



NOM.....

NOM.....

El dijous 14 de Gener hem anat al

Hi hem anat a treballar les ombres. Encara no havia nascut el cinema, però a tothom li agradava explicar històries.



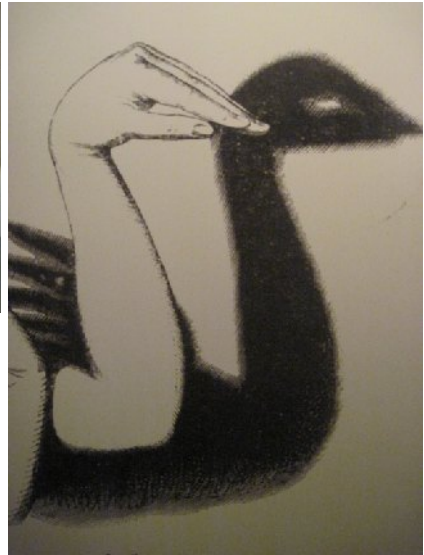
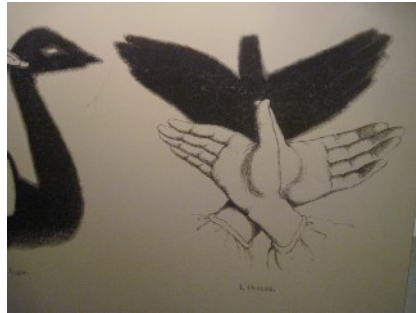
Per fer ombres es necessita una
i una pantalla o llençol blanc.





NOM.....

Les podem fer amb el nostre



Podem fer
dibuixos
d'.....

O també les podem fer amb titelles



A l' Asia les feien de i eren de

..... Representaven éssers



NOM.....

estramys. Eren els seus



A Europa, les feiem de

i eren de color



NOM.....



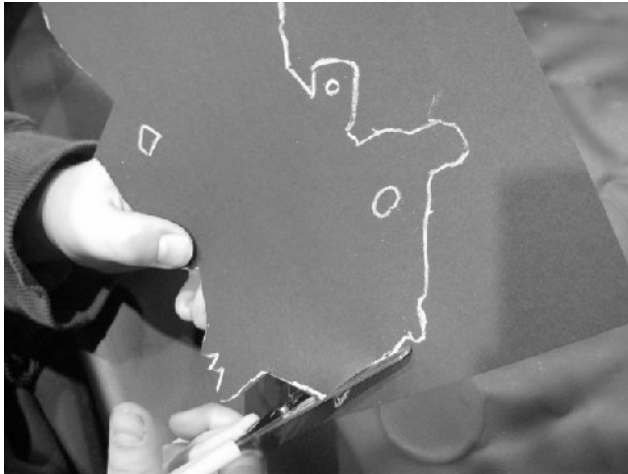
Al museu hi havia un petit teatret on vam veure una petita historia amb ombres.



Seguidament vam anar a fer un taller on vam construir una



NOM.....



En un altre teatre, la monitora, que feia de narradora ens va deixar fer una petita

representació amb dues





NOM

Sabeu còm van néixer les ombres? No? Us explicaré la llegenda que ho explica.

Fa molts i molts en un país molt

..... hi havia un Rei que

estava molt trist perquè la seva dona

s'havia

Plorava tant i tant que no tenia ganes de

preocupar-se pel seu regne i tot anava de mal

en

Fins que un dia un savi li va dir. Aquesta nit,

podràs veure a la teva dona. Però no la podràs tocar

ni parlar amb ella.

El rei va dir que sí de seguida.

El savi es va disfressar i dins la tenda





NOM.....

il·luminada, el Rei va poder veure l'ombra de la seva dona. Es va emocionar tant que va córrer a abraçar-la. Al fer-ho es va donar compte de l'engany i es va enfadar una mica amb el savi.

Però com que va trobar tant màgic lo de les ombres, li va manar que anés a córrer tot el món, explicant a tothom com es feien les ombres.

I llegenda comptada ,llegenda.....



NOM.....

Ara dibuixa la llegenda del Rei , el Sari , la seva dona i la seva ombra



NOM.....

La Llanterna Màgica

La Llanterna màgica era una capsa a l'interior de la qual hi havia unde llum i al davant uns on hi havia pintats uns dibuixos.

Amb el es podia projectar una imatge sobre una li deien "màgica" perquè els espectadors no sabien com funcionava i es pensaven que era màgia.

La va inventar Ch. Huygens al segle XVII.



Aquí veiem una



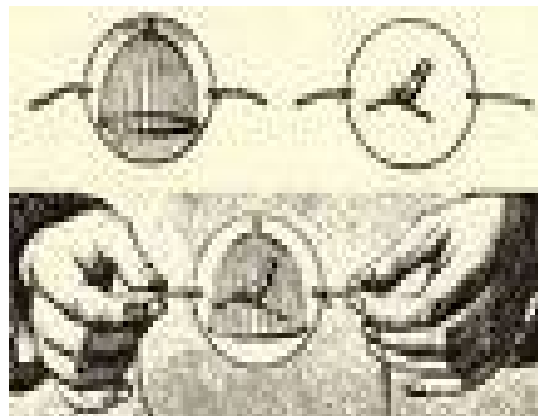
NOM.....

Les Joguines òptiques

La sensació de moviment a les joguines òptiques s'aconsegueix a través d'una successió d'imatges que se'ns mostren a una velocitat més gran que la que l'ull és capaç de enviar al nostre cervell, d'aquesta manera les imatges s'acumulen i el cervell en veure una imatge continua canviant de posició li sembla que es mogui.

Les joguines òptiques més conegudes són : el taumatrop, el zootrop, el doble full, el folioscopi...

1. Elés un cercle o rectangle de dibuixat per ambduesi subjectat als extrems per uns de manera que, si es fa girar rapidament, sembla que és un sol dibuix.





NOM.....

2. El és un cilindre dins del qual hi ha uns que al girar sembla que es moguin.



3. El és un llibre adreçat quasi sempre als nens que conté una sèrie de dibuixos que canvien una mica d'una pàgina a l'altre. Quan es fan passar rapidament sembla que es mouen.





NOM.....

Aquesta joguina òptica és



NOM.....

EL NAIXEMENT DEL CINEMA

Es considera que el cinema va néixer oficialment

el..... dede

ara fa anys.

Aquell dia, els germans

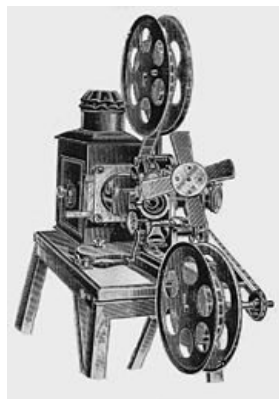
van projectar a un saló del Gran Cafè



de 11 pel·lícules que van durar
20 minuts . Ho van fer de franc.

L'aparell amb el qual ho aconseguien es deia

.....





NOM

Les pel·lícules eren de fets reals.



.....
.....

Els primers espectadors es van espantar en veure arribar el tren, ja que es pensaven que se'ls hi venia al damunt.



.....
.....

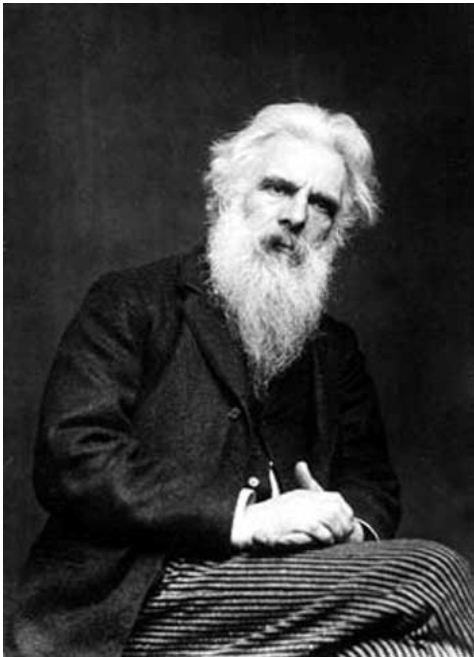


.....
.....



NOM.....

EADWEARD MUYBRIDGE



En realitat es deia Edward James Muiybridge .

Va néixer el 9 d'Abril de 1830.

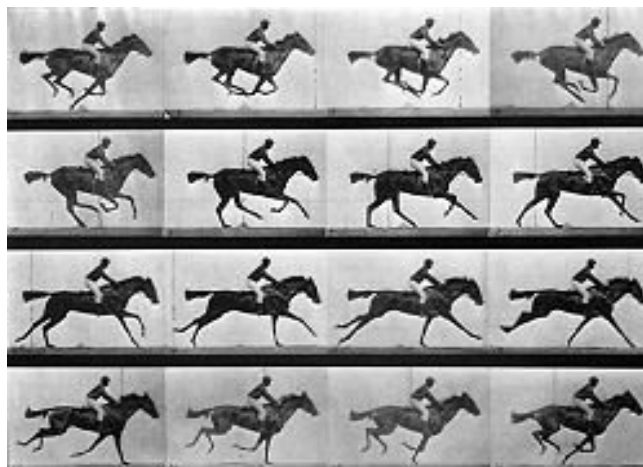
Era fotògraf.

Un dia a l'any 1872, va sorgir una discussió entre la gent que anava a les carreres de cavalls.

Uns deien que hi havia un instant, durant el trot llarg o el galop, que el cavall no recolzava

cap casc al terra, i uns altres deien que sí.

Ell va acceptar el repte i va fer, amb moltes càmeres una al costat de l'altra, moltes fotos del cavall.





NOM.....

A l'octubre de [1878](#), la [revista Scientific American](#) va publicar sis gravats fets sobre negatius ampliat de fotografies de Muybridge, on es veia a un cavall movent-se al pas i al trot. La revista proposava als seus lectors que retallessin les il·lustracions i les muntessin en un zoòtrop, un cilindre que produeix la il·lusió de moviment quan gira i les imatges s'observen a través d'una ranura lateral.

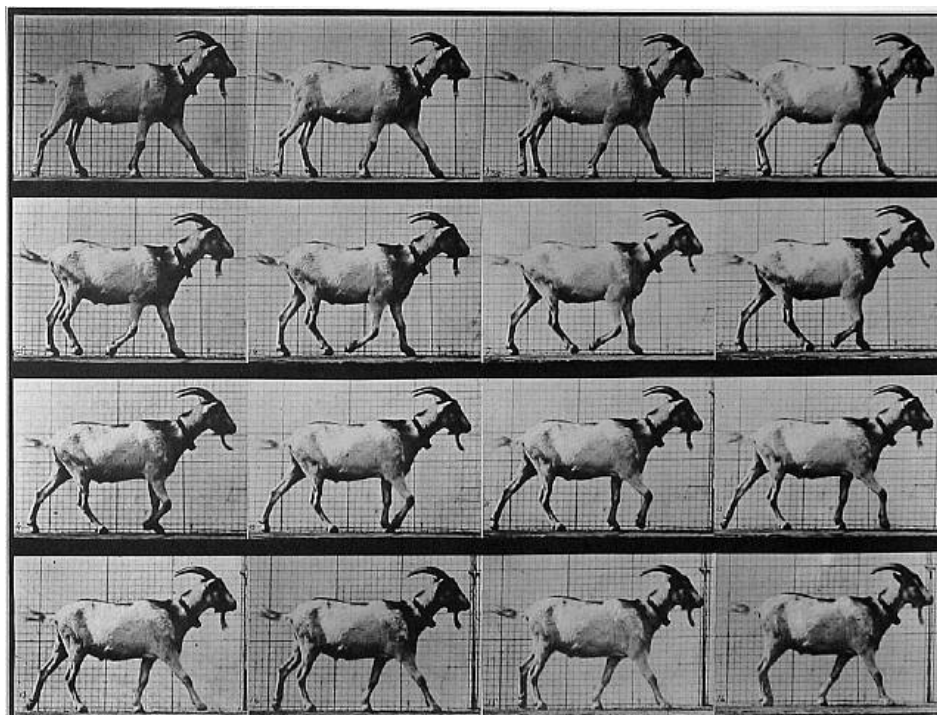
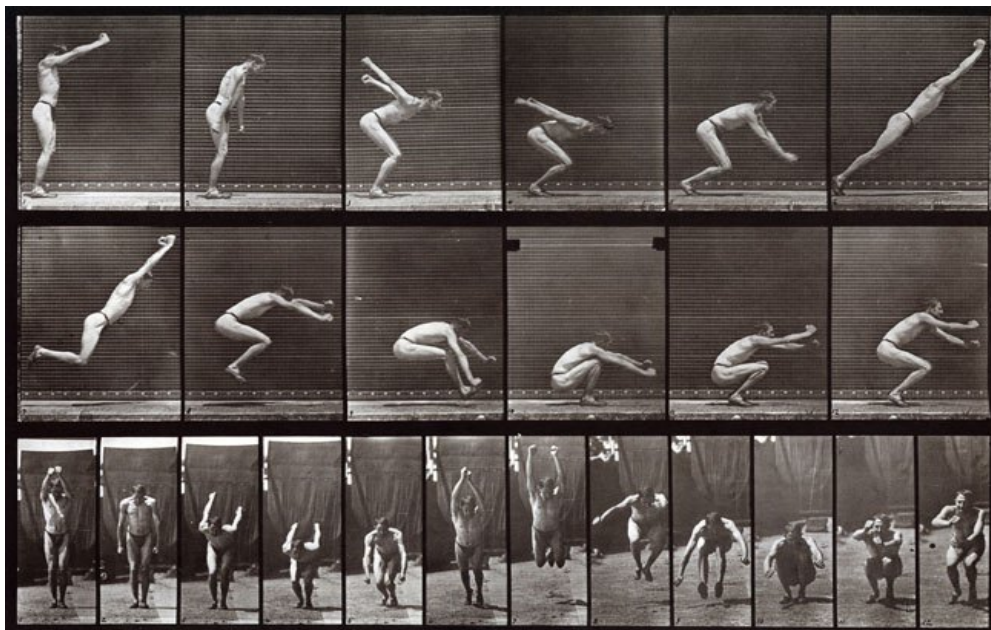


Zoòtrop

A partir d'aquí va fer moltes fotos a coses diferents, animals, persones.....



NOM.....





NOM.....

Títol de la pel·lícula

Autor.....

A large rectangular area with a dashed border, intended for drawing or additional information.

Argument

Three horizontal dotted lines for writing the argument.