

SEQÜÈNCIA 1

<p>1.1</p>	<p>1.2</p>	<p>1.3</p>
<p>Surten les mans d'en Pol com engega l'ipod i sona música. Comencem a sentir la música.</p>	 <p>Es veu en Pol ve. Continuem sentit la música.</p>	 <p>Seguim en Pol per darrere seu com va caminant. De lluny veiem gent</p>
<p>1.4</p>	<p>1.5</p>	<p>1.6</p>
 <p>Es veu el grup parlant i en Pol com arriba de fons. Continuem sentit la música i el grup de fons que parla.</p>	 <p>Es veu el grup des del punt de vista d'en Pol.</p>	 <p>Es veu com en Pol passa de llarg i el grup el crida.</p>
<p>1.7</p>	<p>1.7</p>	<p>1.8</p>
 <p>En Pol es gira per anar al banc. Continuem sentit la música.</p>	 <p>Seguim en Pol fins que arriba al banc. Moviment càmera.</p>	 <p>Es veu el grup com parla, des del punt de vista d'en Pol amb moviment de càmera.</p>
<p>1.8</p>	<p>1.11</p>	<p>1.12</p>
 <p>Es veu el grup des del punt de vista d'en Pol que segueix amb moviment de càmera.</p>	 <p>Es veu l'ipod d'en Pol com canvia música perquè està incòmode.</p>	<p>Hi ha un primer pla d'en Pol, que ens ha de servir per intercalar-lo als altres plans.</p>
<p>1.13</p>	<p>1.14</p>	<p>1.15</p>
<p>Es veu com el grup va marxant.</p>	<p>Es queden sols en Martí i en Pol i parlen. Després en Martí agafa en Pol i marxen. Primer pla mig i després se'ls veu cos sencer quan marxen.</p>	