

LES TAC A L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A SECUNDÀRIA

TÍTOL DE L'ACTIVITAT

Mòdul 1. Exercici 1. Disseny de la caràtula d'un CD

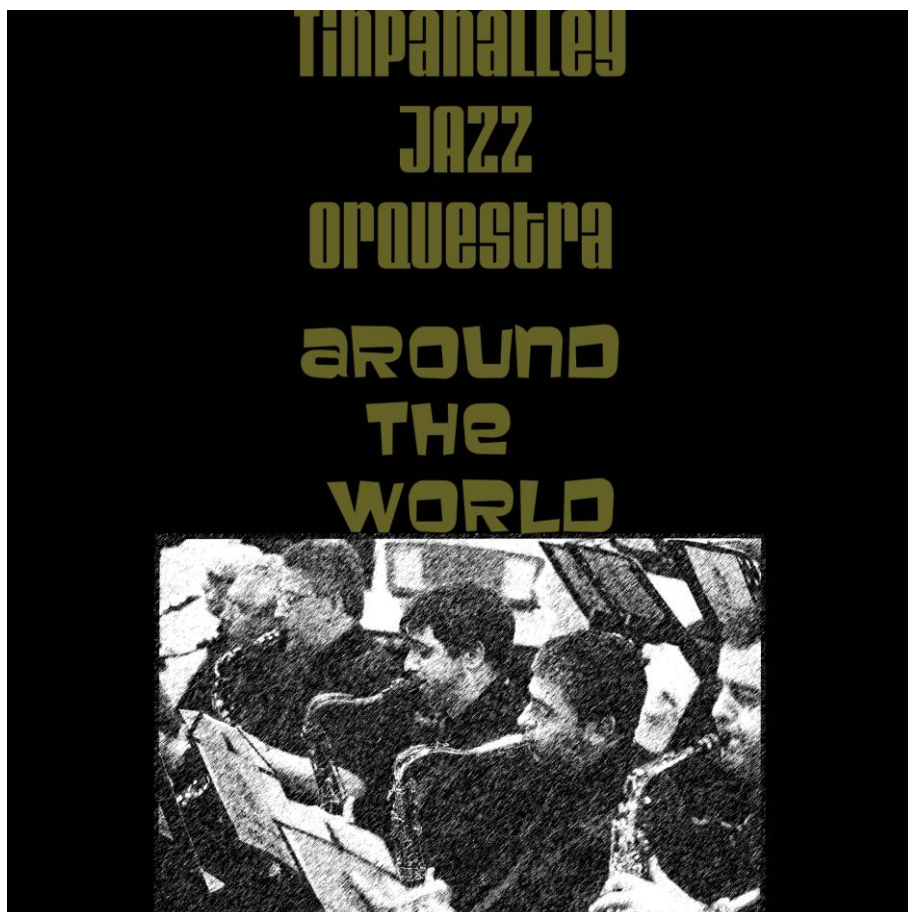
AUTOR/A DE L'ACTIVITAT

Nom i cognoms
Elisenda Sanmartí

IMATGE DEL DISSENY DE LA CARÀTULA

Versió 1





MATERIAL GRÀFIC QUE HEU UTILITZAT (adjuntar imatges originals)

Imatges





ANÀLISI DELS RESULTATS OBTINGUTS

A la primera versió del disseny de la caràtula del CD he utilitzat una fotografia d'un saxofò, instrument típic en la música de jazz. L'he retocat per donar-li una aparença de dibuix. He utilitzat el concepte de simetria. Respecte al color, he jugat amb colors càlids i feds, per reflectir la calidesa i a l'hora frescor que té la música de Jazz. Pel que fa a la tipografia n'he buscat una que denotés la idea de moviment.

A la segona versió del disseny de la caràtula del CD he utilitzat una fotografia dels components de l'orquestra Tin Pan Alley que posteriorment he manipulat amb un filtre.

La versió 1 té un caràcter més festiu per l'ús de color, i les simetries en canvi la versió 2 és més sobria i sintètica pel fet d'utilitzar practicament un sol color que a més a més és el negre.

Mòdul 1. Exercici 2. Proposta didàctica - Disseny de la portada d'un CD

AUTOR/ O AUTORS/ES DE L'ACTIVITAT

Nom i cognoms

Centre i localitat

IES Terrassa. Terrassa

GRUP ON S'APLICA L'ACTIVITAT

Curs i característiques del grup

SEGON D'ESO

El grup està format per alumnes majoritàriament provinents de Terrassa tot i que també hi ha algun alumne nouvingut.

El grup es desdobra un dia a la setmana, i es treballa amb 16 alumnes.

L'institut participa del projecte ARTIC que implica tenir una aula de VISUAL I PLÀSTICA equipada amb ordinadors, escanner i impressora.

COM S'INSEREIX DINS LA PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Explica breument la seva ubicació dins la programació

Aquesta activitat dins la programació s'insereix a la unitat 7 que es titula “**El poder de la imatge**” on es tracta el disseny i la publicitat.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Descripció de l'activitat

Dissenyar la caràtula d'un CD del grup o cantant preferit .

Les mides són 120x120mm

Mitjançant el programa Photoshop els alumnes han de realitzar el disseny d'una caràtula d'un CD aplicant en la seva realització alguns dels conceptes treballats en unitats anteriors com el color, la simetria o el modul.

passos a seguir

Per desenvolupar-la.

Primera sessió

Es proposa als alumnes que facin el disseny de la caràtula d'un CD sobre el seu grup o cantant preferit.

Comencen a fer esbossos on decidiran de quins elements estarà formada la caràtula, dibuixos, fotografies en paper o tretes d'internet i quins colors hi aplicaran.

Segona sessió

Els alumnes creen a l'ordinador una carpeta al seu nom, on guardaran el document de l'activitat i les imatges que utilitzaran per realitzar-la.

Escanegen el possible material que han d'utilitzar.

Posteriorment prenen un primer contacte amb el programa a partir d'una imatge donada on experimenten les diferents possibilitats que els hi ofereix el photoshop.

Tercera sessió

Projecto amb el canó el programa Photoshop explico als alumnes com funcionen les capes i els ensenyo el menú on hi ha totes les eines ens fixem especialment amb la "fletxa", que els servirà per moure els elements de la imatge i per duplicar-los i amb la tipografia, que els serà útil per escriure.

Em centro també amb el menú edició on l'opció TRANSFORMAR, els permetrà canviar la mida, girar els objectes i crear simetries habent duplicat previament els objectes.

També em centro amb l'opció filtres on els alumnes veuen que poden manipular les imatges i finalment amb el color.

Després els alumnes practiquen el que s'ha explicat a partir d'unes imatges donades que tenen guardades en una carpeta de l'ordinador.

Quarta sessió

Els alumnes comencen a treballar ja amb la seva caràtula en la que tenen com a premissa reflectir els conceptes treballats en unitats anteriors com la simetria el modul i el color.

Cinquena sessió

Els alumnes porten de casa CD'S i analitzem en grup diferents maneres de dissenyar una caràtula fixant-se amb el color la distribució de les imatges la tipografia . Continuen treballant amb la caràtula.

Sisena sessió

Continuen treballant i els passo webs de dissenyadors de caràtules.

Setena sessió

Acaben l'activitat, la imprimeixen i la coliquen en un estoig i redacten un escrit sobre els resultats obtinguts. M'envien el treball al meu e-mail.

Setena sessió

Projecto un power point amb tots els treballs i cadascú explica als companys el que ha fet.

<i>Objectius</i> que es volen assolir 1. Aprendre a utilitzar alguns aspectes del el programa Photoshop. 2. Saber aplicar el concepte de modul i simetria en el disseny de la caratula d'un CD. 3. Saber aplicar el color no decorant sinó donant-li un significat.	
<i>Continguts</i> que es treballaran El disseny gràfic -la composició -el color -la tipografia El mòdul La simetria	
<i>Temporització</i> 7 sessions	
<i>Recursos humans i materials necessaris</i> Ordinadors, escanner, impressora, connexió a internet, paper, colors, tisores, goma d'enganxar.	-
<i>Organització del grup</i> (treball individual, sessió conjunta, treball per grups...) Els alumnes treballen individualment.	
<i>Dificultats d'aplicació o aspectes no previstos i solucions adoptades</i> (en cas de dur-la a terme) Està inventat basant-me amb els alumnes de segon d'Eso que vaig tenir el curs passat a l'IES TERRASSA	
<i>Activitats d'avaluació</i> Esbossos realitzats Les activitats prèvies a la realització de la caràtula del CD El disseny de la caràtula L'escrit sobre l'anàlisi dels resultats obtinguts	
<i>Criteris d'avaluació</i> -L'originalitat en el disseny. -La coherència en el treball. -L'exigència en els acabats.	

VALORACIÓ COMPETENCIAL

<i>Quins coneixements adquirits aplica?</i> -El concepte de mòdul -El tractament del color -El concepte de simetria
<i>Quins nous coneixements fomenta?</i> - L'aprendre a treballar amb un mitjà digital. -L'aprendre a dissenyar.
<i>Té connexions amb alguna altra àrea? Quina?</i> -Té connexions amb la llengua les matemàtiques i la informàtica

COMPETÈNCIES BÀSIQUES QUE S'HI TREBALLEN

Detallar quins aspectes competencial s'hi posen en joc (no cal de totes les competències si no es treballen):

- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- L'alumne en tot moment pren decisions sobre com fer el disseny de la caràtula quines imatges què escull i quines rebutja.
- Competència d'aprendre a aprendre
- L'alumne consulta les webs on trobar exemples de caràtules de CD
- Competència matemàtica
- L'alumne a de prendre mides a l'hora de realitzar la caràtula
- Competència en el tractament de la informació i competència digital
- L'alumne utilitza l'ordinador per realitzar part de l'activitat.
- Competència lingüística i audiovisual.
- L'alumne ha de saber escriure correctament l'autor i el títol del CD.

BIBLIOGRAFIA I ENLLAÇOS D'INTERÈS

- <http://blog.educastur.es/luciaag/category/aplicaciones-online/page/2/>
- <http://www.jimfloraart.com/>

DATA

2 de Marc de 2010