EVALUACIÓN ACTIVIDAD: COMENTARIO DE TEXTO

GRUPO: 1

TEXTO: Gustavo A. Bécquer Leyenda: *Maese Pérez el Organista*

ALUMNOS: A () B() **NOTAS:** ALUMNO A () B ()

EXPOSICIÓN ORAL (VÍDEO)	PUNTUACIÓN	A	B
Fluidez: El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa un vocabulario específico del tema. La pronunciación es la correcta.	1		
Postura: La posición del alumno es la correcta para una exposición oral: piernas juntas, espalda recta, postura relajada.	0.5		
Contenido: El discurso del alumno profundiza en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	1.5		

EL COMENTARIO DE TEXTO	PUNTUACIÓN	NOTA
El trabajo está estructurado y contiene todas las partes (contextualización, estructura, tema, recursos, valoración crítica y webgrafía).	0.5	
CONTEXTUALIZACIÓN: Se ha destacado el título de la obra y su autor. Se explican, <u>con propias palabras</u> , las características de la época. Se ha especificado el siglo al que pertenece y a la tendencia o movimiento literario (justificándolo).	1.5	
Se han explicado la ESTRUCTURA Y TEMA . Se han incluido las respuestas a las preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿En cuántas partes lo podríamos dividir? ¿Por qué? Está bien justificado.	1.5	
Se han añadido los RECURSOS . Se ha comentado el registro que se utiliza, el vocabulario (qué tipo de palabras predominan y por qué), qué os ha llamado la atención... Se han explicado las figuras retóricas y por qué se utilizan en el texto.	1.5	
Se ha incluido una VALORACIÓN CRÍTICA Y CONCLUSIÓN .	0.5	
ORTOGRAFÍA. El comentario está bien redactado. No presenta errores ortográficos, sintácticos ni de vocabulario. La coherencia, cohesión y adecuación son correctas.	1	
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.	0.5	

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: COMENTARIO DE TEXTO

GRUPO: 2

TEXTO: José Zorrilla **TEATRO:** *Don Juan Tenorio*

ALUMNOS: A () B () **NOTAS:** ALUMNO A () B ()

EXPOSICIÓN ORAL (VÍDEO)	PUNTUACIÓN	A	B
Fluidez: El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa un vocabulario específico del tema. La pronunciación es la correcta.	1		
Postura: La posición del alumno es la correcta para una exposición oral: piernas juntas, espalda recta, postura relajada.	0.5		
Contenido: El discurso del alumno profundiza en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	1.5		

EL COMENTARIO DE TEXTO	PUNTUACIÓN	NOTA
El trabajo está estructurado y contiene todas las partes (contextualización, estructura, tema, recursos, valoración crítica y webgrafía).	0.5	
CONTEXTUALIZACIÓN: Se ha destacado el título de la obra y su autor. Se explican, <u>con propias palabras</u> , las características de la época. Se ha especificado el siglo al que pertenece y a la tendencia o movimiento literario (justificándolo).	1.5	
Se han explicado la ESTRUCTURA Y TEMA . Se han incluido las respuestas a las preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿En cuántas partes lo podríamos dividir? ¿Por qué? Está bien justificado.	1.5	
Se han añadido los RECURSOS . Se ha comentado el registro que se utiliza, el vocabulario (qué tipo de palabras predominan y por qué), qué os ha llamado la atención... Se han explicado las figuras retóricas y porqué se utilizan en el texto.	1.5	
Se ha incluido una VALORACIÓN CRÍTICA Y CONCLUSIÓN .	0.5	
ORTOGRAFÍA. El comentario está bien redactado. No presenta errores ortográficos, sintácticos ni de vocabulario. La coherencia, cohesión y adecuación son correctas.	1	
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.	0.5	

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: COMENTARIO DE TEXTO

GRUPO: 3

TEXTO: Mariano José de Larra

Artículo: *Vuelva usted mañana*

ALUMNOS: A () B () **NOTAS:** ALUMNO A () B ()

EXPOSICIÓN ORAL (VÍDEO)	PUNTUACIÓN	A	B
Fluidez: El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa un vocabulario específico del tema. La pronunciación es la correcta.	1		
Postura: La posición del alumno es la correcta para una exposición oral: piernas juntas, espalda recta, postura relajada.	0.5		
Contenido: El discurso del alumno profundiza en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	1.5		

EL COMENTARIO DE TEXTO	PUNTUACIÓN	NOTA
El trabajo está estructurado y contiene todas las partes (contextualización, estructura, tema, recursos, valoración crítica y webgrafía).	0.5	
CONTEXTUALIZACIÓN: Se ha destacado el título de la obra y su autor. Se explican, <u>con propias palabras</u> , las características de la época. Se ha especificado el siglo al que pertenece y a la tendencia o movimiento literario (justificándolo).	1.5	
Se han explicado la ESTRUCTURA Y TEMA . Se han incluido las respuestas a las preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿En cuántas partes lo podríamos dividir? ¿Por qué? Está bien justificado.	1.5	
Se han añadido los RECURSOS . Se ha comentado el registro que se utiliza, el vocabulario (qué tipo de palabras predominan y por qué), qué os ha llamado la atención... Se han explicado las figuras retóricas y porqué se utilizan en el texto.	1.5	
Se ha incluido una VALORACIÓN CRÍTICA Y CONCLUSIÓN .	0.5	
ORTOGRAFÍA. El comentario está bien redactado. No presenta errores ortográficos, sintácticos ni de vocabulario. La coherencia, cohesión y adecuación son correctas.	1	
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.	0.5	

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: COMENTARIO DE TEXTO

GRUPO: 4

TEXTO: Leopoldo Alas **Novela:** *La Regenta*

ALUMNOS: A () B () **NOTAS:** ALUMNO A () B ()

EXPOSICIÓN ORAL (VÍDEO)	PUNTUACIÓN	A	B
Fluidez: El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa un vocabulario específico del tema. La pronunciación es la correcta.	1		
Postura: La posición del alumno es la correcta para una exposición oral: piernas juntas, espalda recta, postura relajada.	0.5		
Contenido: El discurso del alumno profundiza en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	1.5		

EL COMENTARIO DE TEXTO	PUNTUACIÓN	NOTA
El trabajo está estructurado y contiene todas las partes (contextualización, estructura, tema, recursos, valoración crítica y webgrafía).	0.5	
CONTEXTUALIZACIÓN: Se ha destacado el título de la obra y su autor. Se explican, <u>con propias palabras</u> , las características de la época. Se ha especificado el siglo al que pertenece y a la tendencia o movimiento literario (justificándolo).	1.5	
Se han explicado la ESTRUCTURA Y TEMA . Se han incluido las respuestas a las preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿En cuántas partes lo podríamos dividir? ¿Por qué? Está bien justificado.	1.5	
Se han añadido los RECURSOS . Se ha comentado el registro que se utiliza, el vocabulario (qué tipo de palabras predominan y por qué), qué os ha llamado la atención... Se han explicado las figuras retóricas y porqué se utilizan en el texto.	1.5	
Se ha incluido una VALORACIÓN CRÍTICA Y CONCLUSIÓN .	0.5	
ORTOGRAFÍA. El comentario está bien redactado. No presenta errores ortográficos, sintácticos ni de vocabulario. La coherencia, cohesión y adecuación son correctas.	1	
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.	0.5	

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: COMENTARIO DE TEXTO

GRUPO: 5

TEXTO: Emilia Pardo Bazán *Novela: Los pazos de Ulloa*

ALUMNOS: A () B () **NOTAS:** ALUMNO A () B ()

EXPOSICIÓN ORAL (VÍDEO)	PUNTUACIÓN	A	B
Fluidez: El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa un vocabulario específico del tema. La pronunciación es la correcta.	1		
Postura: La posición del alumno es la correcta para una exposición oral: piernas juntas, espalda recta, postura relajada.	0.5		
Contenido: El discurso del alumno profundiza en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	1.5		

EL COMENTARIO DE TEXTO	PUNTUACIÓN	NOTA
El trabajo está estructurado y contiene todas las partes (contextualización, estructura, tema, recursos, valoración crítica y webgrafía).	0.5	
CONTEXTUALIZACIÓN: Se ha destacado el título de la obra y su autor. Se explican, <u>con propias palabras</u> , las características de la época. Se ha especificado el siglo al que pertenece y a la tendencia o movimiento literario (justificándolo).	1.5	
Se han explicado la ESTRUCTURA Y TEMA . Se han incluido las respuestas a las preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿En cuántas partes lo podríamos dividir? ¿Por qué? Está bien justificado.	1.5	
Se han añadido los RECURSOS . Se ha comentado el registro que se utiliza, el vocabulario (qué tipo de palabras predominan y por qué), qué os ha llamado la atención... Se han explicado las figuras retóricas y porqué se utilizan en el texto.	1.5	
Se ha incluido una VALORACIÓN CRÍTICA Y CONCLUSIÓN .	0.5	
ORTOGRAFÍA. El comentario está bien redactado. No presenta errores ortográficos, sintácticos ni de vocabulario. La coherencia, cohesión y adecuación son correctas.	1	
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.	0.5	