

PROJECTE CURRICULAR – NIVELL ELEMENTAL

Informació per al procés de preinscripció al curs 2014-15

Per al curs 2014-15 s'han dissenyat canvis al Projecte Curricular del Nivell Elemental. En podeu veure la descripció a la taula següent i en podeu llegir la descripció a continuació. És imprescindible que els alumnes demanin assessorament al seu tutor per al procés de preinscripció.

Calendari i formularis

El termini de preinscripció acaba el 10 d'abril de 2014. Pels alumnes de 1r de NE que han d'escollir itinerari Instrument individual o Taller PRIG el termini acaba el 16 de maig.

Els alumnes de l'emvic reben un correu electrònic amb l'enllaç per fer la preinscripció online. Hi ha un enllaç diferent per a cada curs. Si una família perd el formulari pot demanar a recepicio@emvic.cat que li tornin a enviar.

Els alumnes de nou accés al centre, vénen presencialment a recepció o a secretaria a fer la preinscripció. Se'ls confirma la plaça a partir del 30 de juny, quan també es publiquen els horaris que faltin.

	PROGRAMA TRONCAL			ITINERARI		OPTATIVES
	LLENGUATGE horari escolar	CANT CORAL horari extraescolar	DE LLIURE ELECCIÓ* horari extraescolar	TALLER PRIG extraescolar	INSTRUMENT extraescolar	de l'itinerari instrument extraescolar
PRIMER	120'					
SEGON	120'			45'	20'-30'	
TERCER	120'	45'		45'	30'-45'	60'
QUART	120'	45'		45'	30'-45'	60'
CINQUÈ	120'		60'	45'	30'-45'-60'	60'
SISÈ	120'		60'	45'	30'-45'-60'	60'



PROGRAMA TRONCAL DE LLENGUATGE I CANT CORAL

Consolidació de la troncalitat per a tots es alumnes de 1r a 6è independentment del seu itinerari

Programa troncal amb la finalitat d'assegurar una base sòlida de Llenguatge musical i Cant coral

QUÈ: Entonació, Oïda, Ritme i Lectoescriptura

COM: Cant Coral, Aula de Llenguatge, Aula de Moviment, Aula d'Orff

Revisió i organització programàtiques per cicles (1r i 2n / 3r i 4t / 5è i 6è)

Assimilació del programa curricular de música de primària

A primer curs inclou Tallers d'instrument

Treball per projectes, especialment en el Cant Coral

A 6è i a partir d'aquesta base de Llenguatge musical, els alumnes que tinguin la suficient qualificació podran fer l'assignatura específica per a la preparació d'accés al Conservatori

Els alumnes de les escoles Escorial, St Miquel, Andersen, Guillem, Salarich i Pare Coll cursen aquesta part en horari escolar

Llenguatge en petit de grup de 12 alumnes de mitjana

Cant coral en gran grup de 25 alumnes de mitjana



PROGRAMA TRONCAL DE LLIURE ELECCIÓ

Assignatures de lliure elecció

60' en horari extraescolar

Configuració flexible dels grups (petit i gran grup en funció de l'assignatura)

Complementa el programa troncal de Llenguatge i Cant coral

Ampliarà objectius específics com la preparació d'accés al Conservatori

Connexió amb altres disciplines artístiques i amb les llengües estrangeres

És obligatori cursar com a mínim una d'aquestes assignatures a 5è i una a 6è

La primera assignatura està inclosa en la quota del programa troncal

A partir de la segona assignatura s'afegeix una quota de 5€ mensuals per cadascuna

Es poden cursar tantes assignatures de lliure elecció com es vulgui, d'acord amb el tutor

Assignatures agrupades en quatre blocs/centres d'interès (descrites més endavant)

1. Escola Coral
2. Música i Moviment
3. Cultura musical
4. Llenguatge de preparació de la prova d'accés a Grau Professional



ITINERARI TALLER PRIG

Taller de pràctica instrumental en grup.

Perfil dels alumnes: Famílies que no volen adoptar un compromís educatiu molt lligat amb un instrument. Els alumnes fan una formació troncal a LLM i CC, i poden aplicar aspectes dels que hi aprenen, sense aprendre a tocar un instrument amb profunditat.

Depenent del nombre d'alumnes al grup, sessions de 45' o 60'.

El PRIG es va iniciar el curs 2009-10. Pel curs que ve es faran canvis pels que comencin nous, els que estan fent el "pla vell" poden seguir cursant-lo sense els canvis.

PLA VELL PRIG

- 1) PRIG piano
- 2) PRIG violí
- 3) PRIG guitarra
- 4) PRIG percussió

El tutor és el professor de PRIG.

S'intenta que el professor sigui el mateix d'un any per l'altre, però no sempre es podrà.

Es fan audicions de tots els PRIG junts a final de curs. Alguna classe oberta o audició d'aula per separat a mitjans de curs.

Pel curs que ve, els de pla vell de PRIG es poden quedar fent el mateix, poden expressar la seva voluntat de passar al nou pla de PRIG ara a la preinscripció, o poden passar a individual si volen canviar el seu compromís educatiu.

Les tutories les fa el professor de PRIG de manera individual.

El règim d'estudi personal era obert.

PLA NOU DE PRIG

L'oferta instrumental pot canviar cada any, o mantenir-se. En tot cas cadascuna de les opcions conté més d'un instrument. Quasi sempre un tàndem de melòdics i polifònic:

- 1) Taller PRIG música tradicional (dissabte matí).
Inclou flabiols, gralles (melòdics) i acordions diatònics (polifònic), etc. També s'hi podran treballar danses tradicionals puntualment.
- 2) Taller PRIG músiques del món (dimecres tarda).
Inclou diferents tipus de flautes ètniques i tradicionals (melòdics) i ukeleles, guitarreles i banjos (polifònics).
- 3) Taller PRIG percussions (dijous tarda).
Inclou tota la família de percussió: instruments indeterminats com els de membrana, i instruments afinats com els de placa: marimbres, xilòfons, metal·lòfons...

Pot haver més d'un professor per grup, per exemple un especialista en flautes i un altre en ukeleles, o que sigui el mateix, com a percussions.

El tutor és el professor de llenguatge.

El professor farà una reunió de pares però en grup.

Es farà una audició grupal de tots els PRIG a final de curs.

El règim d'estudi s'entén que no existeix, perquè es planteja com un taller que comença i acaba a la classe.

Els instruments els posa l'escola però no es poden emportar a casa.



ITINERARI INSTRUMENT

Aprenentatge de la tècnica bàsica d'un instrument

Cal estar cursant el programa troncal de Llenguatge musical i Cant coral

Mòduls de 20' - 30' - 45' - 60' de classe individual, en petit grup o combinació de les dues metodologies

Assignació de mòduls en funció de la implicació i evolució de l'alumne i a proposta del tutor

La comissió del Departament avala el manteniment o canvi de mòdul en audició de seguiment

Oferta instrumental de l'envic

Tutor: professor d'instrument

Règim d'estudi personal vinculat al mòdul d'instrument

Pla anual d'activitats complementàries d'Aula, Departament i Generals de l'envic

Progressivament s'incorporen activitats optatives: orquestra, banda, conjunt...

A partir dels 12 anys, possibilitats de fer la prova d'accés al Conservatori, sempre i quan s'acompleixin els requisits de nivell

Cal que els alumnes de 1r de NE escullin només UNA opció d'instrument. Si hi ha més demanda que oferta es farà un sorteig. La Cap d'estudis farà trucada personalitzada per aquells que no hagin obtingut plaça a la seva opció d'instrument, per parlar d'altres opcions possibles amb cadascú.



OPTATIVES

Cal estar cursant el programa troncal i l'itinerari d'Instrument

Només pels instruments de corda, banda i guitarra

Sempre d'acord amb el tutor

Els alumnes de piano poden fer col·lectives si hi ha la dedicació disponible, però no es sol·licita des de la preinscripció

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ

Obertes a tots els alumnes de 5è i 6è de nivell elemental

Recerca artística i musical

A partir del treball en petit grup, la Recerca artística i musical proposa una nova manera d'aproximar-se a la cultura musical. Professor i alumnes es constitueixen com a grup de treball a l'entorn de centres d'interès que s'aniran definint en un procés d'aprenentatge cooperatiu. Una concepció oberta i flexible de la programació que permet l'adaptació als interessos que es van despertant en el grup. Molt lluny de les lliçons magistrals i de les classes teòriques, la Recerca artística i musical estimula el treball en equip, el procés de recerca, el sentit analític, l'esperit crític, el diàleg, la capacitat de deducció i l'associació d'idees artístiques entre d'altres valors.

Des de la creativitat dels propis alumnes, es construeix una aproximació pràctica i significativa a la cultura musical. Fomentar l'interès i la curiositat per la cultura musical des d'una participació activa, emprenedora i tenint a l'abast les noves tecnologies. Descobrir la pròpia motivació per escoltar música, assistir a concerts, entrevistar a músics, construir jocs de cultura musical per a petits i grans i mantenir una relació significativa de la cultura amb la praxis musical. Grans compositors, grans obres, èpoques, estils i altres expressions artístiques que el grup de treball va descobrint des de la pròpia iniciativa.

Es compta amb la participació de professionals d'altres àmbits artístics i es desenvolupen projectes interdisciplinars, especialment en relació amb les arts plàstiques i visuals.

Escola coral

Més enllà de la pràctica coral troncal, que està present al llarg de tot el nivell elemental, l'Escola Coral vol ser un aprofundiment en la tècnica vocal, la consolidació del cant a dues i tres veus i la producció musical com una activitat inherent a l'assignatura. Tot això amb un concepte modern del Cant Coral que implica un repertori eclèctic, amb una atenció especial a la cançó en anglès, la coreografia, expressió corporal i l'experiència escènica.

L'Escola Coral compta amb un equip de professors especialitzats en àmbits com la tècnica veu, idiomes, repertoristes o coreògrafs que col·laboren puntualment en cada projecte.

Música i moviment

A Música i Moviment es treballa partint de l'ús del cos, de la veu, de la percussió i expressió corporals. Tots aquests elements es posen al servei de la música per tal d'experimentar-la i per tant comprendre-la a través d'una vivència directa, pràctica i dinàmica.

La tècnica pedagògica de la Rítmica Jacques Dalcroze permet utilitzar la música i el moviment de forma reeducadora. Treball de les aptituds auditives, de les habilitats motores, la memòria, la capacitat de concentració, la sensibilitat, l'espontaneïtat, la creativitat...

Un dels objectius principals és el d'interioritzar els continguts del llenguatge musical des del treball corporal. A partir de l'oïda, l'atenció i la intuïció s'arriba a la lectura analítica de partitures i peces musicals.

A través de projectes concrets, també es treballen danses de diferents tipus, amb la col·laboració d'especialistes convidats.

Preparació per a la prova d'accés al Conservatori

(Només per 6è de NE).

Després del 5è. curs del Nivell Elemental, els alumnes que tinguin la perspectiva d'accedir al Conservatori podran rebre, amb aquesta assignatura, la preparació tècnica suficient per afrontar la prova de Llenguatge Musical corresponent a la Prova d'Accés al Conservatori que es convoca a finals de 6è. Aquesta part de la prova inclou dictats, lectures, teoria, creativitat, entonació, etc. Es treballa seguint les mateixes pautes que es demanen a la prova.

Per matricular-se a l'assignatura cal haver decidit prèviament, juntament amb el tutor, l'opció de cursar els estudis professionals de música. També podran cursar aquesta matèria tots els alumnes que, malgrat no voler accedir al Conservatori, tinguin la intenció de continuar l'aprofundiment del llenguatge musical en el Nivell Mitjà. En aquest cas es demanarà una nota mínima en la darrera avaluació de 5è.

Horaris i professors:

Escola Coral · Dimecres 18.30h Sebastià Bardolet

Música i Moviment · Dilluns 18.30h · Dijous 18.30h Romina Ferrari

Recerca artística i musical · Dilluns 17.30h · Dijous 17.30h Montse Catllà

Llenguatge de preparació de la prova d'accés a Grau Professional (només a 6è)

Dimecres 17.30h · Dijous 17.30h · Dijous 18.30h · Divendres 18.30h Glòria Comallonga i Sebastià Bardolet