



## Material per a treballar La Mediterrània a primària

### 1. Recursos a la xarxa

- **Edu3.cat** - **Cerca= Mediterrània** (174 resultats)  
[http://www.edu3.cat/Edu3tv/Cerca?p\\_tip=&p\\_cp=1&p\\_amb=&p\\_niv=&p\\_are=&x=0&y=0&p\\_ex=mEDITERR%C0NIA&p\\_to=&p\\_alg=](http://www.edu3.cat/Edu3tv/Cerca?p_tip=&p_cp=1&p_amb=&p_niv=&p_are=&x=0&y=0&p_ex=mEDITERR%C0NIA&p_to=&p_alg=)

### 2. Material en préstec a la Mediateca del Centre de Recursos Pedagògics

- **La mediterrània a les escoles de primària**

Galan, Guillermo; [guió i documentació]; Galan, Guillermo; Sánchez, Isabel; [autors]; Capellà, Hugo; [coordinació]; Camps, Núria; Montserrat, Elisabet; Pujolràs, Marta; Socies, Catalina; [col·laboració]; Sánchez, Isabel; Alzina, Pere; [assessorament pedagògic]; Moreno, Lídia; Soria, José Antonio; Cabestany, Sònia; Aranda, Ricard; [fotografies]; Ricard imagina't; [disseny gràfic]; Aranda, Ricard; il·lustracions]

Fons Català de Cooperació; Fons Mallorquí de Cooperació; Fons Menorquí de Cooperació; Fons Pitiús de Cooperació

Capsa que conté una carpeta d'anelles amb 25 fitxes de treball amb dibuixos, fotografies i una petita introducció

8344

L9(262):172 GAL

Material didàctic en forma de fitxes adreçat als escolars d'ensenyament primari. Permet acostar-nos als diferents països, cultures, races, religions, etc. de la riba de la mar Mediterrània i ens apropa als col·lectius de nouvinguts. Serveix com a eina per introduir el tema de la diversitat i de l'acceptació dels altres. Les fitxes s'estructuren en els següents apartats: objectius, recursos necessaris, proposta d'activitats, avaluació i alguns suggeriments. Els temes que proposa tractar són: situació, medi, història, societat i llengua. És una eina de suport pràctic per al professorat i es podrà adequar al cas concret de cada escola, aula i temps (jornada, crèdit o tema transversal).

- **Educació primària, coneixement del medi: social i cultural**

Hernández, Francesc Xavier; Ordeix, Laura; Bardavio, Antoni; Geronés, Albert; Oller, Rosa; González, Blanca; Casas, Núria; Garanto, María Jesús; Mor, Maria Dolors; Lladó, Rosa; Lladó, Conxita; Busquets, Jaume; Sitjà, Ramon; Vilarrasa, Araceli; Fernánd, Maria Mercè; Gonzales, Maria Rosa; Reñé, ngels; Ribeiro, Maria ngels; Comas, Francesc; Serra, Juan Maria; Serra, Josep Antoni

4044

L301 EDU





Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Serveis Educatius Baix Llobregat VIII  
Centre de Recursos Pedagògics

Conjunt de 12 propostes d'unitats de programació que tenen com a eix vertebrador el coneixement del medi social i cultural per a tota l'etapa d'educació primària; aquestes són: "Representació i interpretació de l'espai" (tres unitats, una per a cada cle), "Percepció i aplicació d'unitats temporals", "El relleu", "Mesura del temps: consciència temporal i temps històric", "Lectura i comprensió del paisatge", "Treball i educació ambiental", "Els paisatges naturals a Catalunya institucions polítiques", i "Els pobles de la Mediterrània i Catalunya". Cada unitat està composta per: continguts (procedimentals, conceptuals i actitudinals), objectius didàctics que expliciten el g harà d'assumir l'alum activitats d'ensenyament-aprenentatge a través de les quals s'assoleixen els continguts, i activitats d'avaluació que constaten el procés d'aprenentatge i l'assoliment dels objectius.

▪ **Tànit d'Eivissa. Fenicis i cartaginesos**

Gutierrez Medina, M. Ll.

Graó

Biblioteca de la classe, 52

2913

L371.64 GUT

Està dividit en tres parts. Primer trobem una introducció en la que se'ns explica una història d'una noia eivissenca anomenada Tànit, nom d'una deesa de Cartago, narració que serveix per introduir el tema. Després s'explica on vivien els fenicis a Tires de la situació geogràfica, el relleu i el clima, així com els inicis de la seva expansió cap el s. X aC. a través de la Mediterrània. Es fa referència a l'etapa posterior dels fenicis, el predomini dels cartaginesos (s. VI aC.) pat del llibre acaba descrivint la societat fenícia, les seves activitats econòmiques, el tipus de govern en forma de monarquia hereditària, la religió politeïsta, l'alfabet i l'art. Finalment i trobem una prposen una sèrie d art final hi trobem documents molt útil per completar la lectura i la comprensió del llibre. També trobem material complementari, des d'adreces d'interès (museus), també hi ha un joc de simulació.

▪ **Irènia. Jocs de pau**

Alegret, Josep Miquel; [autor]; Isern, Blanca; [autor]; Konstantinou, Yorgos; [autor]; Llord Juncadella, Imma; [autor]; Llord Juncadella, Imma; [coordinació]; Konstantinou, Yorgos; [il·lustracions]

Diputació de Barcelona; Ajuntament de Molins de Rei

El joc el componen quatre carpetes (una per a cada joc) i un mapa de la Mediterrània i un tauler de roba per executar els jocs "Entreterres" i "Aigua Plis Plas, ús i abús de l'aigua a la Mediterrània". Segons les característiques del joc, cada carpeta aplega, cartes, fitxes, daus, imatges, peces de fusta per a la construcció d'un trencaclosques, etcètera. A més cada joc s'acompanya d'una petita guia didàctica amb les seves característiques i instruments.

9499

J37.93 IRE





Paquet de quatre jocs de taula d'educació per a la pau i el desenvolupament, fruit de l'experiència d'un col·lectiu de professionals i docents, conscients de la necessitat de treballar cap a una cultura de la pau mitjançant l'educació per a una ciutadania responsable. Defensors de l'aprenentatge a través de les emocions, a més dels coneixements, les activitats han estat dissenyades utilitzant principalment el joc com a recurs pedagògic; d'aquesta manera permet fer l'exercici de veure la realitat des d'una òptica diferent de la pròpia i posar-se a la pell de l'altre.

- **Els pobles de la Mediterrània i el seu entorn**

Argemí, Aureli; Areny, Maria; [text]; CIEMEN; Bridda, Roberta; [disseny i il·lustracions]  
Àrea de Solidaritat i Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès  
Té 87 pàgines

9435  
L008 CIE

Eina pedagògica per a donar a conèixer les diferents cultures, llengües i nacions que, més enllà dels estats, s'han desenvolupat al voltant de la Mediterrània. Uns pobles que han forjat una relació de pertinença i una necessitat de cercar camins d'encontre entre cultures veïnes, que promoguin un desenvolupament equilibrat entre el Nord i el Sud, i la resolució de conflictes de manera pacífica. Les nacions i poble dels que parla són: Albània; Algèria; Els Amazics; Bòsnia i Hercegovina; Els coptes; Còrsega; Egipte; Eslovènia; Espanya; França; Friül-Venècia-Júlia; Grècia; Israel; Itàlia; Kosovo; Líbia; Malta; Marroc; Occitània; Països Catalans; Sardenya; Sèrbia; Síria; Tunísia; Turquia; Xipre.

- **El Caleidoscopio, en las rutas del mediterráneo**

Proyecto de educación intercultural  
El Medi  
Llibre d'activitats  
Castellà/àrab  
**No registrat**

