

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

EDAT MITJA

CICLE INICIAL
CURS 2008/2009

Mercé Serra
Montse Paradís



TÍTOL I/O JUSTIFICACIÓ

El motiu que ens porten a plantejar el projecte són els interessos dels alumnes. D'entrada volem treballar "el cavall" i l'utilitzem com a motivació per introduir L'Edat Mitja ja que era el seu mitjà de transport.

TEMPORITZACIÓ

Durada : **Sessions:** dues setmanals d'una hora cadascuna.
 Primer Trimestre : El cavall
 Segon trimestre ; l'Edat Mitja.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS**Competències Comunicatives**

- Escoltar i participar en les converses tant amb els companys com amb la mestra.
- Produir textos narratius
- Esser capaç de crear produccions artístiques propies o expressar continguts a través de diferents mitjans artístics.

Competències metodològiques

- Utilitzar el Bloc com a eina d'aprenentatge.
- Utilitzar habilitats per a la recollida i tractament de la informació.

Competències personals

- Fer-se responsable d'aportar materials (bibliografia, jocs, imatges etc) de casa
- Fer-se responsable del bon ús dels materials aportats pels companys.
- Valorar positivament els treballs dels companys.

COMPETÈNCIES D'ÀREA**Coneixement del Medi natural, social i cultural**

- Identificar i descriure les principals característiques del cavall
- Identificar i descriure les principals característiques socials de l'Edat Mitja.
- Identificar cadascuna de les parts del castell.

Educació Artística

- **Imaginació i creativitat**
- **Apropament a manifestacions culturals i artístiques diverses**

OBJECTIUS D'PRENENTATGE

1. Plantejar-se, identificar i resoldre interrogants sobre l'Edat Mitja.
2. Participar activament en el treball de grup
3. Utilitzar les TIC com a eines per obtenir informacions, i com a instrument per aprendre.
- 4..Participar en les converses del grup, pensar i expressar-se i comunicar-se oralment a l'hora d'exposar les seves idees.
5. Comprendre textos escrits.
6. Comprendre textos audiovisuals
7. Utilitzar adequadament els llibres com a font d'informació.
8. Produir textos narratius. La llegenda.
- 9..Mostrar interès per les aportacions que fan els altres i respectar el torn de paraula.
10. Valorar i acceptar el fet artístic propi i dels altres
11. Mostrar curiositat e interès pel coneixement d'obres , autors i oficis.
12. Cantar cançons del repertori infantil i tradicional català.
13. Valorar i respectar el el fet artístic propi i dels altres com a manera de comunicar-se i de les peculiaritats i capacitats de cadascú.

CONTINGUTS**El món dels éssers vius**

- Observació dels éssers vius, en concret el cavall i les funcions bàsiques de nutrició, reproducció i relació.
- Identificació de les parts del cavall.

Persones, cultures i societats.

- Identificació en la línia del temps del període de l'Edat Mitjana.
- Identificació de cadascun dels components de la Societat mitjaval: Els reis, els senyors feudals, els clergues, els cavallers, els artesans i els camperols.
- Identificació del castell i les seves parts.
- Identificació de cadascuna de les armes dels cavallers.

Explorar i percebre

- Curiositat per conèixer personatges i oficis històrics.
- Mostrar curiositat e interès pel coneixement d'obres , autors i oficis.

Interpretar i crear

- Composició , creació d'una cançó o auca individual o col·lectivament
- Valoració de l'atenció i el respecte en les interpretacions i produccions artístiques pròpies i dels altres.
- Composició individual a partir dels materials i tècniques per a la representació tridimensional.
- Experimentació amb diferents materials per compondre obres.

14. Identify and produce basic vocabulary related to CATSLE, HORSE and REINDEER topics (oral skills)

15. Answer closed yes/no-questions orally to these topic descriptions above. (oral skills)

16. Mantenir l'equilibri estàtic i dinàmic.

17. Realitzar equilibris en posicions elevades, disminuint la base de sustentació i la superfície de recolzament.

The castle, the horse and the reindeer.

- Parts of the castle: oral production.
- Parts of the the horse and reideer's body: oral production.
- Closed yes/no-questions: oral production.
- Realització de racons d'equilibri estàtic i dinàmic.
- Realització de circuits d'equilibri estàtic i dinàmic.
- Realització d'equilibris estàtics i dinàmics complexos o sobre superfícies elevades.

ACTIVITATS**EL CAVALL**

SESSIÓ 1: Sortida sorpresa a l'Hípic de Campdorà. Ni els pares ni ella alumnes saben on anem. Allà estudiarem "el cavall".

Treballarem la seva alimentació, com es cuiden i la seva higiene. Usos actuals dels cavalls. La doma. Muntarem tots a cavall. Ens regalaran una ferradura i ens ensenyaran un joc de llançament amb la ferradura.

SESSIÓ 2: Poema del cavall. Llegirem el poema, el copiarem, el memoritzarem i pintarem els dibuixos.

SESSIÓ 3: Parts del cavall. Llegirem i copiarem les Parts del cavall. Farem frases amb el vocabulari treballat. També penjarem un cartell a l'aula amb el vocabulari

SESSIÓ 4 : La reproducció dels cavalls. La fitxa de treball de 1er és diferent a la de 2on. Activitat en grup: investigo sobre els cavalls. Amb tot el material que han portat els alumnes de casa i amb els llibres que hem anat a buscar a la Biblioteca, per grups, intentaran esbrinar coses sobre els cavalls i ho escriuran, un cop corregit, a la fitxa col·lectiva.

SESSIÓ 5 : Cura del cavall. A partir d'una lectura aprendrem quines coses hem de fer per tenir una bona cura del cavall.

SESSIÓ 6 : El treball del cavall

EDAT MITJA

SESSIÓ 6 : MOTIVACIÓ EDAT MITJA : Taller sobre Vitralls a la Catedral de Girona. El taller es compon sobre una explicació de la construcció de les catedrals, art romànic i gòtic i la creació de vitralls. En el taller cada alumne va fer un vitrall.

SESSIÓ 7 : Aula TIC ; Programa Caballeros y Castillos URL : <http://nea.educastur.princast.es/caballeros/>. Accedirem al Bloc al programa " Caballeros y Castillos". Primerament farem un visionat conjunt, conversant sobre cadascuna de les informacions que ens dóna el programa, sobre l'Edat Mitja. En una segona sessió hi accedirem directament al Bloc. Repassaran individualment cadascun dels apartats i un cop finalitzat podran divertir-se fent els jocs que inclou el programa.

SESSIÓ 8: Període medieval. Marcar en la línia del temps el període de l'Edat Mitja. Utilitzar abans/ara. Fa molt de temps /fa poc de temps.

SESSIÓ 9 : La societat a l'Edat Mitja : El rei : determinar el seu poder a l'edat mitja. Fitxa. Petita representació teatral amb els alumnes. Adoptant diversos papers per entendre com funcionava la societat en aquella època.

SESSIÓ 10: La societat a l'Edat Mitja : Els bisbes. El seu paper a la societat i la relació directa amb la construcció de catedrals. Lectura d'un petit text. Pintar el dibuix d'un vitrall.

SESSIÓ 11: La societat a l'Edat Mitja : Com viuen els nens? Expressió oral : Parlar dels jocs dels nens i de les nenes i quin era el seu paper dins la societat. Fitxa; a partir d'una petita lectura, escriure sota els dibuixos dels jocs , el seu nom. Completar frases.

SESSIÓ 12: La societat a l'Edat Mitja : Els cavallers . Des que els nens eren patges fins que es convertien a cavallers- Lectura d'un petit text. Preguntes de Comprensió. Pintar el dibuix.

SESSIÓ 13: La societat a l'Edat Mitja : El senyor Feudal, Quin era el seu paper dins la societat. Lectura d'un petit text. Pintar el dibuix. Tornar a fer la representació teatral, afegint ara el personatge del senyor feudal.

SESSIÓ 14: El castell i les seves parts. Vocabulari de les parts del castell. Buscar en els llibres que han aportat els alumnes imatges de les diferents parts del castell. Conversa. Fitxa relacionant la definició amb el vocabulari. Dibuix.

SESSIÓ 15 : El torneig . Expressió escrita, explicant que, quan i com feien els torneigs. Primer llegirem un petit text. Iniciarem una conversa sobre el tema. Finalment ells faran un text lliure explicant els torneigs.

SESSIÓ 16 : Les armes del Cavaller : L'armadura. Dibuix amb el nom de cadascuna de les seves parts. A partir del dibuix amb les parts de l'armadura , les tornarem a copiar al costat.

SESSIÓ 17: L'escut. Parlarem dels escuts i el seu significat .Creació del seu propi escut de cavaller.

SESSIÓ 18: L'espasa. L'espasa Excalibur del rei Artús. Expressió oral, comentarem el vídeo que varem veure d'Excalibur i llegirem un petit text i pintarem un dibuix de l'espasa.

SESSIÓ 19: L'arc i les fletxes ; la ballesta. Descripció del seu ús. Llegirem la descripció del seu ús i pintarem els dibuixos. A Colònies tirarem amb arc.

SESSIÓ 20: Els camperols. A partir d'una lectura amb imatges. Llegim en veu alta. Marquem el vocabulari a treballar en color. Mirem les il·lustracions i oralment anem parlant de com era la seva vida, com vivien, que menjaven, com vestien etc etc

SESSIÓ 21: Els artesans. A partir d'un text e imatges. Ho comentem col·lectivament. Hauran de relacionar el nom del mestre, l'oficial i l'aprenent de l'obrador amb el seu dibuix. Relacionar també el nom dels objectes amb els carrers on treballaven , Per exemple, joies amb carrer Orfebreria .

SESSIÓ 22:TAC La llegenda de Guifré el Pilós . A l'aula d'informàtica veurem un vídeo de amb dibuixos de la llegenda de Guifré el Pilós. Primer ho visionarem conjuntament i farem un resum oral entre tots. Llavors podran visionar-lo al Bloc, dues o tres vegades. En una fitxa escriuran, tal com l'han entès, la llegenda. Després hi faran un dibuix.

SESSIÓ 23 : Fitxa he après- a estones lliures, per parelles, investigaran en els llibres que han portat coses sobre l'edat mitja i

ho anotaran en un full, corregirem l'ortografia i farem un full col·lectiu amb les investigacions de tots.

SESSIÓ 24: Cloenda del Projecte Interdisciplinari, tres dies a Can Caballé. Temàtica de les colònies : L'Edat Mitja. Podreu trobar totes les activitats realitzades al Bloc de CI : <http://blocs.xtec.cat/cimontjuic>

SESSIÓ 25: Portada del dossier el treball dels alumnes.

SESSIÓ 26: Excursió final de curs. Visita al castell de

ACTIVITATS DE MÚSICA

- SESSIÓ 1** : Aprendrem qui eren els joglars i els trobadors. Demanarem als nens i nenes que en coneixen Tal com feien els joglars improvisarem, inventarem una auca o una cançó que ens expliqui la gesta d'un valent cavaller.
- SESSIÓ 2**: Coneixerem el personatge del Tarlà i aprendrem la cançó que ens explica la seva història.

ACTIVITATS DE PLÀSTICA.**SESSIÓ 1**: Mòbil de cavalls.

- material: model de cavall i de la ferradura, colors, tisores, cola, plàstic per plastificar, cordó.
- pintar el cavall i la ferradura, retallar, enganxar el cavall , plastificar i posar un cordó per penjar.

SESSIÓ 2 : Cavaller articulat.

- material: model de cavaller en peces, llapis, retoladors ,enquadernadors...
- pintar les peces, retallar-les, muntar el cavaller amb enquadradors

SESSIÓ 3 : Castell.

- material: model de castell, ceres, tisores, cola...
- pintar les peces, retallar i muntar.

SESSIÓ 4 : Teatret de l'Edat Mitjana.

- material: model de teatre, model de cavaller, de tenda, paper de seda, cola...- pintar el castell, enganxar al fondo, pintar la tenda i el cavaller, retallar, enganxar a les pestanyes, posar paper de seda marró al terra...

SESSIÓ 5 : Casc de cavaller

- material: cartolina gris, blava, vermella... model d' àguila...aïron-fix platejat i daurat, tisores, cola.
- resseguir el model del casc, retallar, enganxar dues tires adhesives, pintar el model (àguila), retallar i enganxar al davant.

SESSIÓ 6: Barret de princesa

- material: cartolina rosa, groga, vermella i lila, airon-fix platejat, daurat i rosa, tisores...
- fer el barret, enganxar-lo amb cinta adhesiva, retallar unes estrelles i posar-les al barret per decorar.

SESSIÓ 7 : Ratolí de fang

- fang, pintura blanca i negra, ulls de plàstic, llana gris, cola...
- modelar el cos de la rata amb fang, fer uns forats a sobre per posar-hi llapis, deixar assecar, pintar amb pintura gris (blanca i negra), posar una cua de llana, finalment enganxar els ulls amb cola.

SESSIÓ 8 :Castell, cavaller i princesa.

- model de castell, de cavaller i princesa, retoladors o colors, tisores, cola...
- pintar-ho tot, retallar i enganxar, muntar el castell, posar la roba al cavaller i la princesa.

SESSIÓ 9 : Portada dossier de l'Edat Mitjana.

- cartolina per guardar les fitxes, foto de cada nen/a, model de casc o barret, pintures, tisores, cola..
- pintar el casc o el barret, retallar i col·locar a sobre de la portada, a sota hi anirà la seva foto.

SESSIONS (oral skills): Parts of a horse's body (10 min. Every English lesson)

- look, listen and repeat.
- listen and point
- point and say.

SESSIONS (writing skills): Parts of the horse's body (15 min. Every English lesson)

- read and match
- read and trace
- read and write

(the sessions are repeated for each topic as a whole in the English lesson contents during 1st and 2nd terms) See copies.

ACTIVITATS D'EDUCACIÓ FÍSICA.

Sessió 1: racons d'equilibri estàtic i dinàmic. Ho hem treballat mitjançant 6 racons diferents on tots els grups han passat per ells. Els racons eren els següents:

- 1.- Llançament a cistella a peu coix.
- 2.- lluita sobre un banc girat al revés.
- 3.- passades amb un company mantenint-se a peu coix, sense caure.
- 4.- travessa el riu: passar d'un costat a altre de pista passant per sobre uns cons que fan de pedres.
- 5.- Acaba el cargol: fer un recorregut en forma de cargol saltant a peu coix i recolzant cada peu dins un cercol.
- 6.- Equilibri sobre pilota gegant.

Sessió 2: Circuit d'equilibri estàtic i dinàmic. Hem construït un gran circuit per tot el pati i havien de realitzar-lo

intentant cometre els mínims errors possibles. En aquest circuit hi havia elements on es requeria equilibri estàtic, equilibri dinàmic i també equilibris en diferents alçades.

Sessió 3: Activitats d'equilibri en posicions elevades. Vam realitzar diferents desplaçaments sobre els bancs augmentant en cada repetició la seva complexitat. Entre d'altres vam passar el més ràpid que podíem endavant, vam passar d'esquenes, fent girs...

CRITÈRIS D'AVALUACIÓ

Participar de forma adequada en les converses que es creen en el grup.

Respectar les normes de respecte i interès quan parlen els altres.

Interès per aplicar els coneixements apresos a partir de les aportacions del grup i de la mestra.

Fer-se preguntes fruit de les explicacions i observacions.

Expressar oralment i per escrit les idees principals exposades i explicades.

Mostrar un coneixement per l'ortografia base a l'hora d'escriure el vocabulari treballat.

Aplicar les normes de : començar en majúscula una frase i acabar en punt.

Recordar el més important: què après?

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

1. Observació directa del grau de participació en les activitats de grup.

2. Observació directa sobre els treballs en petit grup.

3. Exposició oral de les investigacions fetes.

4.. Redacció de la llegenda de Guifrè el Pilòs.

5.. Qüestionari sobre lo més important que hem après.

6.. Valorar el grau de participació en la aportació de materials .

METODOLOGÍA

- A partir de la visita a l'Hipic introduirem el tema del cavall.
- A partir del taller de vitralls a la Catedral introduirem el tema de l'Edat Mitja.
- Activitats de gran grup , per parelles i individuals.
- Treball en grups d'investigació a partir de la bibliografía aportada. Ho anotaran en un paper, ho llegiran als seus companys i es farà (per part de la mestra) un full col.lectiu que reculli totes les investigacions.
- En ocasions el treball es farà col.lectiu, s'anotará a la pissarra i ells el copiaran.
- Utilització del Bloc com a eina d'aprenentatge.
- Utilització de materials TIC.
- Com a colofó irem tres dies de Colònies per reforçar tot lo après i millorar i fomentar les relacions entre els alumnes, la convivència i el respecte a la natura.

RECURSOS

El Cavall

1. Sortida a l'hipic de Campdorà. Observació directa.
2. Llibres i revistes aportats pel alumnes i de la Biblioteca del Centre.

Edat Mitja

1. Taller sobre vitralls. Museu D'art de Girona.

Vídeos: Un o dos cops al mes, els divendres a la tarda hem tingut sessió de cinema.

EL CAVALL:

- Spirit

EDAT MITJA:

- Les tres bessones i el Quixot
- La espada mágica. Excalibur.
- Les tres bessones i el cavaller Sant Jordi
- Les tres bessones i la taula rodona.
- SHREK
- Los tres mosqueteros
- El rei Artur.

Bibliografia aportada pels alumnes

- Sant Jordi! Sant Jordi! La galera.
- Els cavallers coratjosos van al rescat. Edit Fisher Price
- Una vegada hi havia l'Edat Mitjana. Edit. Parramón
- El gran libro de los guerreros. Edit Susaeta
- Les tres bessones i el Quixot : Edit Salvat
- La llegenda de Sant Jordi . Edit Ara

- Les tres bessones, Sant Jordi i el Drac. Edit Salvat
- Gran mundo infantil. Edit Marin
- El castillo. SMEl castell del teroor . Susaeta.
- El quixot. Edit Cromosoma
- Enciclopèdia visual de les preguntes. El País
El gran libro de los castillos. Lesley Sims. Ed.
- Què hi ha dins d' un castell? Ed. La Magrana
- El mundo medieval. Jane Bingham
- En temps dels castells. C. Michaux i C. Brus. Ed. San Pablo.

•

Colònies a Can Caballé

- 25, 26 i 27 de març marxem de Colònies. La temàtica és sobre l'Edat Mitja. Tots els tallers i experiències viscudes les podeu trobar a la següent adreça , a la categoria **Colònies** <http://blocs.xtec.cat/cimontjuic>

REFLEXIÓ

El tema ha donat molt de sí. No ha decaigut en cap moment la motivació dels alumnes.

Han col·laborat molt portant material, tant bibliogràfic com castells i cavallers de joguina per jugar i compartir en les estones de lleure.

Ha motivat algunes iniciatives individuals creant a casa, amb ajuda dels pares, escuts i castells.

Valorem que les activitats han estat molt variades, el que ha fet que s'hagin tocat molts àmbits.