



**Ajuntament de Girona**

<b>XARXA DE CENTRES CÍVICS</b>	<b>CURSOS I TALLERS DE LA XARXA DE CENTRES CÍVICS 08-09</b> Inscripcions obertes a la web <a href="http://www.ajuntament.gi/inscripcions_ccivics">www.ajuntament.gi/inscripcions_ccivics</a> o al centre cívic de referència
<b>SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS</b>	<b>PROGRAMA ESCOLES ESPORTIVES CURS 2008-2009</b> Presentació de sol·licituds fins al 23 de setembre Més informació al 972 226 136
<b>OFERTA D'OCCUPACIÓ</b>	<b>CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ LABORAL D'AUXILIARS ADMINISTRATIUS</b> Presentació de sol·licituds fins al 3 d'octubre
<b>FIRES DE GIRONA DINAMITZACIÓ DEL TERRITORI</b>	<b>CONCURS DISSENY 2008 DELS GOTS DE BARRAQUES DE GIRONA</b> Presentació de dissenys fins al 25 de setembre Bases a <a href="http://www.ajuntament.gi">www.ajuntament.gi</a>
<b>EDUCACIÓ</b>	<b>ESCOLA D'ADULTS DE GIRONA - CFA GIRONA</b> Obert el període d'inscripció fins al 25 de setembre
<b>TEATRE</b>	<b>TEMPORADA ALTA Del 2 d'octubre al 7 de desembre</b> Venda anticipada Abonaments: a partir del 15 de setembre a les 11 h Entrades: a partir del 18 de setembre a les 11 h Més informació: <a href="http://www.temperada-alta.cat">www.temperada-alta.cat</a>
<b>MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT</b>	<b>RETRAT DE GIRONA, 1877. JOAN MARTÍ I LES FOTOGRAFIES DE «BELLEZAS»</b> Exposició Fins al 28 de setembre. Entrada lliure <b>Visita comentada</b> Diumenge, 28 de setembre, a les 12 del migdia Activitat gratuïta en el marc de la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya
<b>AULA D'HUMANITATS</b>	<b>ESCRIBRE DES DE LA FRONTERA</b> Conferència de l'escriptora Najat El Hachmi, autora de «L'últim patriarca», premi Ramon Llull 2008 Divendres 26 de setembre, a 2/4 de 8 del vespre Al Centre Cultural la Mercè <b>PRIMERA SETMANA DE MÈXIC A GIRONA</b> Cicle de conferències Del 22 al 25 de setembre a 2/4 de 8 del vespre Al Centre Cultural la Mercè
<b>MOBILITAT</b>	<b>SETMANA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE I SEGURA Del 22 al 29 de setembre</b> A la ciutat, sense el meu cotxe! Aire net per a tothom <b>Campanya "Jo, Transport Públic"</b> dirigida a nens i nenes que utilitzen transport públic Dilluns 22 de setembre <b>Campanya "Mou-te en bus"</b> Bus gratuït a totes les línies de transport urbà Dimecres 24 de setembre <b>Targeta BUS 18</b> Per a joves entre 13 i 18 anys empadronats a Girona Preus: 30 viatges 6 € (0,20 €/viatge) i 120 viatges 20 € (0,17 €/viatge) A partir d'octubre <b>I bicicletada popular a benefici d'Unicef</b> Amb la col·laboració de Mou-te en bici Diumenge 28 de setembre <b>Pedalada popular entre Olot i Girona</b> Organitza: Consorci Vies Verdes Diumenge 28 de setembre

**OFICINA D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ CIUTADANA**  
Telèfon 972 419 010  
[www.ajuntament.gi](http://www.ajuntament.gi)



► **Festa del pedal del GEiEG.** El Grup Excursionista i Esportiu Gironí va celebrar ahir la seva tradicional festa del pedal, que aquest any arriba a la 46a edició. Els participants a la

pedalada van sortir al matí de la plaça del Vi de Girona, –a la foto–, van recórrer el Barri Vell i es van dirigir cap a Quart i Llambilles. El punt final del recorregut va ser el complex

esportiu del GEiEG de Palau, on s'havia organitzat un dinar popular i diverses activitats lúdiques pensades sobretot per a la mainada. / FOTO: MANEL LLADÓ.

**la crònica** | PIUS PUJADES

## Maria Assumpció Soler i Sant Gregori

**I**és clar que es va agrair. L'acte s'anunciava com la presentació del llibre de Carme Ramilo dedicat a la biografia de l'amiga Maria Assumpció Soler i Font. No era pas la primera, perquè el llibre ja fa dies que és a la venda. Però es presentava a Sant Gregori, on la Maria va fer de mestra des del 1952 fins al 1980, pràcticament una vida sencera. A la biblioteca tots érem conscients que allò que ens aplegava era un homenatge pòstum, un acte d'agraïment.

No tenen importància ni les paraules de la responsable de l'editorial –Dones amb Nom Propi, de Palafrugell, població on també va treballar la Maria Soler–, ni les meves, ni segurament les de l'amic Jordi Soler. Dèiem el que s'havia de dir per concitar els assistents a interessar-se pel llibre. Tampoc cal ressaltar la precisa exposició de l'autora, que va desplegar amb amenitat el procés creatiu. De l'acte, cal remarcar-ne i recordar l'arribada –tardana per raons de la feina– d'una alumna agraïda que no va voler faltar a la cita, malgrat els entrebancs de l'agenda i els més imprevisibles del mal temps. La Marina Geli, que divendres a Sant Gregori va posar tota la dignitat del càrrec de consellera de Salut a banda per oferir-nos el seu testimoni privilegiat de la tasca educativa d'aquella dona que amb amor i fermesa va saber encarrilar els seus alumnes cap a una vida de llibertat i d'amor al coneixement, la cultura



L'acte de presentació que es va fer a Sant Gregori. / JORDI SOLER

i la bellesa.

A Sant Gregori la Maria Soler no era una escriptora. Era la mestra. La mestra en un temps en què el mestre esdevenia el model i la referència més important en aquella societat humiliada de la postguerra. Malgrat la repressió, els mestres del país van saber salvar l'esperit i la dignitat del poble. Contra les consignes i les imposicions. Fins i tot contra la llei que intentava fer de l'escola una eina d'adoctrinament feixista i d'anticatalanisme.

La Marina Geli va agrair en la figura de la Maria Soler l'esforç callat i discret del magisteri català, que va saber educar unes generacions que han fet possible el salt a

la democràcia que es va imposar a Espanya. La veu de la consellera era la veu de Sant Gregori, dels vells alumnes de l'escola de Sant Gregori –molts aplegats amb devoció a la biblioteca Martí i Pol.

Em sumo un altre cop a l'homenatge a Maria Assumpció Soler, una dona víctima de la repressió franquista, de la repressió masculista, de la repressió religiosa, de la repressió cultural, que va dedicar l'existència a l'ensenyament. I en l'ensenyament va ser lliure, perquè es va construir un món a la seva mida, un món que prescindia de moltes coses, però seu i real. I en aquest món que estimava tant va poder créixer humanament i espiritualment. I servir el país.