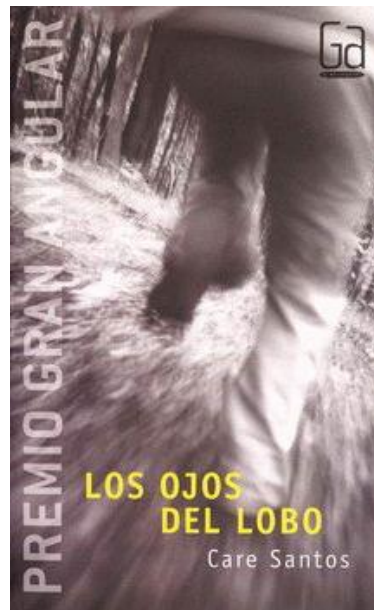




EL TÍTULO	2
Piensa	2
¿Por qué un lobo?	2
LA TRAMA	2
LA AUTORA	3
LA INTRIGA	3
BITÁCORA DE LOS DE SEGUNDO	3
Reflexión	3
Realidad	4

EL TÍTULO

Piensa

El título del libro está muy relacionado con los títulos de cada una de las tres partes de la historia: **acecho, rastreo y ataque.**

1. Define cada uno de los tres términos (0,25)
2. ¿Qué personaje crees que es el “lobo” de la novela? ¿Por qué? (0,25)
3. ¿Por qué crees que la autora ha utilizado estos términos para la novela?(0,25)
4. ¿Se puede decir que hay un solo lobo? ¿Por qué? (0,25)

¿Por qué un lobo?

5. En literatura, es habitual que el lobo sea el personaje malvado que pretende hacer algún daño al personaje bueno. Cita otras historias (cuentos, películas, novelas...) que conozcas en las que la aparición del lobo suponga el inicio del miedo o del mal. Haz un breve resumen (1)

LA TRAMA

6. En la tercera parte se explican determinados hechos ocurridos en la primera. Explícalos.(1)

HECHOS ocurridos durante el RASTREO	Explicación que de estos hechos se da en ATAQUE
SERGIO se apunta como VOLUNTARIO en la búsqueda	
Se encuentran diversos OBJETOS DE LAURA: bragas, bolso, sandalia, bolígrafo	
ESTRELLA se pone la FALDA DE LAURA y tiene una visión	
Aparece en una papelera el COLGANTE DE LAURA	

7. En la narración hay dos puntos de vista. Explica la diferencia y cita ejemplos (1).

LA AUTORA

8. En la página web de Care Santos encontramos una entrevista realizada para el periódico “El Mundo”. Consúltala el siguiente enlace: [Entrevista Care Santos](#) y responde a las preguntas que van a continuación: (1punto)

- El periodista pregunta a la autora si alguna vez le ha visto los ojos al lobo. ¿Qué responde ella? ¿Qué crees que quería decir? ¿Le has visto tú los ojos al lobo alguna vez? (0,5)
- Care Santos habla sobre escribir para adolescentes y escribir para todos los públicos. ¿Qué responde la autora? ¿Estás de acuerdo con su opinión? Razona la respuesta. Si tú fueras escritor, ¿preferirías escribir para adolescentes o para adultos? (0,25)
- Más adelante, Care nos explica cuál fue el primer libro que leyó. ¿Cuál fue? ¿Cuál fue el primer libro que leíste tú? (0,25)

LA INTRIGA

9. En nuestra Bitácora de los de 2º (<http://bitacoradelosde2.blogspot.com/p/lecturas.html>) encontrarás un fragmento de una película española que se llama **Tesis**. Trata, como **Los ojos del lobo**, del secuestro de una joven. El director ha seleccionado dos tipos de música. Después de ver el vídeo, completa el siguiente cuadro: (2)

	Música 1	Música 2
Tipo de música		
¿Cuándo suena?		
¿Por qué la ha elegido el director?		

BITÁCORA DE LOS DE SEGUNDO

Reflexión

10. Te proponemos una actividad de identificación. Imagina que eres la chica que se despierta sola en un coche desconocido, te han secuestrado y estás llena de magulladuras. Deja fluir tus sentimientos e imagina todo lo que siente. (2 puntos)

Debes escribir un monólogo (una conversación contigo mismo) donde las ideas fluyan lentamente, pues aún no te has recuperado del todo. Piensa en todos los sentimientos que pasarían por tu mente en ese momento.

SUBE TU REFLEXIÓN A <http://bitacoradelosde2.blogspot.com/> (ETIQUETAS: **ALFA/BETA/GAMMA/DELTA, NOMBRE, CARE SANTOS, LECTURA, MONÓLOGO**)

Realidad

11. En la entrevista a, Care Santos asegura que se basó en la realidad para escribir la novela. Concretamente habla del secuestro de Sonia Carabantes. En el siguiente enlace encontrarás un artículo sobre este suceso real: <http://www.elmundo.es/elmundo/2003/08/18/sociedad/1061229628.html>

Responde a las siguientes preguntas y después ESCRIBE UN TEXTO QUE RECOJA TODAS LAS RESPUESTAS. Has de procurar que sea un texto con un planteamiento, un desarrollo y una conclusión. (ETIQUETAS: **ALFA/BETA/GAMMA/DELTA, NOMBRE, CARE SANTOS, LECTURA, EXPOSICIÓN**)

- a. ¿Habías oído hablar sobre este secuestro? ¿Dónde?
- b. Sonia Carabantes desapareció a 200m de su casa cuando volvía de una fiesta. ¿Qué imaginas que le pudo suceder? ¿Por qué crees que es importante que se informe sobre sucesos de este tipo?
- c. ¿Crees que estas noticias suscitan más interés que otras (por ejemplo las políticas)? ¿Por qué?
- d. ¿Qué crees que se puede hacer para evitar que vuelvan a suceder cosas como ésta?
- e. Observa las fotos que aparecen en el artículo de Sonia y de su madre. ¿Hay alguna cosa que te llame la atención? ¿Cómo es Sonia? ¿Cómo está su madre?
- f. Observa las fotos que aparecen en el artículo de Sonia y de su madre. ¿Hay alguna cosa que te llame la atención? ¿Cómo es Sonia? ¿Cómo está su madre?