

CANTATA

Alumnes de cicle mitjà de
primària de les escoles
de la Conca de Barberà

LA CLÀUDIA SOL TÉ UN DO

**VI TROBADA
MUSICAL**



PIRA, 24 de març de 2017
Pavelló Municipal, a les 11.30 h

VI Edició de les Trobades Musicals "Canthem junts" de les escoles de la Conca de Barberà

Adaptació de la cantata *La Clàudia Sol té un do* per a cor infantil, narració i conjunt instrumental

Lletra: **Miquel DescLOT**

Música: **Antoni Miralpeix**

Programa

• Divendres, dia 17 de març de 2017

de 10 a 12.00 h Assaig general de la cantata al Pavelló Municipal de Pira

• Divendres, dia 24 de març de 2017

10.00 h Arribada al Pavelló Municipal de Pira i preparació de la cantata

11.00 h Pausa

11.30 h **CANTATA LA CLÀUDIA SOL TÉ UN DO**

12.30 h Final i retorn a casa



TEMÀTICA

La Clàudia Sol té un do és una cantata escrita per Miquel DescLOT i Antoni Miralpeix, dos talents que treballant plegats ens aporten una obra divertidament juganera.

La seva protagonista, la Clàudia Sol, és una mestra amb un do quasi màgic: pot fer reconèixer la pròpia personalitat de cadascun dels seus alumnes, impregnant-los de valors tan rellevants com la cooperació, el respecte i el gaudi entorn de la música.

MESTRES DE MÚSICA

Mireia Barrot
Isabel Guasch
Sílvia Homedes

Laia Huguet
Narcís Just
Anna Martínez

Gisela Monago
Laura Pérez
Oriol Tomàs

Mari Vallès
Ernestina Vallverdú

MÚSICS

Baix elèctric: **Sergi Esparza**

Piano: **Isabel Guasch**

Flauta: **Laura Pérez**

Percussió: **Xavi de la Salut**

Saxòfon soprano: **Gisela Monago**

Violí: **Narcís Just i Oriol Tomàs**

Tècnic de so: **Ramon Amigó**

Direcció: **Mari Vallès**

MOTIVACIÓ

Cantar, fer música, crear-la o escoltar-la ens afecta a nivell físic, mental i emocional. Compartir-la ens integra a la resta de grup. Sabem del poder de la música i dels seus beneficis.

Per això, des de les escoles de la comarca amb els/les mestres de música de cada centre i de les ZER, juntament amb el Centre de Recursos Pedagògics de la Conca de Barberà -amb l'important suport de les institucions, empreses i col·laboradors-, oferim a l'alumnat l'experiència d'organitzar i poder participar en una obra musical de gran format, de les que deixen una empremta en el record i ens connecten amb la nostra part més interna partint del treball conjunt.

Celebrem la sisena edició de l'activitat "Cantem junts" que encetàvem el març del 2007, amb la il·lusió i l'esforç d'anar avançant i superar-nos.

Gràcies al Grup de Treball que té lloc a la seu dels Serveis Educatius de la Conca, es detalla la vessant més didàctica de l'obra, dels seus aspectes musicals i les qüestions més logístiques d'infraestructura i organització que cada mestre de música porta a terme al seu centre i després es posa en comú el dia de la interpretació de la cantata.



OBJECTIUS

La participació en l'activitat "Cantem junts" permet el treball i la consecució de diverses competències bàsiques de primària per aconseguir, principalment, aquests objectius:

- Viure i gaudir de l'experiència del cant i compartir-la amb molts altres nens i nenes, amb l'acompanyament de músics professionals.
- Millorar l'educació de l'oïda, el ritme i l'afinació; adonar-se de la necessitat d'una bona respiració i postura corporal; fomentar l'atenció i concentració en allò que estem fent i desenvolupar la memòria.
- Saber estar i comportar-se en un lloc i espai diferent a l'habitual, en el qual es requereix una estona llarga d'atenció i concentració; ser respectuosos amb els companys del propi grup i dels altres pobles, i trobar gust per les coses ben fetes.
- Reflexionar sobre els temes que es desprenen de l'obra com: l'estimació dels pares cap als fills, el comportament respectuós dels infants, les tasques domèstiques compartides entre les persones que viuen a casa, les mostres d'afecte entre les persones de casa...

PRECEDENTS

Va ser el març de 2007 quan va tenir lloc la primera trobada musical de nens de cicle mitjà de les escoles de primària a **Montblanc**. En aquella, el concert va incloure una primera part amb **Amanida de cançons** de manera que cada escola aportava una peça i una segona part on s'oferia **La cantata de l'espai**, editada per Supermúsics.

El març de 2009 es repetia l'experiència a l'**Espluga de Francolí** amb la cantata **El petit príncep**, per a cor infantil, narradors i conjunt instrumental, basada en l'obra del mateix nom d'Antoine de Saint-Exupéry, amb poemes de Jordi Enjuanes, música de Ricard Gimeno i l'adaptació del text d'Imma Solé i Anna Valls.

L'abril de 2011 es va representar la cantata **Els nas de nap salven el món** de Debbie Compbell i adaptació de Joan Plaja a **Santa Coloma de Queralt**. El concert va comptar amb una representació escènica per part dels alumnes i acompanyament instrumental.

Poblet acollia el maig de 2013 la cantata **Et regalaré totes les estrelles del cel** basada en l'obra de Susanna Arjona i música de Mercè Rigau sobre els drets de l'infant aprovats per l'ONU. El concert, juntament amb el Projecte del Camp d'Aprenentatge dels Monestirs del Cister i les escoles de la Conca, **Apadrinem el monestir**, va complementar una enriquidora i entranyable jornada educativa al monestir de Poblet.

El març del 2015 es va preparar i representar la cantata **El nen trapella** de Dani Coma al pavelló de **Sarral**. Un any més el concert va captivar el públic i va fer emocionar els participants amb una història i cançons alegres interpretades en comú per tots els nens de 9 i 10 anys de la comarca.

Les valoracions de l'activitat en cadascun dels anys sempre han estat positives: per les vivències que aporta a l'alumnat, pel valor pedagògic de l'activitat i per la satisfacció del públic que hi assisteix, familiars, companys d'escola o responsables de l'administració local, comarcal i territorial.

És per això que continua ferma la voluntat que, almenys una vegada durant la seva vida escolar a primària, tots els alumnes puguin viure i sentir el cant coral i participar d'un concert musical de gran format.

Aquest curs 2016-2017 hem emprès de nou el repte de la cantata, activitat consolidada a tota la comarca. Primer, a Montblanc; després, a l'Espluga de Francolí, Santa Coloma de Queralt, Poblet (ZER Poblet), Sarral i aquest any 2017 amb **La Clàudia Sol té un do** d'Antoni Miralpeix i Miquel Descot tanquem el cicle a **Pira** (ZER Conca de Barberà).

Agraïm sincerament a totes les persones, institucions, entitats, empreses i col·laboradors que ens ajuden a fer-ho possible.



1. LA CLÀUDIA SOL

Jo sóc la Clàudia de les claus
que dringuen tot el dia,
la que les penja en els seus claus
i els dona l'alegria.

I duc tirabuixons bufons
en comptes d'una trena,
i sabatetes amb talons
com una bona nena.

Jo sóc la Clàudia de les claus
que dringuen tot el dia,
la que les penja en els seus claus
i els dona l'alegria.

Dec ser la clau que obre més panyes,
la de penjar a la porta,
la que té vida d'anys i panyes
i la salut més forta.

Jo sóc la Clàudia de les claus.



2. DO

Com sap tothom al meu voltant,
jo tinc el do d'anar al davant.
Tinc ànima de comandant
i faig marxar al que viu dubtant.

I Déu n'hi do si sóc brillant
quan vull portar la veu cantant.
Perquè, sabeu?, gent xica o gran,
jo tinc el vell poder del cant.

Do, jo tinc un do.
Do, jo tinc un do.



3. FA

I per què no faig dringar aquest nom,
que estic cert que ha d'agradar a
tothom?

Jo dec ser si fa no fa com tothom,
a pesar del so que fa el meu nom.

I per què no faig dringar aquest nom,
que estic cert que ha d'agradar a
tothom?

Senyoreta, vull cridar el meu nom
per poder sentir com fa bé a tothom!

I per què no faig dringar aquest nom,
que estic cert que ha d'agradar a
tothom?



4. SI BEMOLL

Ni sí ni no ni ni:
no, no, no sóc així.
Si sóc un sí o un no
fa de mal dir, senyor.

Ni sí ni no ni ni:
sí, sí, jo sóc així.
Ni sí ni no ni ni.

Ni sí ni no ni ni:
no, no, no sóc així.
No sóc un trist be moll,
que sóc un sí bemoll.

Ni sí ni no ni ni:
sí, sí, ja us dic que sí.
Ni sí ni no ni ni.

Ni sí ni no ni ni.

5. SILENCI

És el xicot més reservat
de tot el barri i la ciutat.

Més fràgil que la porcellana,
té por del nang d'una campana.

I és que és tan fi i tan delicat
que si el crideu, ja l'heu trencat.



6. LA

Canteu sempre la lala
la cançó que fa ballar,
la lala que fa xalar,
la que fa la lalala!

Si sabeu la lalala
la que sempre fa xiular,
la lala que fa saltar,
no deixeu de cantar-la.
Soneu sempre la lala
la tonada d'engrescar,
lalala de celebrar,
la que fa la lalala!
Si sabeu la lalala
la que sempre fa xiular,
la lala que fa saltar,
no deixeu de cantar-la.
Soneu sempre la lala
la tonada d'engrescar,
lalala de celebrar,
la que fa la lalala!



7. RE

Ser re o no re,
vet aquí el què.
Va anar de què
que no fos re:
Va anar de què
que no fos re:
no vaig poder
trencar l'alè,
ni em vaig saber
quedar serè.

És que hi ha re
com saber el què?
No em vaig poder
trencar l'alè,
ni em vaig saber
quedar serè.
És que hi ha re
com saber el què?
Ser re o no re,
vet aquí el què.

8. MI

Què deu ser el que em passa a mi,
que a tota hora vull ser jo?
Què deu ser el que em passa a mi,
que a tota hora vull ser jo?

Però com podré ser jo
si a tota hora em diuen mi?
Però com podré ser jo
si a tota hora em diuen mi?



9. SOL

Visc amb tanta companyia
que no estic mai sol,
ni tan sols quan algun dia
duc vestit de dol.

Quan encaro porteria,
sempre marco gol,
i, amb la meva gosadia,

enlluerno el sol.

10. LES FIGURES

Rodona, blanca o negra,
canvia molt la vida
si dus la barretina
de l'una o l'altra mida.
Rodona, blanca o negra,
no pots tornar endarrere
si vas per la cuneta
al pas de la corxera.
Rodona, blanca o negra,
si et poses una semi,
tots els companys de cursa
diran a cor: "Anem-hi!"
Rodona, blanca o negra,
rodona, blanca o negra.
Rodona, blanca o negra,
canvia molt la vida
si dus barretina
de l'una o l'altra mida.

11. EL BALL DE SANT

FERRIOL

Jo i el pastor que vivíem d'amorettes,
jo i el pastor que vivíem de l'amor.

Ara ve Sant Ferriol,
ballarem si Déu ho vol,
el qui toca el tamborino
ha perdut el flabiol.

Era un pastor que tenia tres ovelles,
era un pastor que tenia un penelló.

Ara ve Sant Ferriol,
ballarem si Déu ho vol,
el qui toca el tamborino
ha perdut el flabiol.

Tots en tenim de picor i de pessigolles,
tots en tenim
si som vius i no ens morim.

Ara ve Sant Ferriol,
ballarem si Déu ho vol,
el qui toca el tamborino
ha perdut el flabiol.

Bé pots ballar si no tens pa i botifarra,
bé pots ballar si no tens per manducar.

Ara ve Sant Ferriol,
ballarem si Déu ho vol,
el qui toca el tamborino
ha perdut el flabiol.

No en tastaràs
des del nas fins a la boca,
no en tastaràs
de la boca fins al nas.
Ara ve Sant Ferriol,
ballarem si Déu ho vol,
el qui toca el tamborino
ha perdut el flabiol.

12. LES PARAULES I LES NOTES

Les paraules i les notes
que s'escriuen al paper
són la gresca i l'alegria
de l'escola i el carrer.

Les paraules surten vives
de la boca de tothom,
i les notes se'ls abracen
demanant que els posis nom.

Les paraules i les notes
descobreixen nous camins
i s'hi perden i es transformen
tant per fora com per dins.

Les paraules i les notes
fan un pas i un saltiró
tant s'acosten com s'allunyen
en el ball de la cançó.

Faci sol o faci lluna,
la cançó fa niu al vent;
canti ocell o canti branca,
tot es mou al seu accent.

Les paraules i les notes
que s'escriuen al paper
són la gresca i l'alegria
de l'escola i el carrer.



FI

CENTRES EDUCATIUS QUE HI PARTICIPEN

L'Espluga de Francolí

- Escola Martí Poch
- Escola Vedruna Mare de Déu del Carme

Montblanc

- Escola Les Muralles
- Col·legi Mare de Déu de la Serra

Santa Coloma de Queralt

- Escola Cor de Roure
- Escola Vedruna Mare de Déu del Carme

Sarrai

- Escola Salvador Ninot

ZER CONCA DE BARBERÀ

Barberà de la Conca

- Escola Valldemur

Pira

- Escola Antoni Tous

Rocafort de Queralt

- Escola Sant Roc

Solivella

- Escola Sagrat Cor

ZER POBLET

Blancafort

- Escola de Blancafort

Vilaverd

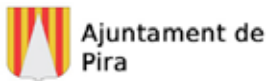
- Escola del Montgoi

Vimbodí i Poblet

- Escola Mare de Déu dels Torrents



Organitzadors



Ajuntament de
Pira

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
**Mestres de música i escoles
de la Conca de Barberà**
ZER Conca de Barberà
Escola Antoni Tous de Pira
Centre de Recursos Pedagògics
de la Conca de Barberà

Col·laboradors



Consell Comarcal
de la Conca de Barberà



Ajuntament de
Barberà de la Conca



Ajuntament de
Solivella



Ajuntament de
Rocafort de Queralt

• **AMPA dels centres participants**

• Helena Requesens, il·lustradora
• M. Rosa Solanes, cosidora