

EXPERIÈNCIA

Títol

FOTOGRAFIA ESTROBOSCÒPICA

Centre

INSTITUT CASTELL D'ESTELA

Nivell

1R D'ESO

MATERIAL

- Espai fosc, tela negra (per al fons), càmera fotogràfica, trípode, llum estroboscòpic (flaix), exemples de fotografies estroboscòpiques.

COM HO FEM?

Hem de realitzar les fotografies dins l'espai fosc, davant d'un fons negre. La càmera ha d'estar muntada sobre un trípode perquè les fotografies les tirarem a una velocitat d'obturació lenta, d'un a tres segons. Mentre fem la fotografia il·luminem el cos que es mou amb un llum estroboscòpic que faci flaixos de llum amb una freqüència constant.



QUÈ OBSERVEM?

Que el cos queda capturat només quan hi ha llum i per tant, podem obtenir diferents fases del seu moviment en una mateixa fotografia. Que podem variar la velocitat del cos, el temps d'exposició i la freqüència del flaix per obtenir resultat diversos, segons les relacions temporals i espaials. Que el resultat pot ser analitzat científicament, però també artísticament per l'interès de les formes obtingudes.

ELS CONCEPTES CIENTÍFICS

Estroboscòpia, moviment, velocitat, freqüència, velocitat d'obturació, temps d'exposició