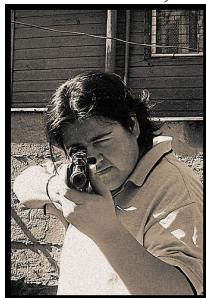


1. L'assassinat del Roger Ackroyd
2. En aquesta història l'autor crea una mica un paral·lelisme amb la història del llibre, ja que comparteix alguns trets. En Damià el que no suportà es que l'interrompin quan llegeix i de tant interrompre'l es posa molt nerviós es descontrola, i llavors fa pagar a la primera persona que enganxa que es en Teodor de Peris.
3. La història la narra el propi protagonista. No hi ha narradors secundaris. La importància de que sigui el propi protagonista, es que podem saber el que pensa en cada moment, las coses que li passaven pel cap. Que en els dos els protagonistes son els perjudicats.
4. Ix- surt o se'n va  
Tupí- formatge  
Morral- una bossa  
Galindaines-  
Hòstima- es com vulgarment es diu "hòstia!"  
Llaüt: embarcació de poc tonatge
5. Creiem que aquesta història transcorre en una habitació, el despatx del Sebastià, que es advocat, el qual esta interrogant a en Damià. Sebastià te un llapis a la ma ja que deu estar apuntant el que diu en Damià que serà davant de ell.
6. Concretament la gracia d'aquest text es, com es pot tornar "boja" un persona per una cosa tan simple com que algú l'interrompi quan llegeix. I que només per això sigui capaç de fer el que fa en Damià, engegar-li un tret a una persona. D'ironies no hem trobat cap.
7. L'imatge com es pot apreciar es d'un home agafant una escopeta i apuntant. Hem escollit aquesta ja que es com si fossi el moment en el qual Damià dispara al Teodor de Peris amb la seva escopeta. També per la seva ambientació, la casa al darrera i la tonalitat de la imatge que la fa més vella.



1. Amarga reflexió sobre un manat de cebes
2. Aquesta historia explica com la policia enxampa a la Lloca robant un manat de cebes. Aquests li diuen que si no vol anar a la presó tindrà que delatar a la gent. Per aquesta raó la gent del poble el maltracta . La Lloca s'ho explica al sereno de la vila, l'Horaci, i la policia li diu a la Lloca que te que dir que l'Horaci es còmplice, i d'aquesta manera no diran res sobre el fet de que l'Horaci surti amb una noia del cuartel de la Guardia Civil. Per això l'Horaci acaba assassinant a la Lloca.
3. El narrador principal es el vell Cristòfol, encara que també surten diàlegs entre els personatges. El vell Cristòfol coneix molt be las histories del poble per això creiem que es bo que aquest sigui el narrador.
4. Esmuny- escapar-se de manera dissimulada  
Ix- surt o se'n va  
En orris- que es quedava en res
5. En aquesta historia el personatges es mouen per els carrers de Mequinensa per això seria difícil fer una descripció dels llocs per o n transcorre el conte.
6. La gracia de aquest conte es com Moncada no ens deixa preveure el final fins que ocorre, tens intriga del que va a passar mentre llegeix. L'escriptor utilitza bastants frases amb molta ironia.
7. Hem escollit aquesta imatge per que representa el manat de cebes que la Lloca va robar.

