

EXPERIÈNCIA

Títol

EL "MIRADETES"

Centre

LA SALLE CASSÀ

Nivell

4T ESO

MATERIAL

- Tisores
- Tub de pega
- Plantilles

COM HO FEM?

El primer que hem de fer és buscar a Internet les plantilles del ninot (<http://www.experimentoscaseros.info/2015/05/dragon-que-siempre-te-mira-ilusion-optica-increible.html>). Llavors mitjançant un projector les ampliarem fins a la mida que volguem sobre una cartolina i el dibuixarem.

Seguidament es retalla per la línia negra, amb molta cura de no passar-nos. A continuació, dobleguem totes les línies discontinües i pestanyes, excepte les del cap.

El més complicat és la cara. El truc està en fer-la còncava, és a dir, com si estigués "ficada cap a dins". Per a això, hem de fer-ho d'aquesta manera:

- 1) Dobleguem la cara cap avall (per la línia discontinüa)
- 2) A l'altura dels ulls, doblem cap a dins
- 3) A sota dels ulls, la duplicitat cap a fora
- 4) A l'altura del morro, tornem a doblegar cap a dins.
- 5) Les dos pestanyes les dobleguem igualment cap a dins

Finalment, enganxem totes les pestanyes amb la direcció en què les hem plegat. Si ho hem fet bé, en col·locar el drac en alguna taula o prestatgeria i moure'ns, comprovarem com ens segueix amb la mirada.

QUÈ OBSERVEM?

Anem cap a l'esquerra, dreta, amunt o avall, aquest animal sempre ens observarà amb els seus ulls. Si tanquem un dels ulls, l'efecte és encara més impressionant.

ELS CONCEPTES CIENTÍFICS

Una il·lusió òptica és qualsevol il·lusió del sentit de la vista que ens porta a percebre la realitat de diverses formes. Aquestes poden ser de caràcter fisiològic associats a l'efecte d'una estimulació excessiva en els ulls o el cervell o cognitiu, en què intervé el nostre coneixement del món.

No estan sotmeses a la voluntat i poden variar entre una persona i altra, depenent de factors com: agudesa visual, campimetria, daltonisme, astigmatisme i altres.

Entendre aquests fenòmens és útil per comprendre les limitacions del sentit visual de l'ésser humà i la possibilitat de distorsió, ja sigui pel que fa a la forma, el color, la dimensió i la perspectiva del que observa.