

darrere els arbres

activitat educativa per a grups escolars
des de P3 fins a 3r de primària



PRESENTACIÓ

Els boscos i els arbres són motius centrals en el treball de Takeshi Shikama i són elements particularment propers a la sensibilitat dels infants. Al llarg de la visita, sempre en diàleg amb els interessos i les aportacions de l'alumnat, ens aturarem en les atmosferes, les sensacions i la fascinant capacitat d'evocació de les fotografies d'aquest artista japonès que busca "capturar el món invisible subjacent a allò visible". També ens aproximarem a les eleccions expressives de la fotografia (enquadrament, llum, distància).

Inspirats per les fotografies, sortirem a l'exterior per a què nens i nenes facin la seva pròpia exploració sensible dels arbres a partir de l'experimentació fotogràfica i plàstica. En grups d'entre 4 i 6, els alumnes fotografiaran arbres propers a la sala d'exposicions segons allò que els resulti més sorprenent o misteriós: l'alçada, els colors, les textures... El procés fotogràfic es complementarà amb l'exploració plàstica a través de la tècnica del *frottage* i del treball amb diferents matèries i eines pictòriques: llapis, aquarel·la, papers...

Les fotografies resultants del taller es publicaran a la pàgina web www.fotografiaencurs.org.

DESTINATARIS

Grups escolars des de P3 fins a 3r de primària. Màxim 25 alumnes.

Durant el desenvolupament de la visita i el taller es comptarà amb la participació activa dels mestres acompanyants.

CRONOLOGIA

Dimarts, dijous i divendres. Horari a convenir entre les 9:00 i les 16:30 hores.

Des del 4 de novembre fins el 7 de març.

Imprescindible cita prèvia.

Durada de l'activitat: entre 2 hores i 2 hores i mitja.

Jornada de presentació i formació pel professorat

Dimecres 30 d'octubre, de 17:45 a 20:00 hores.

Es presentaran els objectius i continguts de l'activitat, incloent un taller pràctic en què els docents experimentaran els processos que es desenvoluparan en els tallers amb l'alumnat.

INSCRIPCIÓ

Activitat gratuïta.

Telèfon: 93 2853181 (de dilluns a divendres, de 10:00 a 14:00 hores).

Mail: abaoaqu@abaoaqu.org

OBJECTIUS

1. Sensibilitzar vers l'univers fotogràfic de Takeshi Shikama.
2. Reflexionar sobre la fotografia com a art i creació, en relació a les eleccions artístiques del fotògraf.
3. Aproximar-se als arbres i als boscos des de la imaginació, el misteri i l'evocació que ens proporcionen les fotografies de Takeshi Shikama.
4. Experimentar la creació fotogràfica a partir de la sensibilització a l'entorn.
5. Familiaritzar-se amb els paràmetres expressius propis de la fotografia.
6. Explorar algunes tècniques plàstiques en relació amb les textures i els colors dels arbres.



Ideació, coordinació i realització de les activitats educatives.