



# Guión para el comentario oral de un libro

*Aquí tenéis los puntos a trabajar para el comentario oral de cualquier libro de lectura. También os servirá para cualquier trabajo escrito.*

## Análisis de la obra

1. Breve explicación de los hechos más importantes que se suceden en la historia.
2. Biografía del autor: una pequeña reseña biográfica del autor.  
Básicamente en este apartado deben aparecer las fechas de nacimiento y defunción del autor, y los títulos de algunas obras del mismo.
3. Género literario  
Indica a qué género pertenece el libro (es un texto literario, pero puede ser un texto narrativo, o dramático. Especifica el subgénero: novela fantástica, histórica, etc...
4. Estructura externa e interna  
**Estructura externa:** capítulos, páginas.  
**Estructura interna:** Partes en las que se divide la obra. Normalmente toda narración se caracteriza por tres partes: la introducción o presentación, el nudo y el desenlace.
5. Análisis de la obra  
**Descripción de los personajes (principales o el protagonista):** física, psicológica, actitudes. Debéis justificar lo que decís con citas, resumen de sus acciones, etc. Posteriormente podéis comentar con qué personaje os sentís más identificado y por qué (si no os identificáis con ninguno también lo deberíais justificar).
6. Tema  
Breve explicación del tema. El tema es el núcleo central de la obra. Las ideas que trabaja el autor.  
(OJO: Que en una novela haya un matrimonio, no significa que el tema de la obra sea el amor).
7. Técnicas narrativas  
**Especifica el tipo de narrador:** en primera persona (el narrador protagonista o narrador testigo) o en tercera persona (narrador omnisciente,...).  
**Recursos estilísticos:** metáfora, personificación, comparación... Debéis citar el lugar en qué está escrito y lo que quiere decir el autor.  
**Tipos de escritura:** narración, diálogo y descripción.  
Debéis explicar en qué parte/s del libro se usan estos tipos de escritura. Si hay descripción, indicad si se trata de una prosopopeya (personificación), un retrato (físico y de personalidad), una etopeya (rasgos psicológicos y morales) y/o topografía (descripción de paisajes).  
**Otras técnicas narrativas:** analepsis (flashback), prolepsis (flashforward) o narración lineal.
8. Lugar de la acción  
Explica donde tienen lugar los hechos.

## 9. Tiempo de la acción

**Época:** período histórico en el que se desarrolla la acción.

**Duración:** indica cuánto tiempo transcurre desde el principio hasta el final de la acción.

## 10. Valoración personal de la obra

Todos los puntos anteriores son OBJETIVOS, es decir son componentes de la obra que vosotros analizáis. Ahora toca realizar vuestra VALORACIÓN SUBJETIVA, pero no menos importante del trabajo.

**Título:** Justifica si el título del libro es el adecuado. Si no es así, propón otro.

**Descubrimiento:** Escoge los momentos y aspectos de la obra que te hayan gustado más o menos, explica qué sucede y justifica tu selección. Puedes copiar el fragmento que te ha gustado más.

**Qué te parece el contenido:** mensaje de la obra: ¿te gusta? ¿está bien expresado? ¿Cambiarías algo de la obra? Justifícalo. ¿Recomendarías el libro? ¿Por qué?

*Al terminar tu exposición, es posible que tus compañeros o profesor te hagan algunas preguntas como estas. Debes estar preparado para no quedarte en blanco. Atención: queda prohibido responder sólo sí o no.*

- ¿Hubo algo que te gustó especialmente de este libro?
- ¿Hubo algo que no te gustó?
- ¿Hubo algo que te desconcertó?
- La primera vez que viste el libro, incluso antes de leerlo, ¿qué tipo de libro pensaste que iba a ser?
- ¿Has leído otros libros como éste?
- Mientras leías, o ahora que piensas en él, ¿encontraste palabras o frases, o alguna otra cosa que tenga que ver con el lenguaje, que te gustara?, ¿o que no te gustara?
- Si el escritor/a te preguntara qué se puede mejorar del libro, ¿qué le dirías?
- ¿Hay algo de lo que sucede en este libro que te haya pasado a ti?
- ¿Cuántas historias diferentes (tipos de historia) puedes encontrar en esta historia?
- ¿Leíste este libro rápida o lentamente? ¿De un tirón o por partes?
- ¿Qué les dirías a tus amigos de este libro?
- ¿En cuanto tiempo transcurrió la historia?
- ¿En dónde sucedió la historia?
- ¿Qué personajes te parecieron más interesantes?
- ¿Hubo alguien a quien no se mencionara en la historia pero sin el cual ésta no hubiera podido ocurrir?
- ¿Quién estaba contando o narrando la historia? ¿Cómo lo sabemos?
- ¿Está narrada en primera persona (y si es así, quién es esta persona)? ¿En tercera persona? ¿Por alguien a quién conocemos en la historia o por alguien a quien conocemos o no, que está fuera de la historia?
- ¿Llegaste alguna vez a saber lo que los personajes pensaban? ¿Nos dijeron alguna vez lo que estaban sintiendo? ¿O la historia fue contada todo el tiempo desde afuera de los personajes, viendo lo que hacían y escuchando lo que decían pero sin saber nunca lo que pensaban o sentían?