

RÚBRICA EVALUACIÓN DE UN SONETO

	EXPERTOS (9-10)	HÁBILES (7-8)	APRENDICES (5-6)	PRINCIPIANTES (-5)
FORMA (4 PUNTOS)	<p>El poema consta de catorce versos endecasílabos.</p> <p>Los versos se agrupan en dos cuartetos y dos tercetos.</p> <p>Los cuartetos y los tercetos siguen el esquema métrico: ABBA ABBA CDC DCD.</p> <p>La rima es consonante en todos los versos.</p>	<p>El poema consta de catorce versos endecasílabos.</p> <p>Los versos se agrupan en dos cuartetos y dos tercetos.</p> <p>La mayoría de los cuartetos y los tercetos siguen el esquema métrico: ABBA ABBA CDC DCD.</p> <p>La rima es consonante en la mayoría de los versos.</p>	<p>El poema consta de catorce versos pero algunos no son endecasílabos.</p> <p>Los versos se agrupan en dos cuartetos y dos tercetos.</p> <p>Algunos de los cuartetos y los tercetos no siguen el esquema métrico: ABBA ABBA CDC DCD.</p> <p>La rima no es consonante en algunos de los versos y no riman todos.</p>	<p>El poema no consta de catorce versos y la mayoría no son endecasílabos.</p> <p>Los versos no se agrupan en dos cuartetos y dos tercetos.</p> <p>La mayoría de los cuartetos y los tercetos no siguen el esquema métrico: ABBA ABBA CDC DCD.</p> <p>La rima no es consonante en todos los versos y la mayoría no riman.</p>
CONTENIDO (4 PUNTOS)	<p>El tema es interesante y se transmite claramente el sentimiento que el autor quiere expresar.</p> <p>Se reconoce claramente algún tópico clásico.</p> <p>Se incluyen abundantes y variadas figuras retóricas.</p> <p>Se emplea un vocabulario rico y elaborado.</p>	<p>El tema es interesante y transmite el sentimiento que el autor quiere expresar.</p> <p>Se reconoce algún tópico clásico.</p> <p>Se incluyen bastantes figuras retóricas.</p> <p>Se emplea un vocabulario rico y elaborado.</p>	<p>El tema es poco interesante y cuesta ver el sentimiento que el autor quiere expresar.</p> <p>Es difícil reconocer algún tópico clásico.</p> <p>Se incluyen pocas figuras retóricas variadas.</p> <p>Se emplea un vocabulario rico y elaborado.</p>	<p>El tema no es interesante y no transmite ningún sentimiento al lector.</p> <p>No aparece ningún tópico clásico.</p> <p>Se incluyen figuras retóricas variadas.</p> <p>Se emplea un vocabulario rico y elaborado.</p>
PRESENTACIÓN (2 PUNTOS)	<p>Tiene un título atractivo relacionado con el tema del poema.</p> <p>No tiene ninguna falta de ortografía.</p> <p>El texto aparece centrado y con un tipo de letra original.</p> <p>La imagen que lo ilustra está relacionada con el contenido y es llamativa.</p> <p>Aparecen los autores en cursiva y letra más pequeña.</p>	<p>Tiene un título atractivo aunque cuesta apreciar su relación con el tema del poema.</p> <p>Tiene como máximo 2 faltas de ortografía.</p> <p>El texto aparece centrado y con un tipo de letra es poco original.</p> <p>La imagen que lo ilustra no está muy relacionada con el contenido y es poco llamativa.</p> <p>Aparecen los autores.</p>	<p>Tiene un título poco atractivo y cuesta apreciar su relación con el tema del poema.</p> <p>Tiene como máximo 4 faltas de ortografía.</p> <p>El texto aparece centrado y con un tipo de letra nada original.</p> <p>La imagen que lo ilustra no está relacionada con el contenido y es poco llamativa.</p> <p>Aparecen los autores.</p>	<p>Tiene un título nada atractivo y no tiene relación con el tema del poema.</p> <p>Tiene más de 4 faltas de ortografía.</p> <p>El texto no aparece centrado y el tipo de letra no es original.</p> <p>No hay imagen o la que hay no es adecuada para el poema. No aparecen los autores.</p>