

Gender Equality Through Augmented Reality (*GETAR*)



Continguts:

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA INICIAL	3
En què consisteix la proposta? (What?)	3
Justificar que la proposta és innovadora i inclusiva (Why?)	3
A quins nivells i cursos va adreçada? (Who?)	4
En el marc de quines competències s'aplicarà la proposta? (Where?)	5
Competències treballades:	5
Continguts clau relacionats:	5
Llengües:	5
Ciències socials:	6
Tecnologia i TIC:	6
Llatí:	7
Quina és la temporització planificada? (When?)	7
Quines metodologies s'aplicaran? (How?)	9
Quins seran els usos de les tecnologies digitals? (How?)	9
Com s'avaluarà la proposta? (How?)	10

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA INICIAL

En què consisteix la proposta? (What?)

La proposta consisteix en treballar la igualtat de gènere utilitzant la realitat augmentada. L'alumnat directament implicat en la creació de contingut elaborarà diferents itineraris amb eines digitals que un cop formaran part de la realitat augmentada podran ser utilitzats per tota la comunitat educativa, dins i fora de l'institut.

Justificar que la proposta és innovadora i inclusiva (Why?)

La innovació de la proposta es visualitza amb l'eina utilitzada: la realitat augmentada i la possibilitat d'accedir a la informació elaborada per part de tota la comunitat educativa. El treball fet per l'alumnat no tindrà la funció simplement de ser feta per ser presentada davant de la classe, sinó que transcendirà l'entorn aula i el factor temps. Les presentacions, pòsters i tot el material preparat, seran utilitzats per tot l'alumnat i tot el professorat per treballar des de les tutories. A més aquest material anirà creixent a mesura que més professorat s'incorpori a la proposta didàctica i que es treballin sobre aspectes d'actualitat sobre el tema d'igualtat de gènere.

Al ser un treball per projectes tothom participa en la creació de contingut en forma de grups heterogenis en quan a capacitats, sexe i origen. La utilització de la tecnologia també facilita la inclusió ja que tothom pot fer

aportacions en funció dels seus coneixements previs, ja sigui de contingut o d'eines digitals

A quins nivells i cursos va adreçada? (Who?)

La transversalitat del tema escollit, juntament amb la metodologia emprada permet a tot el professorat fer aportacions significatives sense tenir en compte ni el nivell en el qual té la docència, ni les competències digitals seves o de l'alumnat amb el qual treballa. Es per aquest motiu que l'experiència s'ha plantejat amb alumnat de diferents nivells i des de diverses matèries.

A falta de veure quin serà l'impacte del projecte a nivell de centre, i quin professorat es voldrà sumar a la proposta en el moment de la implementació, actualment les etapes seran ESO i Batxillerat. De totes maneres la definició de l'experiència té dues fases: creació i aplicació, amb el que tot el centre es veurà implicat en la utilització del mateix i en el treball dels continguts ja sigui a través de les tutories o simplement de la curiositat de treure informació en forma de realitat virtual d'uns pòsters que restaran exposats als passadissos del centre i a les aules.

Les especialitats que tenen previst participar-hi, en la primera fase, són:

- Anglès a 4t d'ESO dins de l'horari d'anglès i també en hores de tutoria
- Anglès a 2n d'ESO
- Ciències socials i també en hores de tutoria
- Llatí com a matèria de modalitat de 2n BAT
- Tecnologia a 2n (comú)
- Tecnologia 4t d'ESO (optativa)
- Informàtica 4t ESO (optativa)

- Tecnologia industrial 1r i 2n BAT
- Tutoria en tots els cursos de l'ESO

En el marc de quines competències s'aplicarà la proposta? (Where?)

Competències treballades:

- Llengües: es treballen la comunicació oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita.
- Ciències socials. Es treballen totes les dimensions: històrica, geogràfica, cultural i artística i ciutadana.
- Tecnologia i TIC: es treballen les competències relacionades amb la dimensió d'indagació de fenòmens naturals, d'objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana i també amb la dimensió del medi ambient.
- Llatí: es treballen les dimensions històrica, geogràfica i cultural i artística.

Continguts clau relacionats:

- Llengües:
 1. Comprensió oral: global, literal i interpretativa.
 2. Estratègies de comprensió oral.
 5. Lectura en veu alta.
 7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa.
 8. Estratègies de comprensió escrita.

10. Criteris de selecció i valoració de la informació.
11. Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita.
12. Adequació, coherència i cohesió.
13. Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació
16. Ús de diccionaris.
18. Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació.
22. Lèxic i semàntica

- Ciències socials:

1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.
3. Cronologia i temps històric.
4. Coneixements històrics temporals.
6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.
7. La memòria històrica.
11. Les dones en la història i en les societats actuals.

- Tecnologia i TIC:

17. Objectes tecnològics de la vida quotidiana.
7. Realitat virtual i augmentada.
9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.
10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.
13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració.
14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.

15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.

16. Tractament de la informació.

17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.

- Llatí:

13. Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.

16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.

17. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses.

Nivells implicats: 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO

Matèries relacionades: Anglès, Ciències Socials, Tecnologia i TIC i Llatí.

Inclusivitat: el treball en grup afavoreix la participació de tots els alumnes.

Quina és la temporització planificada? (When?)

Es planteja un projecte a desenvolupar durant el curs 2018-2019. Les dues dates claus al voltant de les quals s'estructura tot el projecte seran el 25 de novembre, coincidint amb Dia Internacional Contra la Violència de Gènere i el 8 de març, Dia de la Dona Treballadora.

Des de les diferents àrees es programaran una sèrie d'activitats que han de permetre generar una imatge associada a uns continguts curriculars

vinculats a la temàtica escollida, que és *Gender Equality*, utilitzant el creador de realitat augmentada *Blipbuilder* (pertanyent a *Blippar*).

El primer bloc de continguts haurà d'estar acabat el 25 de novembre i el segon i últim bloc, el 8 de març seguint la següent temporització:

- Principis d'octubre: presentació als alumnes del projecte.
- Durant el mes d'octubre: elaboració de continguts i recerca d'imatges associades als continguts treballats.
- Durant el mes de novembre: tria dels continguts i de les imatges, així com també dels espais dels centre on s'han d'exposar.
- 25 de novembre: presentació a la resta d'alumnat i a la comunitat educativa dels resultats d'aquesta primera fase del projecte, que seran uns pòsters artístics que, mitjançant la tecnologia *Blippar* mostraran els continguts elaborats .

El segon bloc tindrà una temporització similar, començant a finals de gener amb l'elaboració de continguts i tria d'imatges relacionades amb els temes escollits. El treball s'allargarà fins al 15 de febrer, moment en què s'iniciarà el debat per escollir les imatges i continguts més representatius i la tria de l'espai on s'exposaran. El 8 de març, coincidint amb la commemoració del Dia de la Dona Treballadora, es presentarà el resultat final del projecte.

Quines metodologies s'aplicaran? (How?)

La mateixa definició del projecte comporta el treballar cooperativament per part de l'alumnat i professorat. Els grups de treball hauran d'arribar a conclusions i productes que han d'anar més enllà de la col·laboració. La indagació envers a diferents preguntes que es deriven del tema de la igualtat de gènere portarà a l'alumnat a buscar les respostes. Finalment les controvèrsies socio-científiques donaran peu al debat que ha de portar a la creació de productes i dels continguts a treballar.

Quins seran els usos de les tecnologies digitals? (How?)

Les tecnologies digitals tenen un volgut protagonisme ja que farien referència a l'apartat de la quality education i sobretot a l'eina utilitzada per la creació de tot el projecte. El projecte es basa en la creació de pòsters als quals, mitjançant l'editor de realitat augmentada blipbuilder, de Blippar. Aquest editor recull i organitza tots els elements digitals, vídeos, mapes mentals, enquestes, jocs, per tal de ser convertits en realitat augmentada que podrà ser extreta amb l'aplicació Blippar. Al final de cada procés cooperatiu, indagatiu o de resposta a les controvèrsies plantejades caldrà obtenir un producte digital per ser visualitzar. Les tecnologies digitals són imprescindibles tant per la fase de creació del projecte com per la fase d'utilització dels resultats obtinguts.

El nostre projecte es basa en l'aplicació de la realitat augmentada per treballar principalment els continguts relacionats amb l'objectiu "Gender

equality". Es treballarà en dos nivells: el primer la creació de contingut amb realitat augmentada amb el blipbuilder i la posterior visualització mitjançant l'aplicació *Blippar*, disponible per als diferents dispositius mòbils. La realitat augmentada serveix per mostrar diferents productes digitals com ara mapes mentals, presentacions, flashcards, documents de text, ... amb el què els programes que s'utilitzaran seran els que permetin generar aquest contingut.

Com s'avaluarà la proposta? (How?)

El treball dels alumnes s'avaluarà mitjançant rúbriques que valoraran el treball, la implicació, l'actitud i també el resultat final. Aquestes rúbriques també es passaran als alumnes perquè s'autoavaluin. Els professors implicats en el projecte tindran en compte els resultats d'aquestes avaluacions en la qualificació trimestral de la seva matèria. Cada departament decidirà quin pes tindrà aquesta activitat en l'avaluació de la seva assignatura.

Per valorar l'impacte de l'activitat en la comunitat educativa es passarà una enquesta de satisfacció als alumnes participants com al professorat que s'impliqui en el desenvolupament del projecte.