

LOS TEXTOS LITERARIOS

Señala todas las figuras retóricas que encuentres en los siguientes textos. Anótalas en la columna de la derecha:

<p>TARDE</p> <p>Tarde lluviosa en gris cansado, y sigue el caminar. Los árboles marchitos. Mi cuarto, solitario. Y los retratos viejos y el libro sin cortar...</p> <p>Chorrea la tristeza por los muebles y por el alma. Quizá no tenga para mí Naturaleza el pecho de cristal.</p> <p>Y me duele la carne del corazón y la carne del alma. Y al hablar, se quedan mis palabras en el aire como corchos sobre agua.</p> <p>Sólo por tus ojos sufro yo este mal, tristezas de antaño y las que vendrán.</p> <p>Tarde lluviosa en gris cansado, y sigue el caminar.</p> <p>Federico García Lorca. <i>Libro de poemas</i> (1920)</p>	
<p>En el fondo del laberinto cantaba la fuente como un pájaro escondido, y el sol poniente doraba los cristales del mirador donde nosotros esperábamos. Era tibio y fragante: Gentiles arcos cerrados por vidrieras de colores le flanqueaban con este artificio del siglo galante que imaginó las pавanas y las gavotas. En cada arco, las vidrieras formaban tríptico y podía verse el jardín en medio de una tormenta, en medio de una nevada y en medio de un aguacero. Aquella tarde el sol de otoño penetraba hasta el centro como la fatigada lanza de un héroe antiguo.</p> <p>Ramón del Vallé-Inclán. <i>Sonata de otoño</i> (1902)</p>	