAREM L'AVALUACIÓ

Què és avaluar?

Avaluar vol dir recollir informació sobre el treball que s'ha fet i donar-li un valor seguint uns criteris que ja estaven definits prèviament.

En el procés d'avaluació, el professorat pren decisions sobre els **conceptes, procediments, actituds i hàbits** de l'alumnat. Això vol dir que, a més de valorar el que saps sobre una matèria, també s'avalua si domines la manera de treballar-la, el que saps fer sobre un tema. Per exemple, són procediments fer mapes, fer esquemes, fer un gràfic, etc. L'actitud vol dir la teva disposició, conducta o postura davant d'un fet, d'una matèria, etc. L'hàbit vol dir el costum, la disposició que tenim per a fer una cosa d'una manera repetida. Per exemple, són hàbits lliurar la feina a temps o no, fer els deures, arribar d'hora, portar els materials, etc. En general, l'equip de professors té en compte tots quatre aspectes, però valorant-los de manera diferent segons el crèdit i la matèria.

L'avaluació serveix per informar-te del teu progrés acadèmic. I també sobre quins aspectes has de millorar.

### **Autoavaluació.**

A més d'avaluar el rendiment acadèmic, també es poden avaluar altres aspectes, com ara el funcionament del grup classe, l'adaptació, etc. Aniria bé que féssiu una avaluació del vostre procés des de l'inici de curs fins ara. El resum d'aquesta reflexió feta en grup la podeu aportar a la Junta d'avaluació perquè el professorat pugui valorar millor el vostre comportament

Avaluem el segon trimestre

Nom i cognoms:.....

**Individualment, contesta el següent esquema.**

La meva situació personal en relació als següents aspectes és:

|                               | Valoració de 1....10 | Motiu principal de la valoració |
|-------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| L'adaptació a la classe       |                      |                                 |
| L'actitud a classe            |                      |                                 |
| Els meus hàbits               |                      |                                 |
| El treball acadèmic           |                      |                                 |
| La relació amb el professorat |                      |                                 |
| L'ambient de treball personal |                      |                                 |
| El rendiment escolar          |                      |                                 |
| La relació amb el grup        |                      |                                 |

### ***Conclusions.***

Treballant primer en grups petits i després fent una posada en comú, es pot elaborar un document on es recullin les conclusions a què ha arribat el grup.

Alumnes del grup.....

#### **1. Recull d'aspectes que crec que han de millorar:**

Personals:

.....

.....

.....

...

Del grup:

.....

.....

.....

...

#### **2. Poseu en comú les vostres respostes, primer en petit grup i després entre tota la classe. Procureu arribar a un consens.**

#### **3. Proposeu possibles solucions a aquestes dificultats o problemes, primer en petit grup i després entre tota la classe. Procureu arribar a un consens.**

#### **4. El delegat/da anotarà a la pissarra, i després en un full (feu-ne dues còpies, una per portar a la Junta d'avaluació i l'altra per posar-la a la classe), el resum de la valoració que heu fet..**

# SEGON TRIMESTRE

## ACTIVITAT 1

### TÈCNIQUES D'ESTUDI

#### MATERIALS PER A FACILITAR ELS PROCEDIMENTS

##### Ús de l'agenda

L'agenda és una eina que ens ajuda a no oblidar-nos de les feines, a ser més ordenats i per comunicar-nos amb els pares.

##### Per això cal:

- ❖ Anotar totes les feines, deures, treballs, controls, etc.
- ❖ Anotar els dies de festa i excursions.
- ❖ Que els pares també la utilitzin per a comunicar-se amb la tutora
- ❖ No embrutar-la ni omplir-la amb altres coses que no hi corresponen.

##### Els apunts i els exàmens

- ❖ Les llibretes o fulls blancs que utilitzarem seran DIN A-4.
- ❖ El color dels bolígrafs serà blau o negre
- ❖ A criteri del professor o professora ens poden demanar fulls diferents (per exemple quadriculats) o llapis
- ❖ No utilitzarem tippex, tatxarem amb una línia recta contínua la part equivocada.
- ❖ Vigilarem d'expressar-nos correctament i evitar les faltes d'ortografia.
- ❖ Els marges seran els següents:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. Superior: 3 cm. | 3. Esquerre: 3 cm. |
| 2. Inferior: 2 cm. | 4. Dret: 2 cm.     |

Posarem la data a dalt a la dreta

En els apunts numerarem els fulls amb llapis.

# QUÈ ÉS SUBRATLLAR?

Subratllar consisteix en col·locar una línia a sota de les paraules, frases i idees més importants.

Alguns dels avantatges són:

- Destacar la informació més important.
- Assolir una millor comprensió del text.
- Fer de l'estudi un procés més actiu.
- Afavorir el repàs.
- Tenir amb més rapidesa una visió global del text en repassar-lo, sense necessitat de tornar-lo a llegir completament.
- Desenvolupar la capacitat d'anàlisi.
- Ser la base de les tècniques de síntesi (esquema, resum, etc.).
- Recordar i retenir la informació seleccionada per tal d'exposar-la al professor o en les proves.

El subratllat ajuda a comprendre profundament un text perquè ens obliga a un exercici mental d'anàlisi i selecció i, a més, ens permet de retenir el contingut d'un text en una lectura posterior.

El subratllat ha de ser visible, senzill, que d'un cop d'ull es puguin veure les idees i el seu ordre i que llegint sols el subratllat es pugui recordar el text sencer.

Abans de començar a subratllar el text, cal fer-hi una primera lectura ràpida de la qual s'extraurà la idea general i la distribució del text. Això permet un subratllat més acurat mentre es fa la segona lectura.

**\* Un consell:** Fes servir el llapis, sobretot al principi, perquè podràs rectificar. Pots usar també retoladors fluorescents, però no utilitzis mai retoladors que traspassin el paper o el taquin.

## L'ORIGEN DE L'UNIVERS



### EL SUBRATLLAT

Totes les cultures han donat una explicació de l'origen de l'Univers. Aquest és un tema que forma part de les diferents mitologies i religions. Per exemple, els xinesos pensaven que el món sorgí a partir d'un gran ou còsmic.

En l'actualitat, els científics creuen que l'Univers va sorgir a partir d'una enorme explosió (el "Big Bang" o "Gran Esclat") d'una bola de matèria molt densa. Segons aquesta teoria, la nostra galàxia, com les altres, són trossos d'aquesta bola que viatgen a una enorme velocitat per l'espai.

L'esmentada explosió va succeir fa més de 10.000 milions d'anys. Però no tots els cossos celestes es van formar allora. El nostre Sol, per exemple, se suposa que té una mica més de 6.000 milions d'anys, i que es va constituir a partir de les restes d'altres estels. La Terra té una edat una mica inferior als 5.000 milions d'anys.

Els estels tenen un període de vida determinat, que depèn de la seva grandària i de la rapidesa amb què gasten el seu combustible. Els astrònoms, que observen milions d'estels amb els seus telescopis, comproven el naixement i la mort de molts d'aquests estels.

#### Activitats:

1. En grups petits de 4 o 5 persones subratlleu el text i anoteu els dubtes per aclarir-los més tard. (20 minuts)
2. En gran grup, comenteu el text i demaneu aclariments dels vostres dubtes. (30 minuts)

## ACTIVITAT 2

### COM SÓC JO, ADOLESCENT?

Creus que et coneixes prou bé? En quins aspectes et sents que estàs canviant? Físicament i emocionalment, penses que has desenvolupat noves habilitats? Creus que valores les situacions socials i familiars com abans?

### Diari d'en Carles de segon d'ESO

Qui sóc?. Hi ha algú més que se senti com jo? Sóc diferent?. He canviat molt de quan era petit?. Sóc molt diferent dels grans? Cada vegada que llegeixo el meu diari, al·lucino, perquè descobreixo (a vegades) com si de mica en mica m'anés transformant en una altra persona (ep, res a veure amb Superman). A vegades em mola el que hi trobo, i a vegades em fastigueja, perquè veig que no me'n surto. Bé, però és el meu diari i ningú més no pot ficar-hi el nas. M'agrada estar ben sol quan llegeixo o hi escric. Molt sovint somnio, somnio quan seré gran, i m'imagino feliç i fent el que a mi m'agrada, súper, vaja. Vull ser diferent. No m'agrada explicar què penso i com sóc, només als meus amics, perquè quasi sempre noto que no se m'accepta tal com sóc ni m'entenen. El que més m'empipa és quan em fan les tòpiques preguntes els meus pares, o els grans. On vas? On has anat? Amb qui vas? Què aneu a fer? Sovint no contesto, o explico ben poca cosa, i aleshores els meus pares es mosquegen

Quan penso en tot el que ha de venir, en tot el que m'ha de passar i que desconec, m'acoquino, i em dic que quan era petit sí que m'ho passava bé. Ep, i quan les coses fan llufa, heus aquí el meu autoretrat sóc el desastre més gran del món, ningú no m'entén i no l'importo un rave a ningú. Penós. Tot plegat és un embolic. No m'agrada que em preguntin què faig o què deixo de fer, i en canvi em lamento perquè de vegades penso que ningú es preocupa de mi. Vull que em parlin!!! No sé, a vegades estic fent un garbuix. Vull ser original, vestir-me com em dóna la gana. Amb els amics parlem a vegades amb un llenguatge especial, amb mots que ens inventem i que no coneix ningú més. No ens entén ningú, i es pensen que estem sonats. I si portem tots la mateixa jupa, és total, ens veuen diferents del tot.

I m'emprenyo perquè no puc aconseguir allò que jo vull, o perquè m'esguerren la guitarra, sobretot els pares que tenen el NO a la boca per quasi tot i aconseguir el seu consentiment sembla una carrera d'obstacles. Jo vull ser independent, vull ser lliure per a fer el que jo vull, però no hi ha manera que ells ho entenguin i arrufen el nas. Jo voldria que a casa em tinguessin més en compte, sobretot a l'hora de prendre decisions.

Uf, avui la cosa no s'acaba gaire bé, rellegint el diari dels últims mesos, veig que a casa sempre estem amb estires i arronses perquè jo vull fer i desfer i, en canvi amb els col·legues em deixo dur pel corrent i faig tot el que fan ells, sobretot si ho diu en Pau.

## **Activitat;**

1. Ara en grups de 3 o 4 persones penseu quins aspectes dels que surten al diari són coincidents o semblants amb els vostres pensaments.
2. Teniu alguna característica semblant a les de l'autor del diari?
3. Us sentiu identificats amb algun tros d'aquest fragment de diari?
4. Com us agradaria ser?
5. Com voldríeu ser tractats a casa vostra?
6. Com us produïeu responsabilitzar d'aquesta llibertat?

Un cop discutiu en el grup, fareu una posada en comú, moderada pel tutor o tutora.

## **Temps de reflexió:**

Has descobert alguna cosa de tu mateix o tu mateixa?

Quins aspectes de tu mateix creus que podries desenvolupar més?

Què podries fer per millorar la teva relació amb els pares i amb les persones adultes?

Què et caldria per poder-ho fer

# ACTIVITAT 3

## ELS BONOBES

A la teva edat, segur que la família i els professors i professores ja comencen a dir-te que t'espavilis, que ja ets gran i has de prendre responsabilitats. Ser responsable vol dir ser una persona autònoma. L'autonomia personal implicar saber tenir cura d'un mateix i d'una mateixa. Quan ens referim a les persones adultes això és molt clar, perquè la majoria té una ocupació que li permet gaudir d'una independència econòmica i, a més, tenen la capacitat de tenir cura de la seva salut i de la seva llar.

Però, als 14 o 15 anys es pot ser una persona autònoma?. És a dir, es pot tenir cura d'un mateix?. La resposta és sí. Per bé que amb certes limitacions, pots començar a agafar responsabilitats. Primer has d'esbrinar quines tasques són útils per a la vida, després, fer simulacions de realització d'aquestes tasques; i Finalment, portar a la pràctica les tasques que et permeten ser una persona autònoma, dins dels límits de la teva edat i altres circumstàncies personals.

A partir d'aquesta història, esbrina quines tasques són útils per a la vida.

## HISTÒRIA DELS BONOBOS AMB ULLERES

Fa molts, moltíssims anys, la tribu dels bonobos vivia en un bosc frondós, Els bonobos estaven sempre molt ocupats mastegant fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors que les bonobes recollien tot el dia per a ells i per als bonobos petits.

Els bonobos xerraven sense parar, xerraven i menjaven, menjaven i picaven de mans, i donaven cops als troncs dels arbres, com si fossin tambors. El soroll que feien se sentia des de molt lluny, i els animalons veïns, que eren molt amants de fer la migdiada, es lamentaven amargament.

Un dia, una mica avorrits de fer sempre el mateix, els bonobos van decidir instruir-se. Després de dies i més dies de discussions, votacions, deliberacions, conclusions i decisions..., els quatre bonobos més guapos se'n van anar cap a Belfast per aprendre anglès.

Els bonobos que es van quedar van continuar xerrant i menjant fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors que les bonobes recollien per a ells, sense descansar, durant tot el dia.

I un bon dimarts, els quatre bonobos guapos van tornar de Belfast, cadascun amb ulleres i una maleta negra. Els quatre bonobos amb ulleres es van instal·lar a l'arbre més alt i es van passar el dia sencer xisclant unes paraules estranyíssimes que ningú no sabia ni entenia. "full !! Stop ! Ring ! Black!". Xisclaven. Els altres bonobos estaven petrificats d'admiració.

Llavors els quatre bonobos amb ulleres van començar a ensenyar les paraules. Les bonobes els donaven una ració doble de fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors, i els altres bonobos aprenien les paraules.

A l'examen, el bonobo que sabia les quatre paraules, l'aproven, i rebia unes ulleres negres. Passat un temps, tots els bonobos duïen ulleres, i tots xisclaven junts les quatre paraules.

També les bonobes escoltaven les lliçons, i també elles van aprendre les paraules. Però els bonobes no els donaven les ulleres, perquè hi havia el costum que les bonobes duguessin un mocador al cap, i amb el mocador les ulleres relliscaven i queien.

Algunes bonobes es van voler treure el mocador per poder portar ulleres, però els bonobos se'n van riure tant, que van haver de tornar-se a posar el mocador ben de pressa. I els bonobos van pensar; " És millor així, perquè si les bonobes es posessin a ensenyar les paraules, qui recolliria fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors per a nosaltres i per als petits?.

Però les bonobes es van cansar de recollir fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors, i es van cansar de sentir a totes hores les quatre paraules, que a més ja se sabien de memòria. I un bon dia decidiren canviar de boc i fer només les coses que els agradaven de veritat.

Una bonoba conreà flors al voltant dels arbres, i una altra plantà herbes aromàtiques que van perfumar el bosc. Una altra es va fer una flauta amb una canya i va aprendre a tocar-la tan bé, que els animalons veïns feien unes migdiades meravelloses amb el so de la música. Hi va haver quatre bonobes que es van posar a treballar juntes i van fabricar unes hamaques per dormir de cànem per a les nits fredes, mampares per protegir-se del vent, paraigües per als dies de pluja, i joguines per als nens. El bosc es tronà bonic, i tranquil i còmode. Era ple de música i jocs. Feia bona olor. Les bonobes i els bonobets recollien junts els fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors, cadascú per a sí mateix i tothom per als més petits.

Així doncs, els bonobets van haver de baixar de les branques per aconseguir menjar. Al principi, trigaven hores i més hores a trobar fruits i faves, grans i llavors, arrels i flors, perquè no hi estaven acostumats. Molt callats i sense ulleres, per veure-hi millor, buscaven i buscaven sense descans. Oblidaren les paraules. Va créixer l'herba i va caure la pluja sobre les maletes negres i les ulleres trencades.

I es diu que bonobos, curiosos, van anar a veure el bosc de les bonobes, i sembla fins i tot, que alguns bonobos van demanar a les bonobes de poder-hi romandre i compartir aquella vida tan agradable. Però sobre això no se sap res amb certesa, aquesta història va passar ara fa tants anys, molts anys....

Feu grups de quatre persones. Llegiu la història dels bonobos i comenteu-ne els aspectes que us cridin l'atenció. Elegiu algú que moderi i algú que prengui nota, i responeu aquestes qüestions.

1. Quina activitat desenvolupen els bonobos a l'inici de la història?
2. Quina activitat desenvolupen les bonobes a l'inici de la història?
3. Valoreu el grau d'utilitat que tenen per a la vida cadascuna de les activitats anteriors. Quina de les dues és imprescindible per viure?. Justifiqueu les respostes.
4. Quina nova activitat desenvolupen els bonobos?
5. Quina nova activitat desenvolupen les bonobes?
6. Valoreu el grau d'utilitat que tenen per la vida cadascuna de les activitats anteriors. Quina de les dues és imprescindible per viure?
7. Justifiqueu les respostes. Inventeu altres finals per a la història.

Poseu en comú les respostes del qüestionari anterior

## **Feu un debat.**

1. Què us ha sobtat més?
2. En general, hi ha diferència entre les actituds de les noies i els nois davant la història?
3. Si heu percebut diferències, a què les atribuïu?
4. Com us heu sentit fent aquesta activitat?

# ACTIVITAT 4

## La cigala i la formiga

Et deixes portar sovint pel que diuen els altres? De què et sents responsable ? Què vol dir per tu ser responsable ?. Quina relació creus que hi ha entre la llibertat i la responsabilitat?

Coneixes la fable de la cigala i la formiga?. Aquí la tens escrita. Llegeix-la posant molta cura.

### La cigala i la formiga

La cigala, gandula i despreocupada es passava la vida cantant, mentre la formiga s'afanyava a treballar.

- Fa massa calor per a treballar tant! Fes com jo, i ajeu-te a la fresca! . li deia a la formiga.
- S'ha de pensar en l'hivern que ja s'acosta! - responia la formiga, i continuava feinejant, incansable.

La formiga, sense parar l'orella a la Cigala, arreplegava queviures i omplia el rebost, perquè a l'hivern el menjar escasseja.

Finalment arribà l'hivern i les primeres neus. La Cigala, per la seva falta de previsió. Es trobava sense aliments i sense refugi.

La formiga la va trobar mig morta de fred, i com que li va fer llàstima se la va endur a casa seva, on no hi faltava de res.

En aquell niuet tant acollidor li varen donar roba i una sopeta calenta. Amb tot això, la Cigala ben aviat va revifar, gràcies a les atencions de les afectuoses formigues.

Tot allò fou una bona lliçó per a la Cigala, i per tal d'agrair el favor va tocar i va cantar, i tots plegats van celebrar una gran festa.

Com heu pogut comprovar en aquesta fable podem trobar diferents valors, de tots ells ens centrarem en la llibertat i en la responsabilitat:

1. Formeu grups de 3 o 4 alumnes.
2. Escolliu un moderador/a, un secretari/a, i un portaveu
3. Respongueu a les preguntes, intentant posar-vos d'acord

- a. Creus que la cigala és més lliure que la formiga perquè fa el que vol? Perquè?
  - b. Qui penses que és més responsable?
  - c. Com lligaries llibertat i responsabilitat?
  - d. Poseu un exemple en el que el vostre comportament sigui semblant al de la cigala, i un altre en que actueu com la formiga.
- Que opineu de la frase "llibertat i responsabilitat sempre van lligades"

## Posada en comú:

Després de respondre les preguntes feu una posada en comú amb tot el grup classe i amb el tutor o tutora de moderador reflexioneu sobre.

1.- Un cop heu sentit l'opinió dels teus companys i companyes, creieu que llibertat i responsabilitat han d'anar lligades? Argumenteu.

2.- Penseu que en el vostre cas hi ha una proporció correcta entre la llibertat que teniu i la vostra responsabilitat?.

# ACTIVITAT 5

## Situacions de conflicte

### Els companys

L'Enric era un noi força tranquil, però feia uns quants mesos que un altra noi, en Ricard l'anava empipant, l'insultava, l'espantava a la sortida de l'IES i el posava en evidència davant dels companys de classe.

Un dia l'Enric, fart d'escoltar tants insults, va decidir solucionar el problema i va agredir en Ricard amb el que portava a la mà. Només volia espantar-lo, però va tenir la mala sort que en Ricard va caure i es va trencar un braç. El professor de guàrdia el va haver de portar a curar.

El cap d'estudis el va expulsar 5 dies a casa.

1. Fem grups de 3 o 4 persones.
2. Escolliu un moderador/a, un secretari/a, i un portaveu.
3. Llegiu el text i contesteu a les preguntes següents:
  - a. Què opineu d'aquest cas?
  - b. Qui creieu que té raó?
  - c. Què hauríeu fet vosaltres si fóssiu en Ricard? I si fóssiu l'Enric?
4. Poseu en comú les respostes.
5. feu un debat sobre les conclusions.

# ACTIVITAT 6

## Amazònia Assemblea de Solidaritat

### QUE NO ET DONIN LA LLAUNA

L'alumini és un material cada vegada més emprat en els usos domèstics i industrials. Tanmateix, el cost ambiental de l'obtenció de l'alumini és molt elevat: totes les etapes de fabricació del metall produeixen efectes negatius en el medi ambient. L'alumini s'extreu de la bauxita en jaciments de la Xina, Austràlia, Estats Units, Europa i darrerament també de la zona tropical (Àfrica Occidental, Amazònic brasilera, Indonèsia, etc.). La bauxita és un mineral molt difícil de trencar-se, és estable químicament, raó per la qual l'obtenció d'alumini a partir d'aquest compost necessita un elevat consum d'energia elèctrica. A més, com tota la indústria metal·lúrgica, és força contaminant. Aquests dos aspectes: contaminació ambiental i cost energètic ha afavorit el progressiu trasllat de les indústries d'alumini cap a les regions on s'extreu la bauxita, lluny dels països industrialitzats. Japó, per exemple, primer consumidor d'alumini del món, l'any 1977 produïa 1.600.000 Tn d'aquest metall primari, deu anys després, pràcticament tot l'alumini s'importava per a fabricar automòbils, electrodomèstics, envasos, etc. Nombrosos projectes d'extracció de minerals han provocat greus repercussions ambientals i socials a la selva amazònica. L'activitat extractava i sobretot la construcció d'enormes embassaments en són els responsables.

Com hem dit abans, per a la fabricació d'alumini cal molta energia. A Brasil el Govern i les empreses transnacionals d'alumini, que són principalment japoneses, van decidir construir centrals hidroelèctriques, per a satisfer la demanda energètica. En l'actualitat cinc grans preses retenen part del cabdal de la conca amazònica, inundant més de 5.000 km<sup>2</sup> de bosc per subministrar electricitat a baix preu a la indústria de l'alumini. El govern brasiler subvenciona aquesta font d'energia, argumentant que hi ha una demanda creixent d'energia, encara que gran part de l'electricitat generada sigui per a la producció d'alumini per a l'exportació. Les centrals hidroelèctriques a l'Amazònia són molt grans i neguen regions senceres. És el cas, per exemple, de l'embassament de Tucuruí, situat a 300 km de Belem i construït l'any 1985 per a proporcionar energia a la metal·lurgista de l'alumini. Aquest embassament va inundar 2.430 km<sup>2</sup> de selva. Les comunitats indígenes de Parakanà, Gavião i Assurini, i 30.000 persones més van resultar greument afectades, així com el conjunt de la fauna i flora. A més, la seva construcció va atreure colons, de manera que la desforestació indirecta

va triplicar a la pròpiament causada per la inundació. No esta de menys dir que l'embassament de Tucurui va ser finançat per la Unió Europea i el Banc Mundial.

El comerç dels recursos naturals i el medi ambient estan barallats des de fa molt temps: l'alumini n'és tan sols un exemple. Per una banda, els països industrialitzats mantenen unes pautes irracionals de consum de materials i es per això que les seves polítiques d'ajut al desenvolupament dels països del sud tendeix a afavorir la producció i l'exportació de les matèries primeres. D'altra banda, les entitats financeres internacionals (Banc Mundial i Fons Monetari Internacional) aconsellen als països exportadors de béns molt d'ells profundament endeutats a invertir en aquest sector per a aconseguir divises de forma ràpida. Aquesta estratègia, combinada amb tarifes que són més baixes per les matèries primeres que no pas pels productes manufacturats, han tendit a rebaixar els preus d'aquelles. En definitiva es crea un mercat de materials i béns molt injust i desequilibrat, fet que explica, en gran part, aquesta dada: els països industrialitzats amb només el 20% de la població mundial, consumeixen el 80% dels recursos naturals del món (en el cas de l'alumini aquest percentatge puja fins al 86%!!).

El consum d'alumini augmenta any rere any. Les propietats estructurals d'aquest metall (lleugeresa, resistència a la corrosió, alta conductivitat tèrmica, etc.), la febre consumista del món industrialitzat i el fet que l'economia de mercat no internalitza els costos ambientals de la fabricació d'alumini en són els causants.

A casa nostra entre el 10 i el 12% del consum d'alumini va a càrrec de la indústria de l'envasat, la qual l'utilitza en productes en majoria superflus: llaunes de begudes refrescants, envasos per a miniporcions, paper de "plata" per a embolicar entrepans, i en combinació amb altres materials (tetrabriks, recipients per a medicaments, bosses mixtes de plàstic i alumini, etc.). La proliferació d'aquest tipus d'envasos d'usar i llençar és la millor demostració de què vivim en una societat extremadament malbaratadora: Sabies que quan llences una llauna d'alumini balafies una quantitat d'energia similar a aquella que gastaries omplint la mateixa llauna de benzina, fins a la meitat, abans de llençar-la?

Quan l'alumini es transforma en residu també causa problemes ambientals. És un element químic i com a tal no es pot descompondre en altres més senzills. Es pot combinar amb altres elements o compostos, o quedar lliure en el sòl. L'acumulació d'aquest metall a la terra és perjudicial per a les plantes: competeix amb els ions de calci i magnesi per entrar al vegetal per les arrels, cosa que n'impedeix el desenvolupament normal.

La indústria de l'alumini està interessada en el reciclatge d'aquest material, i amb això estem d'acord. Per a la producció d'alumini a partir de material vell cal només el 5% del total de l'energia necessària per a l'elaboració d'alumini nou. S'ha de dir, en tot cas, que la taxa de reciclatge de l'alumini, en el nostre país, és baixa. Per exemple si a Suècia es reciclen el 90% de les llaunes de begudes refrescants a Espanya aquest percentatge és tan sols de l'11,6% (1994).

Tancar el cicle dels materials, mitjançant el reciclatge, és positiu sobretot en aquest cas on hi ha un elevadíssim estalvi energètic, però evitar la producció de residus és millor. La utilització de l'alumini en el món de l'embalatge és exagerada i ajuda a fomentar hàbits despilfarradors. Molts envasos que contenen alumini són mixtos (ex: tetrabrics), fet que els fa difícil i poc aconsellable el seu reciclatge. La gran majoria són envasos d'un sol ús, ni reutilitzable ni biodegradables, símbols de la cultura consumista i malbaratadora. És per això que nosaltres des d'aquí proposem les següents actuacions: Reduir el consum d'alumini a nivell domèstic i industrial, evitant, per exemple, l'empaquetatge innecessari.

1. Substituir els envasos d'un sol ús com la llauna de begudes refrescants o el tetrabrik per materials fàcilment recuperables i reciclables, com és el cas del vidre.
2. Fomentar un sistema de reciclatge de l'alumini per optimitzar recursos naturals i estalviar energia.
3. Si aquest conjunt d'actuacions es duent a terme no tan sols posarem el nostre gra de sorra per salvaguardar el medi ambient a casa nostra, sinó que també afavorirem envers la conservació de la biodiversitat i els recursos naturals arreu del món.

QUE NO ET DONI N LA LLAUNA Relacions entre el consum d'alumini a casa nostra i la desforestació a l'Amazònia

## Com reduir l'ús de l'alumini?



L'alumini és el segon metall més abundant al nostre planeta i per a nosaltres resulta ser un material amb unes característiques molt interessants per fabricar infinitat de productes. És dúctil, resistent a l'oxidació, lleuger, mal·leable, aïllant... Llàstima que el seu cost ambiental sigui tan elevat!

Aquest alt cost ambiental de l'alumini fa que sigui de gran importància reduir-ne l'ús com a embolcall i generalitzar-ne la recuperació i el reciclatge. Penseu que la major part de l'alumini que es recupera només és el dels envasos de refrescos (llaunes), ja que molts altres dels productes fets d'alumini que utilitzem diàriament no se separen adequadament i resulten complexos de reciclar; aquest és el cas del paper d'alumini que utilitzem principalment com a embolcall.

1. Utilitzes normalment embolcall d'alumini per a l'entrepà?
2. Per què utilitzes alumini i no paper, film de plàstic o d'altres?
3. Després de llegir el text, creus que paga la pena canviar els embolcalls d'alumini?
4. Si tu el portes en alumini podries considerar el canvi? Per exemple: en paper de cuina i bossa de plàstic que reutilitzes al dia següent. Explica els teus motius?
5. Què opines sobre el text "Que no et donin la llauna". Què podríem fer?

# ACTIVITAT 7

## GENEREM RESIDUS A L'INSTITUT?

A l'institut tenim papereres, caixes per al paper, caixa piles, i podríem tenir contenidors de color groc (envasos i paper alumini), marró (orgànic) i verd (vidre). Quins són els residus que més s'originen? on es podrien llençar?.

Respon el qüestionari proposat. Ens ajudarà a millorar el nostre Centre

| RESIDUS<br>A L'INSTITUT | ES POT<br>REUTILITZAR O<br>RECICLAR | CONTENIDOR :<br>indica paperera,<br>caixa paper, bossa<br>general o<br>contenedor de color | CREUS QUÈ ES<br>RECICLA? |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                         |                                     |                                                                                            |                          |
|                         |                                     |                                                                                            |                          |
|                         |                                     |                                                                                            |                          |
|                         |                                     |                                                                                            |                          |
|                         |                                     |                                                                                            |                          |
|                         |                                     |                                                                                            |                          |
|                         |                                     |                                                                                            |                          |

## RESPON en poques línies

1. Creus què en general vigilem de no embrutar el terra i el pati?
2. Tu vigiles de fer-ho sempre?
3. Recicles a l'institut?
4. I a casa, ho feu?
5. Creus què reciclar serveix per a millorar el medi ambient? Per què?

**BUIDATGE DE LES ENQUESTES . El delegat-da verd i tutor CURS .....**

Feu un resum dels residus que s'han apuntat, i la resposta majoritària sobre els contenidors i sobre el reciclatge

[illegible]

## ACTIVITAT 8

### PREPAREM L'AVALUACIÓ

#### Hem arribat al segon trimestre, què hem d'avaluar?

Podem recollir informació sobre el treball que s'ha fet durant aquest trimestre.

En el procés d'avaluació hem de prendre decisions sobre la vida del grup i, més concretament, de tot allò que afavoreix l'aprenentatge.

Això vol dir que, a més de valorar el que heu après en les matèries, també heu de donar la vostra opinió sobre tot el que passa en el grup - classe, allò que us va bé i tot allò que voldríeu millorar, sobretot proposeu estratègies de millora.

L'actitud vol dir la vostra disposició, conducta o postura davant d'un fet, d'una matèria, etc., com ara el funcionament dins el grup classe, les motivacions per l'estudi, etc. Aniria bé que féssiu una avaluació del vostre procés i de les millores observades fins ara.

.

Avaluem el segon trimestre

**Individualment, contesta el següent esquema.**

La meua situació personal en relació als següents aspectes és:

|                               | Valoració de 1....10 | Motiu principal de la valoració |
|-------------------------------|----------------------|---------------------------------|
|                               |                      |                                 |
| L'actitud a classe            |                      |                                 |
| Els meus hàbits               |                      |                                 |
| El treball acadèmic           |                      |                                 |
| La relació amb el professorat |                      |                                 |
| L'ambient de treball personal |                      |                                 |
| El rendiment escolar          |                      |                                 |
| La relació amb el grup        |                      |                                 |
| Aspectes que he millorat      |                      |                                 |

### **Conclusions.**

Treballant primer en grups petits i després fent una posada en comú, es pot elaborar un document on es recullin les conclusions a què ha arribat el grup.

Alumnes del grup .....

5. Recull d'aspectes que creiem que han de millorar:

.....

.....

.....

.....

.....

6. Poseu en comú les vostres respostes, primer en petit grup i després entre tota la classe. Procureu arribar a un consens.

7. Proposeu alternatives a les situacions descrites que **No** afavoreixen l'aprenentatge.

8. El delegat/da anotarà en un full les aportacions del grup classe per a portar a la Junta d'avaluació.

## ACTIVITAT 9

### **Avaluació de les activitats de tutoria:**

Podeu fer un debat amb tot el grup classe; el tutor/a pot dirigir el debat fent aquestes preguntes.

El delegat/da pot recollir la informació.

En general, pensant en les activitats que has realitzat al llarg del trimestre, contesta;

1. El que més m'ha agradat:
2. El que he après;
3. Quines activitats canviaria?
4. Quines activitats afegiria?

# TERCER TRIMESTRE

## ACTIVITAT 1

### Què sabem dels altres?

Amb la següent activitat expressareu alguna qualitat bona o algun aspecte positiu que hàgiu vist en algun moment en els vostres companys i companyes.

Escriu en el full que tens a continuació el teu nom i cognoms i el retalles del dossier.

Per facilitar l'activitat, llegeix bé que signifiquen aquestes paraules, i així podràs afinar més a l'hora d'adjectivar les qualitats o aspectes dels companys..

**Aspecte físic:** manera de presentar-se algú als nostres ulls (sobretot, en l'aspecte de tenir cura del cos i de la higiene).

**Capacitat de relació;** capacitat d'una persona de fer lligam d'amistat o de coneixença amb més persones o grups en diferents contextos.

**Personalitat:** trets característics d'una persona.

**Rendiment escolar:** manera d'afrontar les principals tasques escolars i resultats obtinguts segon la capacitat i l'esforç esmerçat.

Ara donaràs el teu paper al company o companya que tens a la dreta, i que l'anirà passant als altres, sempre cap a la dreta.

En silenci, has d'omplir en els papers dels teus companys i companyes les qualitats o aspectes positius que coneguis d'aquests companys. **No escriuràs cap defecte o res que et sembli negatiu.** En el moment en que el tutor o tutora ho digui heu de passar el full al vostre veí o veïna de la dreta perquè també l'ompli.

Penseu que és molt important no escriure cap defecte. En un mateix apartat podeu trobar trets discordants, escriviu aleshores el positiu, per exemple, un company o companya no treu bones notes, però en canvi s'esforça molt a fer les tasques escolars. Aquest és l'aspecte positiu que heu d'anotar.

Retalla el full i escriu

.....

*Fitxa de treball*

**Nom i Cognoms**

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Retalla el full i escriu

.....

*Fitxa de treball*

**Nom i Cognoms**

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Abans de passar el full doblega'l perquè els altres no vegin el que has escrit

**Aspectes físics:**  
**Capacitat de relació:**  
**Personalitat:**  
**Rendiment escolar:**

Una vegada estiguin escrites les fitxes es torna a cada alumne el seu full i es dóna 3 minuts per llegir-la.

De forma voluntària, es pot sortir a la pissarra i explicar els companys el que li han posat, i si està d'acord.

## Posada en comú,

El tutor o tutora portarà a terme un debat, fent reflexionar als alumnes amb aquests preguntes.

1. Què t'ha sobtat més del que t'han dit i perquè?
2. Hi ha aspectes que tu consideraves negatius i que els companys i companyes valoren com a positius?. Perquè creus que pot ser així?
3. T'ha agradat l'exercici?. Fixa't que és bonic dir coses positives als altres.

## ACTIVITAT 2

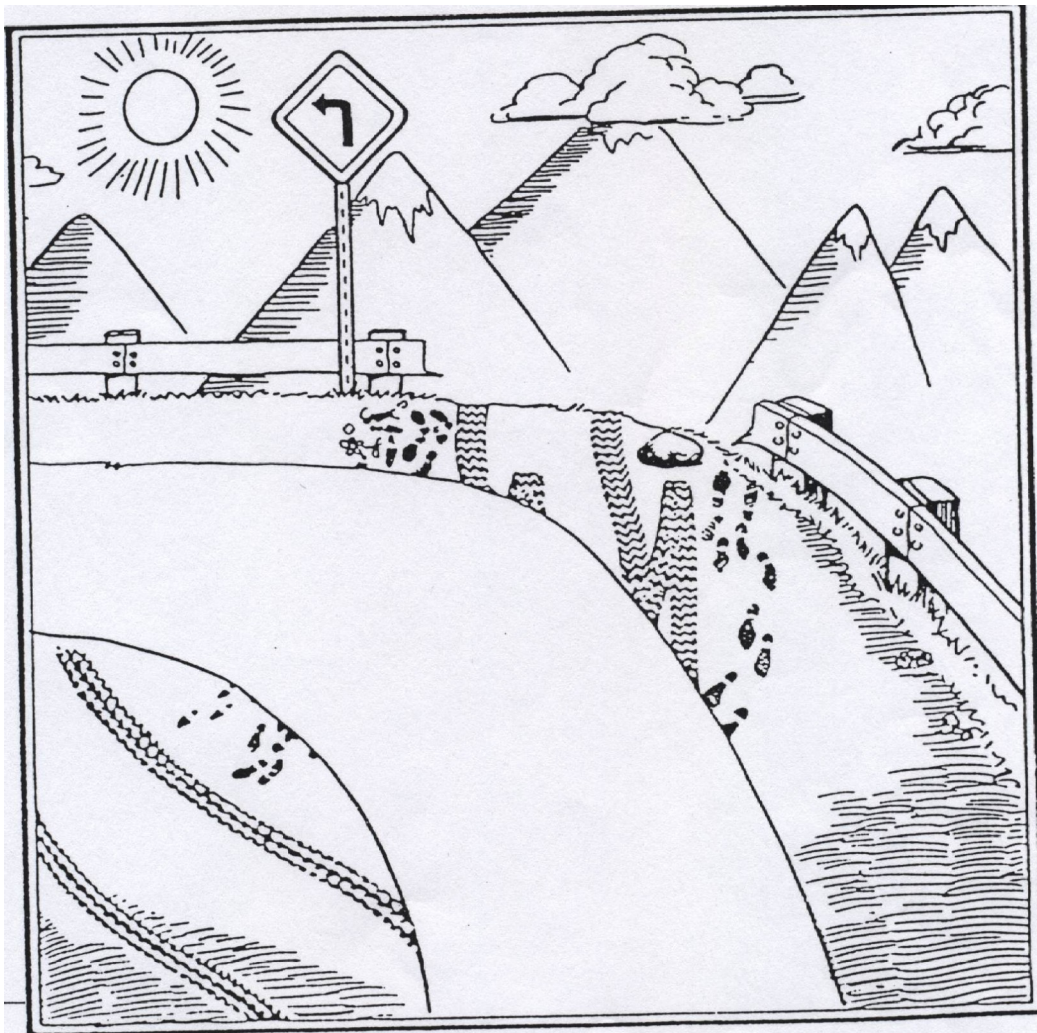
### LA MORT D'EN POL SUNYER

El cos cremat d'en Pol Sunyer va ser trobat entre les restes del seu cotxe al peu del precipici, la part superior del qual apareix en el dibuix. Inicialment no es va poder establir el motiu exacte de la seva mort.

La companyia d'assegurances, amb la qual en Pol tenia contractada una pòlissa de 300.000 euros, i que tenia per beneficiària la seva dona, va al·legar que tota persona que baixés per aquell camí i anés directe contra la tanca de seguretat sense intentar girar és un suïcida i, com estipula la pòlissa, en aquest cas no s'ha de pagar.

La seva dona, l'Anna Grau va dir: "En Pol anava a veure's amb la Marta Pi en una fonda on ella l'esperava. En aquestes condicions és difícil pensar en el suïcidi. Va ser un accident".

El marit de la Marta, en Daniel, va dir "L'Anna té raó. Ha estat un accident, com pot ser d'una altra manera?".



## Activitat:

1. Formeu grups de 3 o 4 alumnes.
2. Escolliu un moderador/a, un secretari/a, i un portaveu
3. Contesteu a les qüestions descrites a continuació
4. Intenteu posar-vos d'acord
5. Posada en comú: Feu un debat sobre les conclusions.

## QÜESTIONS

- 1.- El cotxe d'en Pol va caure en aquest punt del precipici?
- 2.- Creus que l'Anna tenia motius per matar en Pol?
- 3.- Creus que en Daniel tenia motius per matar en Pol?

4.- Pots deduir si l'Anna i en Daniel es coneixien?

5.- La tanca de protecció de la carretera apareix trencada, creus que ho ha fet el cotxe?

6.- El cotxe d'en Pol va precipitar-se directament contra la tanca o va aturar-se abans de precipitar-se?

7.- Creus que en Pol el van matar abans que el cotxe es precipités?

8.- Quantes persones hi ha implicades en l'accident?

9.- Exposeu la vostra versió del que va passar.

## ACTIVITAT 3

Per veure la realitat



Feu grups de quatre persones. Anomeneu un secretari/a, un portaveu, i un moderador/a mireu la imatge i comenteu-ne els aspectes que us cridin l'atenció, tot responent aquestes qüestions

1. Què heu sentit?
2. A qui us recorda?
3. Cara de noi o de noia?
4. Què hi ha al darrere de la imatge?
5. Què significa els ulls amb reixes?
6. Qui els hi ha posat?
7. Com s'han creat?
8. Un noi o una noia es veu darrera de les reixes, Qui son?, quina actitud tenen?
9. Poseu-li un títol
10. Escriviu una història referent a la imatge

Després de respondre les preguntes feu una posada en comú amb tot el grup classe i amb el tutor o tutora de moderador reflexioneu sobre.

- 1.- Tothom ha vist el mateix?
- 2.- Creieu que el que és veu és fruit de la nostra experiència?
- 3.- Estem afectats pels filtres afectius que condicionen la nostra manera de veure les coses?
- 4.- Argumenteu.
  - Per a veure de veure de veritat, què hauríem de fer.
  - En què estan viciats els nostres ulls?
  - Qui posa reixes al que veu?
  - Quines coses hi ha en el món que no volem veure?

## ACTIVITAT 4

### LA CREATIVITAT

El tangram és un trencaclosques xinès de set peces de diferent forma i mida; posades convenientment, totes plegades fan un quadrat.

Avui et convidem a jugar, per fer-ho primer necessiteu un tangram. El tutor o tutora portarà a la classe tants jocs del tangram com grups formeu.

Aquest tangram us permetrà fer diferents dibuixos reals i imaginaris

Es tracta de fer una figura amb les fitxes del tangram ( 7 en total)

1. Formeu grups de 3 o 4 alumnes.
2. Escolliu un moderador/a, un secretari/a, i un portaveu
3. Parleu entre tots els membres del grup sobre el que voleu fer.
4. Decidiu quina és la idea que us sembla més original o creativa.
5. Heu d'inventar un personatge o una figura amb les 7 fitxes, com més original millor. S'han d'utilitzar totes les peces. (30 minuts)
6. Cada grup sortirà a la pissarra per mostrar la seva millor creació ( es poden enganxar a la pissarra per afavorir la visibilitats a tot el grup classe. Els altes alumnes han d'esbrinar de què es tracta i reproduir-la amb un temps màxim de 5 minuts.

Ara us podeu ajuntar 2 grups ( vuit persones) i us heu de posar d'acord per fer una figura o un muntatge utilitzant dos tangrams. Per fer-ho heu de participar tots i donar la vostra opinió. Un cop fet el dibuix heu de triar un portaveu i presentar el treball als altres companys.

### Posada en comú.

El tutor o tutora portarà a terme un debat, fent participar als alumnes responen aquestes preguntes.

1. Us heu sentit lliures per crear?
2. Què en penseu de poder crear coses en comú? Es més enriquidor?
3. Aportes la teva creativitat a alguna cosa de la vida?

## ACTIVITAT 5

### EL RUMOR FOTOGRÀFIC

#### ACTIVITAT

Se selecciona un grup de 5 o 6 persones i se'ls demana que surtin fora de la classe. Es fa passar la primera i se li dóna una imatge o fotografia perquè l'observi atentament. A continuació, es demana que entri un altre membre i es demana al primer que expliqui al seu company allò que ha vist. Un cop finalitzat el relat s'asseu a la seva cadira i el company que ha entrat en segon lloc explica a un nou company el que l'anterior li ha explicat. Es procedeix així fins que han entrat tots els companys que esperaven fora.

Durant tot el procés d'explicació, els companys que són a classe van anotant les explicacions que senten a cada un.

Es dóna a l'últim company participant la imatge o fotografia que ha vist el primer i se li demana que la compari amb allò que ell ha explicat a la classe.

#### Posada en comú:

1. El tutor/a inicia un diàleg sobre els resultats obtinguts:
  - a. Es pot demanar a tots que posin exemples de situacions en què es pot arribar a crear conflictes per una deficient transmissió d'informació.
  - b. Es pot demanar als membres del grup que posin exemples de situacions viscudes i les conseqüències.

#### Conclusió:

Una mala comunicació pot crear problemes. Val la pena parlar directament amb les persones. Els missatges canvien perquè cadascú té una manera diferent d'entendre les coses i d'explicar-les. Si volem captar bé un missatge hem d'escoltar amb molta atenció. La informació es distorsiona amb facilitat. Practicar l'escolta activa és una manera de millorar la comunicació

## ACTIVITAT 6

### Els conflictes de l'aula

En tots els grups poden sorgir situacions conflictives. Ara bé, els conflictes es poden viure de formes diferents segons els interessos i els valors de les persones que formen el grup. D'altra banda també es poden donar diferents maneres de resoldre aquests conflictes. Es tracta de comprovar si això passa en el vostre grup.

1.- Formeu grups de 3 o 4 persones

2.- Escolliu un moderador/a, un secretari/ia i un portaveu

Intenteu esbrinar les causes del problema i les possibles solucions; procureu que siguin solucions realistes. (15 minuts)

3.- Llegiu les situacions conflictives del full i responeu a les preguntes: us heu de concentrar en les qüestions bàsiques de la situació.

- Una persona del grup llegeix el text explicatiu.
- Discutiu què faríeu
- Una persona del grup escriu la solució

4.- Poseu en comú les solucions de cada situació. A la vegada, el vostre tutor o tutora anirà escrivint a la pissarra

### Primer cas

La Maria estava enfadada pel comportament de seus companys i d'algunes de les seves companyes de classe. Quan van triar els crèdits variables, ella en va triar un que es deia Funcionament dels motors de cotxe. L'alumnat que feia aquest crèdit havia de portar un vestit especial com el que porta la gent que treballa als tallers de cotxes. El primer dia la Maria es va presentar amb una granota de color de rosa i tothom se'n va burlar, dient que aquest tipus de vestits havien de ser blaus. I el que més ràbia li va fer és que de les poques noies que feien aquell crèdit, algunes també es rigui-se'n del seu vestit. A la classe també havia algú que cada vegada que alguna noia expressava una opinió progressista els nois se'n fotien i també passava a l'inrevés, fins i tot quan algun noi parlava de respectar-se mútuament noies i nois.

## Segon cas

L'Anna era una noia que sempre havia tret molt bones notes, una mitjana d'excel·lents en els estudis primaris. Ella sempre havia estat una noia oberta i molt simpàtica, segons deia qui la coneixia de cursos anteriors. Però ara, en el nou grup, s'havia tornat una mica introvertida, havia baixat el seu rendiment, no participava en els debats de classe. Bé, no era exactament així: a principis de curs sí que participava, però poc a poc, va anar deixant de fer-ho. Perquè l'Anna quequeja quan parla, i tot i que les seves aportacions són molt interessants, la resta de companys i companyes s'impacienten i murmuren. De vegades també el professor li diu que no tenen tot el dia per escolar-la. Potser tot això, ha fet que l'Anna deixi de participar i hagi baixat el seu rendiment escolar.

## Qüestions

- 1.- Creieu que hi ha un problema?
- 2.- Com el definiríeu?
- 3.- Com a company/a del grup, creus que has d'i intervenir?
- 4.- Com intervenir en aquests casos?
- 5- Quines estratègies cal portar a terme?

# ACTIVITAT 7

## Avaluació final

Un cop arribat el final de curs, és convenient fer una reflexió i una valoració de com us ha anat, tant en aquells aspectes o matèries que han anat bé com en les que heu tingut problemes i convindria trobar alguna solució.

Us proposem fer l'avaluació en dos àmbits, un referit a aspectes més generals i altre més específic per àrees.

## Treball individual

1. Primer contesteu **individualment** i després fareu un debat per a recollir conclusions del grup, sobre els aspectes següents:

| Aspectes a valorar                        | Valoració 1....10 |
|-------------------------------------------|-------------------|
| L'ambient de treball a la classe.         |                   |
| Les relacions entre la gent de la classe. |                   |
| Les relacions amb el professorat.         |                   |
| Els resultats acadèmics que esperem       |                   |
| El temps de dedicació a l'estudi.         |                   |

2. Quins d'aquests aspectes creus que s'haurien de millorar pel curs vinent i per què?

.....

3. Amb quines matèries t'ha anat millor i per què?

.....perquè.....

.....perquè.....

.....perquè.....

.....perquè.....

4. Amb quines matèries has tingut problemes?

.....perquè.....

.....perquè.....

.....perquè.....

.....perquè.....

5. Quins propòsits et fas de cara al proper curs? (respon sí, no o completa amb una paraula)

- Cal que millori el meu comportament.....
- Cal que organitzi millor el meu horari .....
- Cal que estudiï més.....
- Cal que l'any vinent faci crèdits variables de reforç de .....
- Cal que l'any vinent faci crèdits variables d'ampliació de.....
- Cal que durant l'estiu repassi sobretot .....

### ***Treball en grup***

El delegat o delegada farà de moderador/a per recollir la informació necessària i portar-la a la junta d'avaluació.

Haureu de fer una posada en comú i recollir les vostres opinions, els resultats seran el conjunt de totes i cadascuna de les vostres aportacions, podeu fer una mitja dels resultats, serà el que es portarà a la Junta d'Avaluació. Gràcies.

Curs/Grup.....Tutor/a.....Delegat/da.....

## ACTA D'AVALUACIÓ FINAL

1. Un cop feta la valoració per cadascun de vosaltres, us proposem fer una **posada en comú i recollir** en aquest full les conclusions a que heu arribat.

| Aspectes per valorar en grup              | Valoració 1,...10 |
|-------------------------------------------|-------------------|
| L'ambient de treball a la classe.         |                   |
| Les relacions entre la gent de la classe. |                   |
| Les relacions amb el professorat.         |                   |
| Els resultats acadèmics que esperem       |                   |
| El temps de dedicació a l'estudi.         |                   |
| La motivació per estudiar                 |                   |

2. Amb quines matèries us ha anat millor i per què? .....

.....

3. Quins aspectes penseu que s'haurien de millorar pel curs vinent i per què?.....

.....

4. Quins propòsits us feu de cara al proper curs? (posa el nombre de companys/es als punts suspensius)

- Cal que millorem el nostre comportament.....
- Cal que organitzem millor el nostre horari .....
- Cal que estudiem més.....
- Cal que durant l'estiu repassem sobretot:  
Mates..... Ll. catalana ..... Ll. Castellana .....  
Ll. anglesa..... Música..... E. Física.....  
C. Naturals..... C. Socials..... Tecnologia.....

Ripollet, de Juny del 200...

Signat el tutor/a

Signat el delegat/da

## ACTIVITAT 8

### **Avaluació de les activitats de tutoria:**

Podeu fer un debat amb tot el grup classe; el tutor/a pot dirigir el debat fent aquestes preguntes.

El delegat/da pot recollir la informació.

En general, pensant en les activitats que has realitzat al llarg del trimestre, contesta;

5. El que més m'ha agradat:

6. El que he après;

7. Quines activitats canviaria?

8. Quines activitats afegiria?

