



EL TEXTO DESCRIPTIVO

La **descripción** muestra una realidad concreta o abstracta. **Informa sobre cómo son** objetos, lugares, ambientes, personas, procesos, conceptos o emociones.

Características de la descripción

- Es **estática**: los elementos se ordenan en el espacio. El tiempo se detiene.
- En la descripción de **acciones** hay cierto dinamismo.
- Predomina la función **referencial**.
- A menudo **se intercala** en otro tipo de texto, como fragmento subordinado.

PROCESO DE UNA DESCRIPCIÓN

- **Observación**: selección de rasgos o detalles significativos
- **Ordenación** de lo seleccionado siguiendo un criterio
- **Expresión** lingüística adecuada al objetivo de la comunicación

Formas

Formas lingüísticas características de la descripción: los marcadores espaciales, la enumeración, los adjetivos, y los tiempos verbales presente y pretérito imperfecto de indicativo.

Los marcadores espaciales: permiten exponer los elementos en forma lineal:

- **Perspectiva frontal**: arriba, abajo, encima, debajo...
- **Perspectiva horizontal**: izquierda, derecha, a ambos lados...
- **Proximidad o distancia**: delante, detrás, cerca, lejos, al lado, junto a, al fondo, enfrente, alrededor, a lo largo, a lo ancho, aquí, ahí, allí...

La enumeración: suma palabras con el fin de presentar diferentes aspectos de la realidad:

- **Asíndeton**: ausencia de nexos (rapidez)
- **Polisíndeton**: exceso de nexos (lentitud).
- **Yuxtaposición**: combinar oraciones mediante signos de puntuación (rapidez)
- **Coordinación**: combinar oraciones mediante un nexo (lentitud)
- **Enumeración caótica**: sin orden ni conectores (confusión)

Los adjetivos: complementan al nombre, expresan cualidades de este, lo clasifican o indican su situación espacial o temporal:

- **Explicativos**: subrayan una cualidad intrínseca del sustantivo al que acompaña: "café amargo". Muy común en el lenguaje literario (**epíteto**).
- **Especificativos**: expresan una cualidad del nombre que permite diferenciarlo de los demás: "silla rota".



Para la descripción, en textos literarios también se usan figuras retóricas como la **comparación**, la **metáfora** o la **personificación**. Mediante su uso se logra una mayor expresividad y originalidad.

Los verbos: que se adecuan al carácter estático de la descripción:

- **Tiempos**: presente y pretérito imperfecto de indicativo
- **Verbos**: copulativos (ser, estar, parecer) y aquellos que no denotan acción (permanecer, contemplar...).



Tipos

Las descripciones pueden clasificarse de distintos modos:

Según su objetivo:

TÉCNICAS

- Técnicas o funcionales:
- Tienen una finalidad práctica.
- Objetividad.
- Predominio de la función referencial.
- Lenguaje denotativo.
- Propias de textos técnicos o científicos.
- Textos expositivos o instructivos.

LITERARIAS

- Finalidad estética.
- Subjetividad.
- Predominio de la función poética.
- Lenguaje connotativo.
- Propias de textos literarios.
- Textos narrativos o líricos.

Según el tema descrito: pueden ser de personas, objetos, paisajes, ambientes, sentimientos, emociones...

Tipos de descripciones de **personas:**

PROSOPOGRAFÍA

Descripción física (aspecto general, estatura, rasgos del rostro, etc.)

ETOPEYA

Descripción psicológica (manera de pensar, carácter, costumbres, etc.)

RETRATO

Ambas (física y psicológica) a la vez.

CARICATURA

Exageración o deformación de algunos rasgos, con intención crítica o humorística.

Según si reflejan actividad:

ESTÁTICA

No presenta actividad: descripción de paisajes o ambientes.

DINÁMICA

Presenta cierto movimiento: descripción de acciones o procesos. Se distingue de la narración porque no hay duración. No hay sensación de transcurso del tiempo.